流行文化时尚资讯志

四叶草 Clover

偶像 星座 时尚 音乐



自由漫谈
CODE BLUE
猫街
料理仙姬
魔王

影视追踪
秋季档日剧
剧情追踪
流星之绊
二宫和也/锦户亮
户田惠梨香
真爱无敌
堀北真希/北川悠仁
成宫宽贵/香椎由宇
血色星期一
三浦春马/佐藤健
千金小姐与穷光蛋
上户彩/上地雄辅/柏原崇
我为屋狂
水岛寻/铃木杏

卷首特辑
深秋恋人

特别企划
Forever Love
记忆中那些关于
X JAPAN的点滴

热作花絮
神探伽利略
电影版
嫌疑犯X的献身
福山雅治/柴崎幸/堤真一

2008.11 定价:RMB 16.80
ISBN 7-88618-137-5


《四叶草》第三期抽奖活动！
咎狗の血
True Blood
腹黑鬼畜美青年
——态木
PVC涂装完成品
比例：1/10
附属品：广播剧CD
造型师：たつまき
生产厂商：寿屋
售价：4410日元
《四叶草》第2期
“《咎狗之血》彰
PVC涂装完成品”
抽奖活动获奖者为
天津市
张伯昊
读者大人们只需要认真填写本期读者调查表并寄回给我们，就有机会参加幸运大抽奖！
获奖名单将会在下期《四叶草》中公布！


Kinki Kids

三次元空间

四叶草 Clover

偶像 星座 时尚 音乐



封面用图：赤西仁







四叶草 CONTENTS

B02 卷首特辑

深秋恋人

B10 影视推荐

B10：红线
B12：逝纸
B14：囚|无家可归的中学生|邻居
B15：平凡的奇迹|Dead Heat Virgin Road（暂定）|异色短篇集|斗茶|少年手指虎|天地人|CODE BLUE 直升机急救SP|情书|竞争长寿|派遣女王2|我想成为贝壳|蛇少女|感染列岛|龙马传|应援少女

B16 影视追踪

B16：流星之绊
B17：真爱无敌|千金小姐与穷光蛋
B18：我为屋狂|梦想成真
B19：SCANDAL|垃圾教师
B20：王牌男公关|OH！MY GIRL！！
B21：血色星期一

B22 热作花絮

神探伽利略剧场版：嫌疑犯X的献身

B26 特别企划

Forever Love ——记忆中那些关于X JAPAN的点滴

B33 影视茶座

B34 自由漫谈

B34：Code Blue：就是一场花火
B35：猫街：童年的纸飞机，现在终于飞回我手里
B36：花鸟风月，料理仙姬
B37：魔王：陈词滥调

B38 八卦坊

B40 音乐风

B42 扶桑流行町

B46 本期萌物

B48 美少女加油站 美肌一族商品介绍

B50 健康瘦身讲堂第二课

B52 占卜馆

B52：12星座11月运势
B53：你最没有缘分的星座男
B54–55：你的幸运守护神是什么

栏目编辑/茶依　美编/CICI

深秋恋人



有人说过，秋天是怀旧的季节，也是适合遐想的季节。当漫步于枯叶飘落的公园里，或徘徊在凉风习习的街道上，假如身边有副可以随时倚靠的肩膀，那该是最惬意的事了。而在日本众男星当中，谁才是最符合如此遐想的完美对象呢？下一秒钟，我立刻想到了他——速水重道。

当然，原因并不仅仅在于那186cm的身高。

在经漫画改编的日剧《绝对彼氏》中，速水可是颠覆以往的酷哥形象狠狠肉麻了一把。不敢想像一张那样的俊脸会张口闭口"I love you"，人高马大却穿着保洁员服装跑来你单位擦窗户，还会自己给自己梳小辫然后转过来问好不好看……要知道，即便在之前的《工作狂》中他偶尔会对女主角流露出关切之情，表现也是漫不经心的，那种固有的别扭个性也挥之不去。

接着，秋季新剧《Oh！My Girl！！》里的速水，将面临被小孩欺负，被爱说谎的女人捉弄的命运，并在无数的工作中挥洒汗水，获得自身的成长（汗）。这……难道速水重道今后要走平民化路线！？

不过，当他身上不再有高不可攀的"架子"时，其实也不知不觉增加了令人能够从心底委以信赖的分值。

速水重道

最佳倚靠对象





小栗旬

半米以外

这位也是爱装酷的典型，但他和速水有一点区别是：你能隐隐感觉到他似乎总背负着某种心理包袱。这种或许才是真正的"难以亲近"。于是，在积累了数次碰壁自讨苦吃的倒霉经验后，终于领会出一条和他交往的法则：半米以外，是比较合适的距离。

最深入人心的应该还是《流星花园》里的花泽类吧。有着让杉菜和一众少女无法不为之心动的俊美外貌和属于秋季的忧郁气质，害对方拼命想去了解他，哪怕是从最普通的朋友做起，以循序渐进的方式熟络起来。然后，他有时会突然莫名其妙地玩起暧昧，情窦初开的小女孩哪经受得住这般挑逗，表面上抗拒，内心其实早已投降，但闹了半天，最后却发现他心中始终有一堵自己难以逾越的墙。

所以，不妨学一下《花样少男少女》里的芦屋瑞稀，就算喜欢佐野泉，也千万别一天到晚追着不放，自己的日子该怎么过怎么过，保持坚强独立的生活作风，最好能和他周围的人打成一片，和他则只需保持必要的交流——对，半米之外，不要妄图一下子打破。要是你们真的有缘，上天会安排他在恰当的时机猛然发现你身上的闪光点，进而开始关注你，然后……



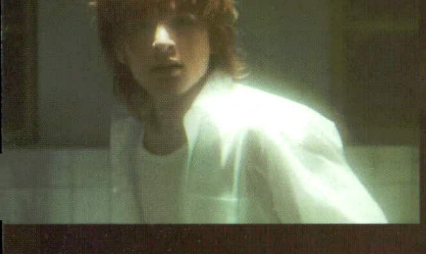


城田优

远远望着就好

如果说对前面那位还可以用守株待兔的方法，轮到城田优……还是光从远处望他一眼好了。这位个子超高的日西混血大帅哥，据说本人的性格其实是那种“吵得不行”的类型，但比较诡异的是，他出演的日剧角色大部分都戏份很少，而且寡言少语散发着神秘的味道，所以才给人一种“只可远观不可亵玩焉”的感觉。

多数人应该是从真人版《网球王子》认识他的，他扮演了那位动不动就“罚跑20圈！”的部长手冢国光。虽然对于二次元控们来说尚有差距，但那天使般的绝佳容颜也是可圈可点的，不像以往的动漫实写版演员出来以后总是雷倒一片。



而最出彩的大概还是《交涉人》中那个神经质的无差别连环杀人犯，一派天真诱惑的邪恶笑脸，里面包含着满满的危险气息；嘴里轻轻吐出极具挑衅的细语，却总能让与他既对立又牵绊的女主角得到启发。出现时永远都是一身白衣，满面苍白，恰恰象征着他的纯洁无垢，惹人怜爱，惟独面对那股杀人恶魔特有的扭曲，怯意犹在。

秋季档《白色荣光》里的他，似乎终于不再局限于“偶尔露脸”的程度，但凭直觉，这依然不是个平易近人的角色。

各种类型的恋人中，和他在一起一定是最不可能无聊的，因为他总有逛不完的乐子，数不清的怪主意，走到哪里都呼风唤雨，是个名副其实的人气王。所以各位也就不要介意于这位小帅哥的身躯不够伟岸了，或许正是得益于这种便于运动的体型，才显得他活力非常吧。

可是，跟他谈恋爱，自然只要每天开心热闹就足够了[illegible]嬉笑怒骂打成一片，[illegible]《野猪大改造》也许会给我们一个答案，概括一下就是：如果你不了解他，会觉得他很迷人；了解了以后，将会是深深的失望。

并不喜欢真理子，之所以追她只是因为觉得有一个人气女朋友很有面子。确实温柔体贴，却让对方觉得他的心不在自己这里，基本上属于“为了迎合别人而隐藏自己”的典型。

但这是一部主题积极向上的日剧，这样的角色必然阴暗不到哪儿去，于是，他遇到了野猪。

灰姑娘让这个所谓的人气王认清了自己的虚伪和无聊，从此他努力地去保护她，改变她，同时也改变自己。两人的关系无关乎爱情，但确实是在彼此影响。

所以，假如你能接受这样的人，想要突破他的防线，请先变成特别聪慧或神经特别大条的女孩吧。





龟梨和也

迷人与虚伪之间



瑛太

最真诚的时尚男

光是那头凌乱的发，瑛太便足以让人记忆深刻，登上各大杂志上的时尚造型更是常常炫得出奇。这样的形象很容易使人误以为他有多么狂放不羁，其实不然，他出道以来有过无数配角或客串的经历，演的很多角色都老老实实本本分分（除了《交响情人梦》中那个疯疯癫癫的阿峰－ －），最近一次发功是制造出不少话题的《最后的朋友》，仍然保留了他本人一贯给大家的印象——轻松、舒服、自然。

你可以说他的性格真的和那身潮人的打扮不甚吻合，但看着不善言辞却待人真诚的他，自然是始终无法产生一丝反感。一心为别人着想的传统美德，做他的朋友或恋人都将是一种至高的幸福。太喜欢他，还源于这把无私奉献的精神乃是建立在有心理缺陷的基础上；最喜欢他，所以总是在心里暗自祈祷：千万不要让小武死啊！

看来看去，其实这里面最无辜的就是他，偏偏最虐的也是他。对女性怀有某种恐惧，却不可救药地爱上了瑠可。尽自己最大的努力争取过了，却改变不了对方是同性恋的事实，明明爱的是瑠可，却被误会是想打美知留的主意，身心可谓摧残不断。

惟一的欣慰是，编剧在最后总算是满足了我那惟一的愿望。



如影：对于六爷，其实咱们真的不用为他那副小身板是多么的单薄而耿耿于怀，只要凝视他的眼睛就够了。

初看《最后的朋友》的时候，[illegible]他的演技生涩，并没有把一个暴力男的扭曲心理很好地表现出来。不过后来，随着剧情的深入发展，随着越来越多地看到他的眼神，加上注意到他说话时略微沙哑的声线和那眼神实在是绝配，才开始渐渐[illegible]这个角色真的[illegible]满适合他，也[illegible]也放不下他的反常有了一丝理解。

要说锦户亮的外形在[illegible]男生中也算是蛮养眼的一个，最大的[illegible]在于他那瘦削的脸庞和天生[illegible]"笑"的眼神，显得五官十分精致，也在一定程度上赋予了他的[illegible]。这样的他，也许注定该是出演"有故事"的角色才更容易在观众心里留下深刻的印象。而他那个暴力男，我想多半还是比《一公升的眼泪》和现在正热播的《[illegible]》中的角色形象要丰满得多。

暴力男结束了自己的生命。在给美知留的遗书中，他说他唯有以这种方式才能[illegible]她。[illegible]被部分观众看透了。要是被他爱上了，是的，你可以自由，却永远别想摆脱他用极端[illegible]的无法阴影。

锦户亮

用眼神俘获你的心

玉木宏

成熟烙印



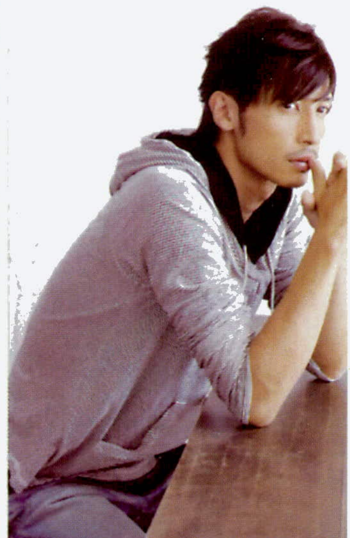
玉木宏越来越瘦了，从《鹿男与美丽的奈良》开始陆续演变到现在的样子，实在是瘦得好夸张！与此同时，他好像也越来越成熟了。这不，还给我们带来了一个意外惊喜——蓄上了胡子。

将在明年公映的那部令人期待到爆的电影《MW》（由手冢治虫漫画改编）不知拍得如何了？《交响情人梦》中让无数女粉丝魂牵梦萦的翩翩美男子这次终于实现180°大转身，变成了一个杀人不眨眼、企图毁灭世界的恐怖分子。据说为了演好自己的第一个坏人角色，他专门下了功夫去锻炼肌肉，但没想到如今出现在我们面前的他，一张脸竟瘦到这种地步。或许瘦削的脸部轮廓也有助于他发挥这个极富挑战性的角色？

真的很开心能看到他参演这部电影，这样的角色也成为了他借以摆脱固有形象的最好契机。我们可以期盼在影片中欣赏到完全不同于他以往的表演，一个充满矛盾、疯狂之气的男人，究竟经历了怎样的故事？老实说，之前最早的剧照放出时，看着看着还真的有一股寒气由心而生。

眼前，赤脚闲坐的他俏皮得像个少年，成熟的烙印，却已悄然爬上眉头。









香取胜吾

嫁了吧，新新好丈夫

或许真的是年龄增长了的缘故，照片中的他看上去全然没有了“慎吾妈妈”时期的爆笑疯狂，更多的是几分淡定和从容，身型也随之变得“开阔”起来。在这里，我不想去猜测是否因为前段时间传出的八卦“SMAP终将解散”给了他解放，从而导致心宽体胖（大误= =），我想说的只是《没有蔷薇的花店》。

对于这部剧中的他，除了“新新好丈夫”，我实在想不到其他更合适的词来加以形容，搞得不止一次地想要大喊“怎么可以温柔成这样！？”。他有着属于秋末最深沉的情怀，有着足以融化内心最冰冷角落的温暖，面临在人生中到来的一次次未知，总是能无怨无悔地作出舍己为人的决定。但不要误会了，这些并不是一味愚昧的付出，他那每一个看似牺牲自己的判断，其实都是基于对自己的信心和对他人足够的信赖。事实证明，他的做法并没有错，更让人感觉这部剧似乎还传达出了那个美好的主题：付出总会有回报。

既有智慧而又不失深情，并达到这般高度，实属深秋恋人中的究极佳品。如果有幸遇到他，女孩们，可以毫不羞涩地对自己说一声：嫁了吧。

精彩影视推荐

红线



剧名：红线
原名：赤い糸
原作：MEI
主演：南泽奈央，沟端淳平，木村了等

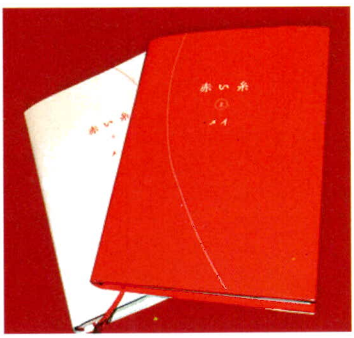






纯爱并不是那么美丽……看不见的羁绊真的存在吗？





即将在12月上档的冬季日剧《红线》改编自一部在日本中学生中广受欢迎的人气手机小说，原作于2006年在手机小说网站《魔法图书馆》上连载后创下了连续18天点击率排名第一的记录。目前该小说发售已突破180万部，同名电影也决定于12月20日公映，被称为“传说中的手机小说”，与2007年的日本小说冠军《恋空》被并称为手机小说的代表作。由于小说里的故事取材自作者MEI的亲身经历，因此十分具有话题性。最近同名DS游戏的制作也已经开始进行，由制作了PS2版《寒蝉鸣泣之时》的Alchemist公司负责，原作者MEI负责监修。

影片以一对少年男女，芽衣和敦史为中心，展开了一系列错综复杂的感情故事，其中涉及到爱情、社会、伦理、生死观等众多内容，有不少是成长中的敏感话题，尺度相当激烈，在日本初高中女生群体中拥有很高人气。男女主角的爱情更是令不少人流下了感动的泪水。

本次影视化的做法是将电视剧与电影同步推出，形成连动。电影不能像电视剧这样详尽地讲故事，而电视剧则无法做到电影那样浩大的场面，所以两者同期上档，互为补充。剧情安排上，电视头两话作为“红线”的命运中心点展开序幕后，电影的剧情紧接其后，以原作为中心加入一些原创情节，而同步播出的电视剧则会详细剖析电影中的情节，描写电影之后的故事。所以男主角的扮演者淳平建议大家把电影和电视当作1部作品来看，称这是一种“1+1等于3，甚至等于4的感觉。” 当然，分开看也不会影响剧情进展，但如果合起来看的话将备增乐趣

本片日剧版和电影版都由同一批STAFF担任。制作方表示，以前也曾有过电视剧与电影合作的实力，但这次的《红线》却是从头做起，对于要如何将这部手机小说在银幕上还原给广大的观众，制作人员都在认真地考虑。

同样改编自手机小说的电影《恋空》去年创下了39亿日元的票房记录，此回《红线》别出心裁地采用了新人主角和电影日剧连动的制作方法，能否超越《恋空》？就让我们一起来期待吧。





红线彼端的少年

西野敦史 沟端淳平饰

沟端淳平

生日：1989年6月14日
星座：双子座
身高：175厘米
血型：A
特长：和太鼓，足球
主要作品：dive！！，81diver81diver，梦路，生徒诸君

同样在电视剧表演方面还是新人的淳平在电影《DIVE!!》以及富士台的连续剧《81diver》中备受瞩目，是新一代受人欢迎的帅哥。据说这次拍摄时由于水分补给太多而一直拉肚子，还被送到医院去打点滴，显得十分辛苦。但他那富有表现力的笑容，仍然能够感动屏幕前的观众。



编织爱之红线的少女

竹宫芽衣 南泽奈央饰

高二学生，总是迷惑着自己思恋的人究竟是不是命中注定的那一个，因此不断受伤，却仍不放弃地努力着。

南泽奈央

出身地：崎玉县/生日：1990年6月15日/星座：双子座/身高：163cm/血型：O型/兴趣：唱歌（合唱）/特技：篮球/主要作品：象的背影，山樱，生徒诸君，少女侦探之怪奇事件，一磅的福音

出道不久的奈央是个给人元气美少女印象的新人。清纯亮丽的外型和活泼热情的气质，总让人有种十分亲切的感觉。作为新人得到这次主演大人气作品的机会，奈央也十分珍惜。对于这部作品，她说："我希望这部作品能感动所有看过它的朋友们，让他们都觉得，世界上真的有'红线'存在。我也会为此而努力的！"在拍摄的时候，由于是夏天却要拍冬天穿大衣的场面，奈央因为太热而流鼻血，还不好意思地说她对生平第一场吻戏感到非常紧张。



逝纸

收到这张纸的人 只剩还有24小时的生存时间

剧名：逝纸（死亡预告）/原名：イキガミ/原作：间濑原朗/主演：松田翔太，成海璃子，山田孝之，佐野和真，冢本高史等



本片的原作是在小学馆的青年漫画志《周刊青年Sunday》连载的同名青年漫画。本片的剧本制作前后共花费了一年多的时间，十分慎重。伴随影片公映，制片方还在全国各大影院派发共计10万本之众的精简版原作漫画作为宣传。

故事发生在一个与日本十分相似的虚构国家里。为了让国民更清楚地认识到“死”的恐怖，提高国民“生命价值”的意识，从而抑制犯罪，提升社会生产率，政府施行了一种叫“国家繁荣维持法”的荒唐法律，规定18～24岁的年轻人中每1000人必须保证有1人死亡的概率。所有人在入读小学时都会接受“国家繁荣预防针”，这其中有千分之一的人被植入了“纳米芯片”，每一枚芯片都设定了一个时间，它将在被植入者18岁～24岁的某一天自动引爆，夺走被植入者的生命。但究竟有哪些人被植入了芯片，什么时候会引爆，却是只有国家才知道的机密。对此持怀疑态度的人都会被国家认定为颓废思想者而受到严厉的处罚。

厚生保健省的国家公务员藤本贤吾的工作，就是向那些被预定死亡的人们和他们的家属发放“死亡预告书”，这就是“逝纸”。收到逝纸的人生命都只剩下最后的24个小时，他们被政府称为是“为国家的繁荣献出了生命的‘国家基石’”。藤本以这一工作为荣，全力以赴地担任这一被人们视为“死神”的工作。这些收到逝纸的年轻人中，有的正要实现人生梦想，有的正想报复命运，而有的却为了最重要的家人面临痛苦的抉择。通过藤本送出的三封逝纸，故事表现出在面对生命最后的时光时人性的光辉。而观察着这些人的“死神”藤本，原本自豪的冷漠内心也受到了动摇，开始反省自己的工作是否正确，陷入了制度与人性的矛盾纠葛中……

松田翔太在该片中的演技获得了观众好评。这部影片对翔太个人来说也具有重大影响。由于过于投入的关系，他至今依然受到角色情绪的影响，还在见面会上表示社会不应该去决定个人的价值观，呼吁大家坚持自己的生活方式堂堂正正地活下去。

该片导演则说：“虽然这是一部超现实的作品，但内容却具有现实意义。现实世界里也有和故事里一样被社会抛弃的年轻人，这部电影正是要把这些人的内心世界生动地展现出来。……新任的首相（麻生太郎）说自己喜欢漫画，所以我希望他一定要来观看这部影片，也要好好领导这个国家。”



深陷于国家与自身感情的国家公务员

藤本贤吾　松田翔太 饰

隶属于厚生省武藏川区役所户籍课的“逝纸”邮递员，因为职业的关系被人们称为活着的死神。他的任务就是给已经被国家决定死亡的人们送达死亡预告书——逝纸。原本对自己的工作十分自豪的他，在看到即将死亡的年轻人与亲人们的表现后，人生信念开始动摇。虽然法律严厉禁止邮递员干涉当事人的私事，但藤本还是做出了自己的选择……











面对命运的盲少女

饭冢樱 成海璃子饰

幼年时双亲死于一场交通事故，她也在那场事故中失去了视力。她和哥哥聪最大的梦想就是能够在一起生活。但就在快实现梦想时，聪却收到了逝纸。为了妹妹，聪打算秘密将自己的眼角膜移植给她，樱却拒绝了手术。







松田翔太

昵称：绵羊
生日：1985年9月10日
星座：处女座
身高：181cm
体重：61kg
血型：A
兴趣爱好：看电影、听音乐、写歌
特点：有洁癖
未来：希望能尝试自己做导演。
主要作品：长途漫步，坏小子，欺诈游戏，女帝，没有蔷薇的花店，笃姬

被FANS昵称为“绵羊”的新人松田翔太，却拥有着让女性迷醉的“坏小子”气质，虽然出道不久，却已经被称为“日本最有发展的男艺人之一”，而他最著名的形象，就是《花样男子》里的西门大少爷。

翔太出身演艺世家，在他4岁时去世的父亲松田优作是活跃于日本影视界的个性派演员，母亲和阿姨也都是一度引起话题的电视剧演员。而他的哥哥就是因为《御法度》而一鸣惊人、并在《NANA》中迷倒了无数少女的松田龙平，是日本演艺界非常出名的青年演员，也是翔太尊敬的对象。翔太继承了父亲潇洒的风度和冷峻的气质，也和哥哥一样一出道就拿了大把大把的新人奖。

但与父兄不同的是，翔太那斜瞥的眼神和似笑非笑的嘴角，更显露出一种桀骜不驯、玩世不恭的“邪气”与“狂气”，每每让女孩子“被电倒”。而他所演的角色也大多为亦正亦邪、却意外有着温柔一面的人物，比如《花样男子》里的花心大少西门，《欺诈游戏》里的天才欺诈师秋山深一，《女帝》中的职业骗子伊达直人，《没有蔷薇的花店》里受雇“破坏”男主角生活的牛郎工藤直哉等等。有趣的是，他获得新人大奖的作品题目正是《坏小子》，可说是对翔太形象的准确表达。此外，他还参与了SEGA的PS3动作冒险游戏《如龙》中佐佐木小次郎的配音工作。

翔太并不愿意被别人看见自己的努力过程，是那种表面上很酷很散漫、但却暗底里偷偷努力的类型，非常坚持自己的个性，而并不怎么在意别人的看法。这些性格特点，也与他目前为止的角色相符合。

成海璃子

本名：冢本璃子
生日：1992年8月18日/血型：O 型/星座：狮子座/身高：163cm/兴趣：读书/特技：钢琴、三线、吉他/主要作品：琉璃之岛，一公升的眼泪，考试之神，雨之町，神童

今年刚满16岁的璃子是已经拥有11年表演经验的实力派童星，和志田未来加入过同一个儿童剧团。2000年在《圈套》中她扮演了仲间由纪惠所演女主人公的少女时代，是她第一次出演电视剧，05年4月在电视剧《琉璃之岛》第一次担当主演，2年后在电影《神童》中首次担任主角，从此开始了在电影领域的活跃，并因为这部片子和《明日我身旁的人》中的老练演技，获得了第31次山路ふみ子电影新人女演员奖，此后更是获得多项国内国际的奖项，是备受瞩目的新人演员，在日剧《一公升的眼泪》中以14岁的年纪出演23岁的护理人员，在《蜂蜜与四叶草》中以15岁的年龄出演18岁的大学生，获得了广泛的关注。她同时还兼职模特工作，比实际年龄看起来更为成熟。小小年纪就涉足演艺界的璃子，具有非常好强、不认输的性格，就算要哭也不愿意让别人看见。对她来说最开心的事就是自己的表演实力能够获得肯定。因此业界有评论认为，比起走偶像路线的志田未来，璃子的成长速度和可塑性更强。

精彩影视推荐

囚 TV

类型：犯罪/剧情

看点：日本的《越狱》

WOWOW日剧《囚》将于11月开播，由玉山铁二担任主角。作品根据真实故事改编，讲述在东南亚某国、含冤入狱的原教师圭吾，历经艰难逃出监狱的惊险故事，但主题不是复仇，而是描绘人在遭遇背叛后依然寻求光明的选择。由于故事构思与美剧《越狱》雷同而遭人诟病，制作方因此奋力强调“我们虽然没有那么多预算，但会用卓越的演技和思维做弥补，希望带给观众惊喜。”该片在泰国出外景，得到泰国海军支援，据说场面制作十分恢弘，效果能与电影媲美。









■栏目编辑：不夜橙
■版面设计：yujuan

无家可归的中学生 MOVIE

类型：剧情

看点：少年刑警变穷学生



根据销售量超过225万部的畅销小说改编的影片《无家可归的中学生》近日公映。故事讲述中学生裕因为父亲破产而流落街头，不得不住在公园里、面对突如其来的人生烦恼的故事。导演称该片“笑的时候很痛快，但疼痛的时候也是近乎渗入骨髓的，我不想对这种苦楚作任何美化，裕和身边帮助他的人将温暖你们的心房。” 最近在《少年刑警》中因为剧情需要吃足苦头的小池彻平变身穷学生，在新片中“尝尽”贫穷，甚至为了表演效果而不惜吃草，十分敬业。





邻居 MOVIE

类型：剧情

看点：超能力SP冈田准一新片





V6组合的冈田准一将与女星麻生久美子首次合作主演新剧《邻居》。剧情构思与《最后的圣诞节》有些类似。冈田扮演的摄影师，与麻生扮演的花店店员是邻居，麻生的梦想是去法国留学。这两人虽然没有见面，却因为隔壁传来的声音而互相吸引。摄影师的快门声，花店店员学法语的声音，将两人引到了一起，渐渐产生了感情。冈田原本就很喜欢摄影，也是相机品牌的代言人。因此对这次的新片非常感兴趣。

平凡的奇迹TV

类型：剧情

看点：老牌编剧+日剧女王

富士电视台50周年台庆大戏第二弹《平凡的奇迹》，汇聚了资深编剧山田太一、日剧女王仲间由纪惠和新人男星加濑亮，预定冬天与我们见面。该片讲述了平凡生活中的闪光点，想要传达出”并不是伟大的事才称得上奇迹，在每一天的生活中，开朗乐观地去面对微小的琐事也很不错”的感觉。编剧山田太一是业内泰斗级的人物，《没有蔷薇的花店》编剧野岛伸司就是他的弟子。本片也是日剧女王仲间由纪惠继续《东京湾景》4年之后再度与富士电视台合作，不知这次能否突破高人气的《极道鲜师》带来的角色定型，实现成功转型。





Dead Heat Virgin Road（暂定）MOVIE

看点：上野树里再次转型

类型：喜剧





这是一部荒诞却又充满喜剧感的片子，两个素不相识的女生因为小小的事件而引发了一系列连锁反应，最后甚至将尸体装在旅行箱内逃命。主演由新生代当红女演员上野树里担任。上野继成功塑造了《交响情人梦》中的野田妹形象后，又在《最后的朋友》里成功扮演患有性别认同障碍的女赛车手，实现大转型，是公认的实力派。这次新片回归喜剧风格，令人十分期待。

异色短篇集TV

类型：科幻

看点：国民美少女长泽雅美再次挑战漫画人物

因《TOUCH》及《求婚大作战》而闻名的长泽雅美，在《最后的朋友》和《神探伽利略SP》等大人气剧后，又将挑战已故《机器猫》之父、著名漫画家藤子·F·不二雄作品《异色短篇集》改编的系列日剧。



全片共分为六回，长泽扮演的实习摄影师竹子将用她的镜头把一幕幕故事收入其中。长泽称会展现自己最可爱的一面，并说拍摄这部片子“感觉就像是做梦一样”。

斗茶 MOVIE

类型：剧情

看点：港台日三地合拍



由日本和中国台湾合拍的新片《斗茶》，讲述一名日本茶屋的老板与女儿到台湾寻找传种的“梦幻之茶”的故事，汇聚香川照之、户田惠梨香、周渝民、张钧甯、曾志伟等人气新老明星加盟，令人期待。预定明年3月杀青，5月送坎城影展。2007年，在台湾经营茶市的公黑金茶族後裔，与寻茶的茶屋老板和女儿、母黑金茶族后裔如花等人展开了一段离奇的故事……

少年手指虎 MOVIE

类型：喜剧

看点：宫崎葵



在唱片公司做星探的白领女性栗田神奈工作成绩不佳，却常和社长时田每天到处买醉。然而这一天，她在浏览网站时终于发现了一直在找的人，那就是野蛮残暴的朋克乐团“少年手指虎”。兴致勃勃想要与他们签下巡回演出合约的栗田，却将要面对惊人的事实……本片由宫藤官九郎导演，因大河剧《笃姬》而名列片酬第一的宫崎葵主演，预定明年情人节上映。

天地人 TV

类型：历史

看点：妻夫木聪+常盘贵子+长泽雅美+阿部宽演绎战国传说

明年预定上档的《天地人》改编自火坂雅志的同名小说，以战国时期的智将直江兼续为主角。少年时代受到上杉谦信“取得天下不过是小事，贯彻‘义’而活才是大事”的影响，直江兼续在谦信死后贯彻“义”的道理，在织田信长统一天下的战争中开始了保护越後人民的战斗，而战国的猛者们也陆续聚集到他身边……妻夫木聪，常盘贵子，长泽雅美，阿部宽，深田恭子等兼具偶像派外形与实力派演技的明星将出演该片，阵容十分豪华。



CODE BLUE 直升机急救SP

《CODE BLUE》即将制作SP，预定2009年的新春时段播放，描述的是TV剧情之后，因为违反命令而被停职处分的蓝泽等人与失去右手的老医生 田，在短暂的休息后又展开了新的生命故事。

情书

歌手铃木亚美将在TBS电视台“爱的剧场”40周年纪念中首次主演超长篇电视连续剧《情书》。讲述一个聋哑少女长达15年的人生故事。目前铃木已开始接受专业手语训练，电视预定11月开播。

竞争长寿

现年21岁的石原里美将与76岁的爷爷级老演员宇津井健出演一对惊世骇俗的同居恋人。两人都对该片的拍摄充满期待。

派遣女王2

筱原凉子最近将与NTV电视台合作接拍明年春天播映的《派遣女王2》，描写一位几乎全能的派遣职员，与一位刚出社会的新人职员在大公司里的际遇。

我想成为贝壳

一个退役的理发师在太平洋战争时期收到上级命令不得不处死一个俘虏，却在战后被作为战犯判处绞刑。由中居正广、仲间由纪惠和因《神探伽利略》而人气高涨的柴本幸主演，预定11月播出。

蛇少女

楳图一雄原作恐怖漫画改编，具备日式恐怖片的各项要素，音乐由川井宪次操刀。

感染列岛

架空灾难片，讲述史上新型的流行性病毒侵袭日本，并导致日本全国超过2500万人感染，64万人死亡，这样一个背景下发生的故事。

龙马传

日本民间最受欢迎的历史人物坂本龙马的人生即将被拍成大河剧，从三菱财团创始人岩崎弥太郎的视角出发描写龙马的传奇一生，预定2010年开播，据传木村拓哉与织田裕二为该剧主演之位相执不下，但NHK方面则广泛认为两人都不适合。

应援少女

新生代人气女星新垣结衣主演的电影《应援少女》讲述了一名女高中生桃子因恋慕棒球部王牌球员而加入应援团，最后成长为团长的热血青春故事。



秋季日剧剧情追踪









流星之绊 惟以流星之名

推荐度：🍀🍀🍀🍀🍀

简介

实在没有办法用几百字的版面表达出我对这部作品澎湃的热爱，原作是东野圭吾的推理小说，改编脚本由宫藤官九郎亲自操刀，这个鬼才总能在你大笑的时候深深地捅上一刀，第二话里，明明两段时空互相穿插地做洋葱盖浇饭那里已经很煽情了，却突然笔锋一转写食客完全不在乎这顿盖浇饭了，结果最后再转到功一搬着锅去到弟弟妹妹那里分食，可怜村村长在一边遮遮掩掩地抹眼泪，一贯叽叽喳喳的弟弟妹妹假装没看见，一边吃一边若无其事的聊天，这是一个终于让观众释放所有感情的宫藤式特有堤口。

流星到底能带给我们怎样的笑泪与感动，不妨拭目以待。

剧情

可怜村村长与他的弟弟妹妹（第一话）

在东京的一家普通咖喱店“George Clooney”打工的有名功一（二宫和也 饰），有着不为人知的过去，十四年前那个雨夜，小学六年级的他与弟弟泰辅、妹妹静奈一起瞒着父母溜出去看流星雨，从而躲过了一场生死浩劫，他们的父母离奇被杀，从那一天起，“找到凶手，之后三个人一起杀死他”的念头就在三兄妹心中根深蒂固了……

二哥泰辅（锦户亮 饰）是个在音像店工作的打工仔，是个性格活泼的毒舌男；三妹静奈（户田惠梨香 饰）因为发生惨案时年纪尚小，所以影响不像哥哥们那么大，她本来在家一流商社工作，因为上司是个极度龟毛的便条男从而愤怒辞职，一个偶然的机会被诈骗了30万。有着“可怜村村长”称号的腹黑大哥，利用意想不到的方式帮妹妹拿回了30万的血汗钱。

“有名三剑客”（第二话）

第一话里提到的便条男自称自己是个极度的S，之所以对静奈那样苛刻也是“喜欢”的一种表现形式（切记不要模仿），一直耿耿于怀的静奈联合大哥与二哥，出演了一幕上好的诈骗（？）剧，以SS级护士生生把S男（自称）掰成了M。欢乐剧情的同时，关于过去的惨剧也在一点点抽丝剥茧。某天，一名双肩背男人（要润 饰）出现在“George Clooney”点了对功一意义最非凡的“洋葱盖浇饭”，利用一个晚上的时间揣摩父亲留下来的食谱，功一终于做出了跟父亲一样的盖浇饭。





真爱无敌：我只想看见你的笑颜

推荐度：



剧情

天使与命运（第一话）

秋山佳音是一个善良温柔的女孩，但无论她怎么努力工作，依然遭人白眼，还被莫名其妙地辞退。原来，在佳音小时候曾发生过一件可怕的事。那一年圣诞夜，佳音的哥哥与父亲发生了争执。当佳音从梦中惊醒时，曾经温馨的家已经在一场大火中毁灭了，而哥哥竟然成了杀害父亲的凶手，被逮捕入狱。这个案件影响非常巨大，从此无论走到哪里，佳音的人生都罩上了“弑亲凶手”的污名。但佳音并没有因此自暴自弃，依然非常努力地生活着，并坚信哥哥的清白。没有家人陪伴的她，人生最大的乐趣，就是收集各种人的笑脸，把他们当作自己的家人。

为了寻找新的工作，摆脱窒闷的环境与世人的偏见，佳音独自一人背井离乡，来到陌生的大都市。在这里，她谎报姓名与出生地，找到一份清洁公司的工作。佳音的努力与善良获得了同事们的好感，生活似乎终于步入了正轨，命运开始微笑。一次工作时，佳音吃惊地发现同事竟然偷房主的钱。同事苦苦哀求她不要告诉公司，说自己是因为家人住院而穷困潦倒，一时无奈。想到同事平时对自己十分和蔼亲切，善良的佳音原谅了她，没有告诉老板。然而当房主投诉时，同事却把偷窃的罪名嫁祸到佳音头上。与此同时，一名记者正在调查当年的案件真相，他也找到了这家清洁公司，把佳音的真实身份透露给公司的人。佳音再次陷入过去人生带来的不幸。但这一次，她却邂逅了那个命中注定的人，钢琴家长崎殉也。他虽然也失去了家人，却在多年以后再次拥有了幸福的笑容，令佳音十分羡慕。然而，把两人的合影贴在墙头的佳音，却并不知道，有一个比死亡和偏见更加巨大、更加痛苦的障碍，正横亘在两人的未来道路上……

简评

苦情纯爱剧近年来已成为日剧的一大流行方向。本季热门《真爱无敌》就是这样一部作品。自《野猪大改造》后人气直升的掘北，这次的角色可说是对小谷信子的一次回归：同样善良，单纯，心明如水，只是比起野猪的胆怯畏缩，戴着十字架、宛如天使般的佳音的眼神中，更多了一份温柔与宽容，就像剧中人口中所说的：那是内心像天使一样美丽的女孩。男主角北川悠仁也是最近很有人气的艺人，清俊的脸庞和几乎一面倒赚同情分的剧情设定，想来都将为他赚到不少女性观众的眼泪与好感。







千金小姐与穷光蛋：公主爱上的青蛙不一定是王子



剧情

推荐度：

有钱女与穷人男的相遇（第一话）

他，是一个从出生就与贫穷结缘的男人——哦他不叫山田太郎而叫伊藤太郎（上地雄辅 饰），成年之后与自己的高中同学结婚生了三个孩子，一度以为能够迎来新的（依旧是穷的）生活，却不料妻子突然去世，乐观开朗的太郎继续过着贫穷的生活，突然有一天，他在建筑工地的坑里遇到了身价亿兆的千金小姐千园爱丽丝（上户彩 饰）……

“做我的男朋友”（第二话）

为了逃避妈妈安排好的相亲，爱丽丝委托太郎做她的男朋友，“只要我一个电话，你必须随叫随到”，这时作为太郎冲击性最大的情敌，爱丽丝的前男友后藤田司（柏原崇 饰）风度翩翩地登场了……





简评

一部超级消食的娱乐片，含着金汤匙出生、有着自己品牌公司的公主，喝不惯外交部特使送来的顶级伯爵红茶，却喜欢吃穷小子家一只“心存感激”的大母鸡下的鸡蛋并把他当作是特殊的存在。也许这个世界总是这样，以贫富差距悬殊的恋爱故事对着太过现实的我们咧开荒诞的嘴。

我为屋狂：我（们）是房主

剧情

推荐度：

当不正常遇到不正常（第一~三话）

一个美貌的有钱医生，一个贫穷的花店打工仔，一个曾经出名的服装设计师，一个平平凡凡的古板职员，一个莫名其妙的天才厨师，一个双连眉房地产老板，在遇到一个奇怪的中介商之后，随着命运的指引住进了一所“只有特定的人才有其居住资格”的豪华房子……



简评



冷！当季日剧中“没有最冷只有更冷”的作品！完全抱着“想要体会一下冬天的温度”的心理才能看得Happy的一部片子，人气新生代（水岛比吕）与实力派老戏骨（渡部笃郎）联手合作与别出心裁的冷，可以说是这部片子的双保险，虽然目前收视率一般，但是这并不能阻碍观众在一群警察+路人对着绑架人质的犯人深情唱歌结果换得对方自首的桥段面前笑到打滚，个人觉得这一季的日剧类型安排要比上一季好，毕竟不会再出现两部医疗片撞车的情况（笑），从访谈内容上来看《Room of King》的STAFF野心并不大，只说想要奉献给大家一部成功的喜剧，那么这个时候，我们只要笑就可以了。





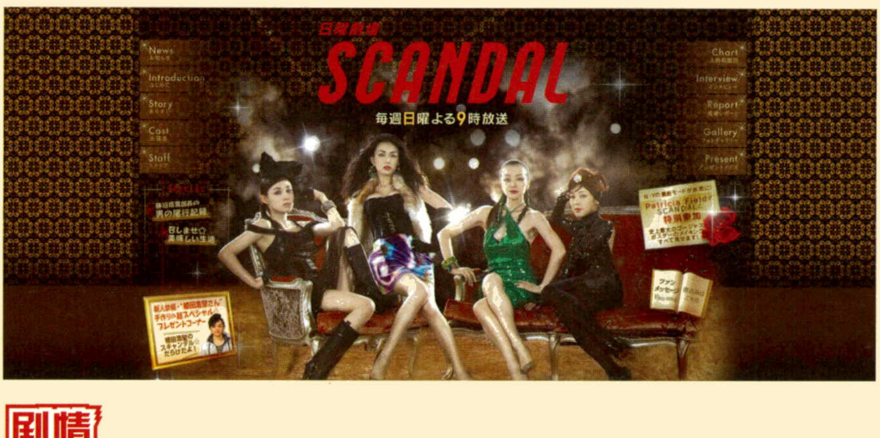






SCANDAL：关于成熟女人们的故事

推荐度：







剧情

故事从相聚婚礼开始（第一话）

因为一场婚礼，四个已婚女性得以重逢，来自不同家庭的她们其实有着各自或辛酸或无奈的生活，欺骗，背叛，这些属于成年人才会体会的苦涩充斥在她们的笑颜之间，这是关于四个成熟女人的故事，她们的背后，有着女人对于这个社会的独到解读，婚姻，家庭，爱情……

简评

曾经有人这样调侃要强的女人们：“如果自己成为不了人中豪杰，就想要嫁一个人中豪杰的丈夫，如果嫁不了人中豪杰的丈夫，就想生一个人中豪杰的孩子……”《Scandal》中所描述的成熟女性们的家庭、工作与生活，也许只是做出一个呻吟的痛苦姿态，也许它的初衷不过是在粉饰太平，也许它会对更多的社会性做深刻的挖掘，但毕竟目前只有一话，对于未来的剧情与思想性还什么都不能说，而这些，可能距离正在看这本杂志的你的生活有着很长的一段距离，但是我相信，兼备美貌与演技的铃木京香一定会给我们带来惊喜。

梦想成真：实体化的幸福才是幸福

剧情

推荐度：



幸福于灾难之后姗姗来迟（第一~三话）

星野明日香（水川麻美 饰）在迎来自己25岁生日的那天，收到男朋友的分手宣言（真是似曾相识的剧情）。而正所谓福不双降祸不单行，同样是那一天她的公寓也发生了失火事件，无奈之下只好暂时搬进一间破旧公寓，一天之中经历这样种种的她不禁流下了委屈的泪水，在不放弃祈求着幸福到来的时候，“伽利夏”出现了。其实这间公寓是数年前耕平与“伽利夏”生活过的地方。于是明日香开始研究“伽利夏”为她布置的课题，并慢慢体会“幸福”的定义……













简评

常看日剧的人对水川麻美的名字应该都不陌生，这位人气女优之前出演的都是一些让人难忘的配角，今次终于获得主演地位，虽然对她在这部剧作里的表演目前并不算满意，但依旧抱满期待。另外这部由畅销小说改编的日剧分成双主角，由小栗旬担任主演的两小时SP《梦想成真》与以女性为主人公的水川版此次同日播出较量，这种在日剧史上也属首例的现象也蛮值得一看。

垃圾教师：改一改模式，这次换做学生改造老师



剧情

推荐度：

四个中学生再造废柴老师计划！（第一~三话）

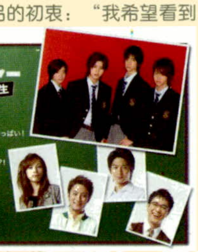
杉虎之助（上地雄辅 饰）是一位经历了三次高考与五次教师资格考试才当上老师的倒霉青年（这一季里他扮演的两个角色都是倒霉系），可当上老师并不代表可以高枕无忧，又遭到学生欺负的废柴老师不禁萌生了“也许我不适合当个老师不如辞职回去打短工吧也许还能邂逅个千金小姐”的念头（喂你不要随便穿越！），就在这时，四个中学生（中岛裕翔、山田凉介、知念侑李、有冈大贵 饰）的转校，改变了他的命运。



简评

也许是我们看惯了老师从学习态度到生活价值观改造学生的作品，从而忽略了教人者与受教者之间的互动关系，上地雄辅一语概括出这部作品的初衷：“我希望看到这样的教师形象，能带给学生、老师以及家长一些启示。不论老师还是演员，都是一边教育别人一边受教，愉快地努力着。”另外所属Hey Say Jump组合里的J家少年们也是这部片子里的亮点之一，喜欢他们的同学请不要错过。





王牌男公关
姜还是老的辣，HOST还是头牌香

推荐度：♣♣♣









剧情

No.1重现江湖！（第一话）

有着“六本木之王”称号的七濑公平，十年前因为一个偶然的机会突坠爱河，因而告别辉煌的HOST生涯金盆洗手成为爱妻爱女的模范丈夫，可不幸的是在他36岁的那年遭遇公司裁员，走投无路的公平只好回到十年前的“Pink”重操旧业做回了中年HOST，可是他发现，这个曾经让自己如鱼得水的熟悉地方，早已经换了游戏规则……

简评

这是佐佐木藏之介首次担当主角的作品，一向在各种剧作中扮演配角的他显得尤其认真，甚至想要去HOST店专门观摩（……）。涉及HOST的作品并不算少，但优秀的确实不多。而这部《王牌男公关》看样子要把所谓的商战吞并作为主线扯进来，那么后续的剧情大概就是公平要怎样联合同伴保护“Pink”的热血故事，然后说着“HOST是治愈女性心灵的存在！不抱着这种动机不配当一个HOST！”“HOST是男人之间的纯正决斗！”……到底是我们的理解哪里出现了错误，还是我们的观念太世俗？（笑）

OH! MY GIRL!! 温馨笑泪家庭剧



剧情

推荐度：♣♣♣♣

父女？兄妹？养成剧？？（第一~二话）

24岁的山下耕太郎（速水重道 饰）自称“手机小说家”，其实他只是名在出版社工作的打工仔，突然有天，6岁的小姑娘杏（吉田里琴 饰）住进了耕太郎的家中。对外宣称是他的外甥女，本来没有任何血缘关系的两个人，从此开始了鸡飞狗跳的喧闹生活……



简评

一向擅长桀骜不驯系的英俊小生速水重道首次扮演“年轻爸爸”类型的角色，官方宣传词是“没个大人样的24岁耕太郎，与少年老成的6岁少女杏，通过这样一对没有血缘关系的不搭调拍拍挡，以一波未平一波又起的生活为观众讲述一幕又一幕温馨的家庭亲情。”从《东京塔》看过来的人，应该对速水的亲情戏感到满意，而这部有点轻喜剧的治愈系作品，更是一部可以放宽心轻松观看的片子，而三上絵里子在访谈里表示：“起用速水正是在于想看从任何角度都那么帅气的他，被幼稚园的孩童欺负，搞得伤透脑筋，还被当作佣人一样呼来唤去的情景。”说得太好了呀制作人小姐，您说出了速水FANS的心声！









血色星期一 拯救世界总动员

推荐度：

剧情

黑客成了救世主？（第一话）

高木藤丸是一名并不普通的高中生，他的父亲是警视厅的高级警官，而他自己则是一名为业内人士熟知的天才骇客，以“猎鹰”为名有过无数次成功行动。有一天，一群警察突然闯入要求他作为警视厅的特别武器参与致命病毒的反侦察工作，而他父亲莫名陷入一起杀人事件，逃亡前对他说的最后一句话是“Bloody Monday”，从此彻底打乱了他的生活。

反谍报战斗模式On！（第二话）

曾经在俄罗斯造成一个边境小镇住民全部灭亡惨剧的组织成员麻耶，在留下的视频录像中被高木藤丸与他的朋友音弥发现，音弥利用计谋调虎离山，使得高木得到调查麻耶私人笔记本的机会，然而不料被麻耶发现，坦白自己就是病毒散布者同谋的她，终于打算对高木下毒手了……

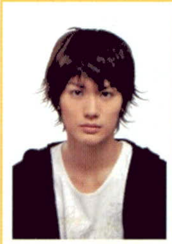
直面真相，绝地反击！（第三话）

博士被绑架，警视厅内出现内鬼，揭穿美女老师的虚伪面皮，却为什么有种反而陷得更深的感觉？枪口指向的不一定是敌人，但肯定不是同伴，高木你还在犹豫什么？

简评

因《恋空》人气飙升的英俊小生三浦春马继《神探伽利略》中担当少年（死脑筋物理系）侦探后挑战骇客形象！虽然本着严肃脸我想说解读《Bloody Monday》的关键词是黑客，警视厅，病毒战与反恐。但其实我更想说的是这根本不是一场黑客战！而是各种品牌笔记本之间的防水战！无限网卡战！电池待机时间战与内存容量战！……但好在气氛做得足够，吐槽点也多得让人心情愉悦，哪怕不是一部真正意义上满分的片子，却还是有着能让人目不转睛的力量。

人物


高木藤丸（三浦春马饰）


九条音弥（佐藤健饰）


宝生小百合（片濑那奈饰）


高木龙之介（田中哲司饰）


加奈生马（松重丰饰）


折原麻耶（吉濑美智子饰）


高木遥（川岛海荷）


J（成宫宽贵饰）


雾岛悟郎（吉泽悠饰）



电影版 神探伽利略
嫌疑犯X的献身

总介绍

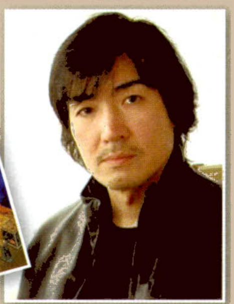
作为现代推理剧的故乡之一，日本近年来的推理剧多少呈现下滑的趋势，兼具推理和娱乐性的好作品非常少见。但是，2007年开播的《神探伽利略》却是一个例外。这部改编自东野圭吾原作的电视剧，凭借原作的强大剧情，福山雅治、柴崎幸以及众多人气演员的豪华阵容，别具新意的推理以及偶像剧般的制作宣传手法，迅速获得了人气榜第一名的好成绩，在月九档中平均收视率高达22.2%。该剧在香港播放时收视率也稳步上升，福山雅治更是凭借古怪科学家“伽利略”人气急升。电视结束后又加拍了SP，影片上映后三周蝉联票房冠军，成为这两年来继《律政英雄》后最为人瞩目的影视作品。“用物理知识破解灵异案件”的过程本来就很别出心裁，将神秘现象作为案件的卖点，将神秘色彩加入到推理中非常具有吸引力。而平时古里古怪、乏味无聊，关键时刻却十分可靠的怪人伽利略，更是顺应了智慧型男主角的风头。无论从哪方面说，《神探伽利略》都是今年绝对不容错过的人气大作。

这次的电影版名为《嫌疑犯X的献身》，同样改编自东野圭吾的推理小说。影片主角依然由电视版的福山雅治和柴崎幸担任，两位主要配角则沿袭了本片豪华的客串阵容的特点，由相当有人气的堤真一和松雪泰子担当。电影版导演依然是电视剧的导演西谷弘。

那么我们聪明的天才物理学家，和神经有点大条的女警察，又将在大屏幕遭遇什么样匪夷所思的案件呢？

作者介绍





东野圭吾

近年备受瞩目的人气推理小说家，1958年生于大阪，毕业于大阪府立大学工学部电器工学科，处女作《放学后》于1985年一举赢得第31回江户川乱步奖。1999年的《秘密》获第52回日本推理作家协会奖，2006年《嫌疑犯X的献身》获134回直木文学奖，由此达成了日本推理小说史上罕见的三冠王。早期以清新流畅的校园推理风格起家，缜密细致的剧情布局获得了“本格写实派”的美名，后期的创作逐渐突破传统推理的框架，涉及悬疑、科幻、社会等多个领域，同时兼具文学性、思想性和娱乐性，不断带给读者新鲜的阅读感受。目前已有19部作品被搬上屏幕。

电视版《伽利略》是根据系列作品中的短篇集《预知梦》改编而成的，而电影版则是根据系列故事中的长篇小说《嫌疑犯X的献身》改编的，这篇也正是东野圭吾获得直木文学奖的作品。借用当时的评委的话来说，这部小说的诡计成熟度高达百分之九十，将骗局描写到了极致。在小说结构上非常严谨，又具有非常残酷的爱情主题，这样的特点最后终于打动了评委们的心，认为这是一部具有划时代意义的作品。东野圭吾本人也表示《嫌疑犯X的献身》是他迄今为止最为经典的作品，既是经典推理小说，也是经典的纯爱小说，一定会让人震撼。

值得一提的是，电视剧开播后，原作小说的销量已经狂飙到280万部以上。电影版必将这个数字拉到更高。

神探热潮





▲这股神探热潮，不仅在影视领域大获成功，还带动了游戏改编，预计将剧集版10个故事化为NDS游戏。







▲除了NDS游戏外，还有大量周边产品推出，如汤川与内海的Q版人形公仔锁匙扣、原子笔、电话绳等，其中汤川的人形公仔一经推出就被抢购一空。



▶福山雅治和柴崎幸组成的乐队KOH+为影视制作的单曲碟《最爱》以CD+DVD形式上市，大受好评。



神探首次遇到无法解决的难题？

天才物理学家+天才数学家=激烈的头脑战！







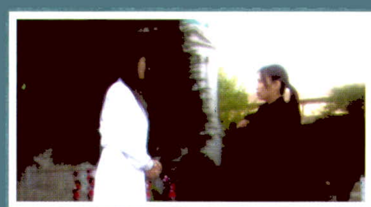


剧情概述

这又是一个离奇的案件。东京市某棒球场附近发现一具全身赤裸、面容与四肢都严重烧焦的男尸，警察内海熏和草薙俊平在拜访死者前妻花冈靖子时，遇上了花冈的邻居石神哲哉。原来石神是汤川学教授的大学同学。原本对案件没有兴趣的汤川知道内海找到石神后，决定上门拜访这位17年不见的老朋友。这两人都是科学狂热分子，也都不相信数据无法解释的人类感情。但17年后再相见，石神却成为了为爱犯罪的“凡人”。对于一向标榜理性的汤川来说，实在无法理解石神的内心。一宗命案，就这样在天才的头脑和感情间，展开了精彩的智力战和心理战……

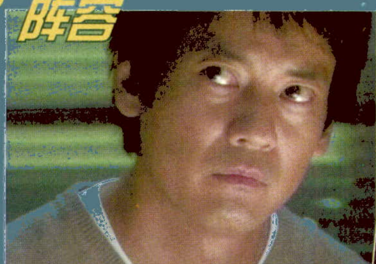
一向以科学、理性自居的天才物理学家，这次面对的是一宗科学无法解释的感情命案。电视剧里的汤川是个完美的男人，头脑灵活，运动万能，一边帮内海解决案件，一边挖苦内海的头脑简单和感情用事。但在电影中，老朋友石神却向他那绝对理性的人生原则提出了挑战。一向标榜“只对犯案手法感兴趣，不关心犯案动机”的汤川教授，这次还能顺利破解案情吗？他自己的感情世界又将会有什么样的变化呢？

这次有重大戏份的天才数学家石神哲哉在富士电视为宣传电影而配套推出的SP《第0章》中曾出现过一个背影。两位曾是故友的天才多年后再次相见，却站在敌对的立场上展开了激烈的头脑大战！



豪华的“嫌疑犯”阵容

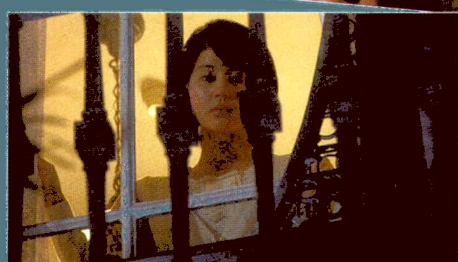
在电视剧版中，有唐泽寿明、香取慎吾、深田恭子、广末凉子、堀北真希等众多明星客串“嫌疑犯”，阵容之豪华，令人不禁联想起推理日剧的鼻祖级作品《古畑任三郎》。而这些演员无愧于名气的实力派演技，也令该片更加精彩引人。











人物介绍

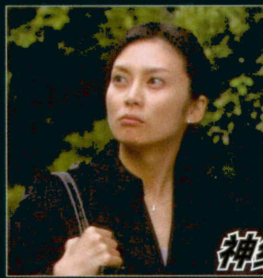
汤川学

福山雅治饰

福山的电影处女作！



天才物理学家，奉行理性至上，认为世界上没有不可能发生的事，平时总是专注于研究，因此被冠以“怪人伽利略”的称号。对付女人和爱情这种不理性的东西非常苦手，但关键时刻却十分可靠。推理案件时的样子十分帅气，迷倒了不少女性观众。福山可说是日剧准天王级演员。从《同一屋檐下》开始就在电视屏幕上俘获了无数芳心，如今经历岁月洗礼的他更显露出淡泊从容的成熟男子的魅力。不过令人意外的是，这部《嫌疑犯X的献身》却是福山首次出演电影，可说是大屏幕处女作，非常值得期待。



内海熏

柴崎幸饰

因为一宗案件寻求帮助时认识了汤川，此后便与他携手破获了众多疑难案件。与汤川近乎不近人情的理性相反，内海是一个偏向感性、爱凭直觉行动的人。但在电影中，这种一冷一热的对比效果不再像电视剧里那样简单，而是有了更多人性的复杂色彩。

神经大条+正义感十足=热血女警？







电影在日本开播当日，富士电视台播出了剧集版的特别篇《神探伽俐略第0章》，讲述汤川遇上内海前3年，如何开始因为兴趣而为大学同学、刑警草　破解奇案。因为《恋空》而人气高涨的新生代偶像三浦春马在其中饰演了20岁的伽利略，与福山的成年版十分神似，令人叫绝。

神探的N种姿容



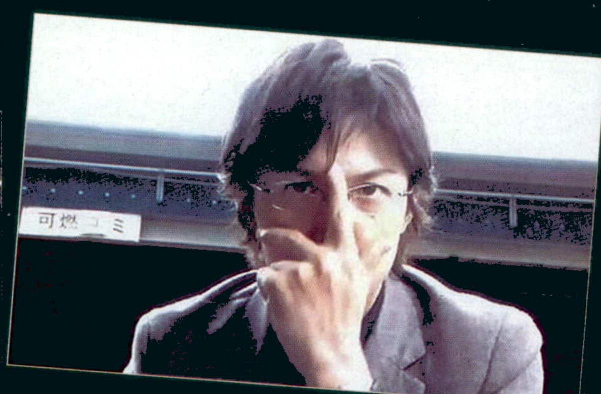
▲对难解的谜题总是抱着无止尽的好奇和求知欲，却又保持着学者的矜持与冷静，这就是汤川教授总能断明案情的原因吧！



◀垃圾桶，门板，地板，海边的岩石……只要是可以书写的地方，他总是随时随地地涂鸦，这不断书写公式的动作，也随着影片的人气高涨，而成为大家竞相效仿的招牌桥段！

▼“啊啊，靠得太近啦！”看来汤川教授惟一无法理解的就是女人和爱情这两种莫名其妙让人愉快的东西了~（不，其实他并没有把你当女人看请不要急着脸红……）





▲就地取材编写公式是神探的拿手好戏，用三只手指支撑面部、自信满满盯着屏幕的漫画化小动作也是电视剧里的桥段。不过考虑到大银幕上的表现效果，电影里已经剔除了。













神探的口头禅



哈哈，哈哈，哈哈！

当这个人完全无法理清头绪时，就会发出这样爽朗的笑声，让你以为一切谜底都已昭然若揭。然而，如果你问他“解决了吗”的时候……

完全不明白！

立刻从哈哈大笑变成一脸严肃的汤川教授，看起来非常逗人发笑。果然强者也有示弱的时候呢。不过没关系，因为……





有意思！非常有意思！

越是有挑战性的难题，就越容易激发起汤川教授的斗志！就像他自己说的：“我只对犯案手法感兴趣。”但其实看似冷漠犀利的头脑背后，天才心中也隐藏着小小的温柔哦！

神探的新对手

石神哲哉

堤真一饰



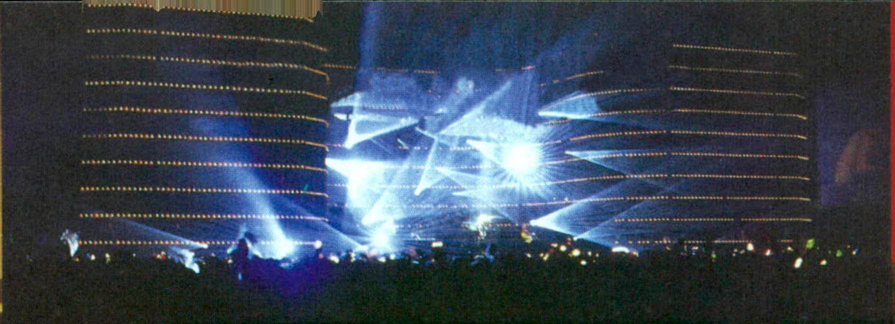
曾在《要人警护官》里有过出色表演的堤真一此次将在电影中扮演一个天才数学家，与身为天才物理学家的福山雅治对决。他在影片中那一头乱发的造型，可说是演活了一个爱在心头口难开的落魄天才。在采访中他表示：“汤川与石神在普通的对白中暗藏寓意，他们又互相了解，我必须将这些都表演出来。现在我的心情就像转校生的心情一样紧张。”

花冈靖子

松雪泰子饰

气质美女松雪泰子这次要扮演的是嫌疑犯花冈，一方面接受来自石神的帮助，一方面又与汤川和内海展开心理攻防战。据说松雪曾被原作感动到不能自己。




Forever Love
——记忆中那些关于X JAPAN的点滴

X JAPAN










文 AC米男　美编 yujuan

“已经无法独立支撑下去了，时代的风暴实在过于强劲……”凄美苍凉的嗓音在悠扬的钢琴伴奏下犹如羽毛般轻轻漂浮，那些过往的记忆再一次被我们拾起。在那个还不知道视觉系为何物的年代里，只是单纯的爱着TOSHI声音中传达出的淡淡忧伤和YOSHIKI神一般的音乐才华，那个时候甚至都没有想过要看看他们的样子，耳中只有音乐，至于她是如何表达出来的，由谁表达出来的，都无所谓。

后来，攒起来的零花钱让我们看到了那些赤裸着上身，化着艳丽浓妆的脸，他们显得性感、病态、疯狂、忧郁而且颓废，但却每每都能从他们的音乐中得到温暖和勇气。吉他弦瞬间拨动的音符与“WE ARE X！”的呐喊，天堂里，那只红色的蜘蛛你可曾听到？时间会淹没所有的痛楚，唯有在“……溢泻的泪水中，光辉的季节是永远不会改变的”。





出道



早在1978年，还在念中学的YOSHIKI和TOSHI就邀约几个同学组成了一支名为DYNAMITE的乐队，当时他们主要是翻唱The Beatles（注1）和KISS（注2）的一些作品，并成功的在学校的文化祭上进行了表演。两年后乐队解散，之后另组的NOISE虽然也举办过一些小型的LIVE，但是却随着YOSHIKI和TOSHI升上高中而不了了之。也就是在那一年（1982年）的夏天，立志要在音乐上做出点成绩来的两人再次和几个朋友组成了以X为名的乐队。

1984年，YOSHIKI放弃了进入武蔵野音乐大学的机会，决心与TOSHI为了他们的音乐梦想一起到东京去闯一闯。尽管在家乡还算小有名气，但是在这座大都会里到处都是有才华的音乐人，竞争相当激烈。面对这种前所未有的艰难局面，两人决定先以LIVE HOUSE为据点，从地下音乐开始做起。可是因为乐队成员流动过于频繁，使得他们本来就没有打拼出多少的人气一降再降，直到他们自己第一次制作的单曲《I'LL KILL YOU》的发行，预定的1000张全部售完，这才给予了X极大的鼓舞。1987年2月到4月间，随着HIDE、PATA与TAIJI的陆续加入，X也终于有了一个稳定的阵容。而此时的日本乐评界却很保守，更有媒体称他们是“垃圾”，是“没出息的化妆团”。即使没有能很快地被人们所接受，X也非常努力，只为了心中的一个信念：“无论如何，也要做华丽的摇滚”。一开始，唱片公司都认为这样奇怪的乐队是没有市场的，不值得签约。但是这难不倒YOSHIKI，他向母亲借了一笔钱，成立了自己的独立厂牌EXTASY RECORD。次年4月14日，他们的首张唱片《VANISHING VISION》发行，并在Indies的销量排行榜上取得了不错的成绩。同年8月，他们的奋斗终于得到了唱片公司的青睐，随着第2年《BLUE BLOOD》的发售，X正式主流出道！

辉煌



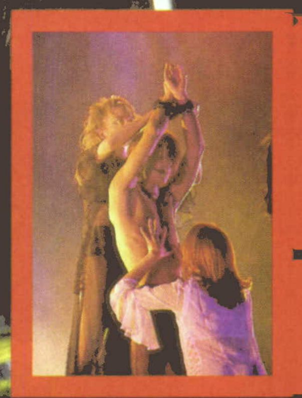
因为之前的唱片在销量和口碑上的极大成功，使得X一跃成为了一支炙手可热的乐队，而他们一直所倡导的摇滚乐风也打破了日本乐坛流行音乐一统江湖的局面。趁热打铁，X又接连推出了单曲《红》和《ENDLESS RAIN》，在公信榜上取得了好成绩不说，其间更是参加了日本非常有名气的电视音乐节目MUSIC STATION，这也使得X的影响力进一步扩大。年终的时候他们还抱回了公信榜的单曲榜新人销量冠军和第22回全日本有线大赏最优秀新人奖。次年一开春，第4回日本金唱片大赏“New Artist Of The Year”的殊荣也戴在了X的头上。之后的武道馆演唱会和持续数月的全国巡演在歌迷们的期待中拉开了帷幕。在台上卖力表演的同时，HIDE还向大家提出了“视觉系”（Visual）这个概念，而VR（视觉系摇滚）这个音乐分类名词更是沿用至今。

当拿奖拿到手软的时候，X也丝毫没有放松对音乐的严要求。1991年7月1日，第二张专辑《Jealousy》发行，初次登榜便拿下了冠军，这张大碟日后也被称为是“日本摇滚史上的经典”。从这个时候开始，钢琴变成了X音乐的主角，背景也时常有交响乐团的伴奏，从而制造出复杂的音乐层次效果。在进行完第一次东京巨蛋的LIVE后，NHK又向他们发出了邀请，于是就有了后来第一次红白歌会（第42届）登场的经历，这也标志着长期受保守派人士攻击、被视为反叛、逃避和负面的摇滚音乐正在慢慢被大众所接受，而颠覆主流音乐、改变人们看法的正是X本身！他们还在1992年1月的5、6、7日成为了第一支连续三天在东京巨蛋公演的乐队。

然而，同年1月31日，就在X如日中天的时候，贝斯手TAIJI突然宣布退出，理由是现在所追求的音乐理念不同了。X也就此进入了活动休止的状态。8月25日，转机到来，在美国的记者会中，新贝斯手HEATH宣布加入，乐队也以进军世界为目标，将团名正式改为X JAPAN!

1993年8月25日，迷你专辑《ART OF LIFE》一发行就空降公信榜冠军。为了制作这首长达30分钟的乐曲，曾多次延长了录音期限，YOSHIKI还为此和唱片公司闹翻，甚至不惜卖掉自己的法拉利来换取录音经费。他们对音乐的一丝不苟也“传染”到了其他的活动上，不管是热心的公益事业，还是为亚洲各国间文化交流作出的贡献至今都让人印象深刻。之后他们各自的SOLO活动也都有着不俗的表现。团长YOSHIKI更是在医生“如果不停止打鼓的话，就有终身瘫痪的危险”的告诫中凭借着超乎常人的毅力，带着护颈重新拿起了鼓棒，看得歌迷既感动又心疼。也正是因为YOSHIKI身体的原因（多年来积劳成疾），X JAPAN渐渐淡出了人们的视野，但是又因为其音乐经久不衰的传唱性让他们依然拥有着其他乐队不可比拟的影响力。







解散

1997年9月22日，X JAPAN宣布解散。在当天的新闻发布会上，YOSHIKI给出的解散原因是主唱TOSHI以音乐取向不再相同而退出乐团。这一决定也让歌迷们伤心欲绝，在发完各种解散精选和东京巨蛋的告别LIVE后，乐队的最后演出选择在了第48届红白歌会上，以《Forever Love》为终点，正式解散。

这个时候谁都没有想到，更大的不幸会来得如此之快。1998年5月2日的清晨，吉他手HIDE被人发现昏迷在东京的家中，送医不治，于早上8点52分死亡。为了平息公众的猜疑，日本警方以自杀草草结案，但却遭到了HIDE家人和歌迷的质疑，而他的真正死因到现在也是个谜。对于一个情感和事业都如日中天的人来说，自杀实在不可思议。在TAIJI个人的书上也有提到，“吉他手因为常年背带吉他会造成肩膀和脖子的酸痛，所以会以吊颈（拉伸劲部）来放松。HIDE是因为喝了酒又去吊颈才意外身亡”的这一说法现在较为能让全世界的歌迷接受，当然这也与HIDE本人积极的人生态度有关。

随着HIDE的离去，原本传说中X JAPAN将于2000年重组的计划也彻底破灭。之后各地纷纷传来了因为追随HIDE而自杀的事件，就连YOSHIKI也站出来呼吁大家冷静。5月7日的告别仪式上，从全国赶了5万名歌迷为他送行，队伍一直蔓延了两公里，其中还有197人陆续晕倒被送往医院，就连前去处理的东京消防厅都对HIDE庞大的影响力感到惊讶。除此之外，唯一可以确定的就是，HIDE的死标志了一个时代的结束。





复活

2007年6月5日，团长YOSHIKI亲口证实X JAPAN会在本年复活！紧接着10月17日，他们向媒体发布了即日正式复出的消息，成员包括了YOSHIKI、TOSHI、PATA和HEATH。第2天，万众瞩目的新曲《I.V.》决定搭配电影《电锯惊魂4》推出。今年1月份，新曲在苹果网络商店上发行，而后的复活演唱会更是一票难求。在结束日本国内的演出后，X JAPAN也没有忘记在海外同样一直给予他们支持和鼓励的歌迷，世界巡回演唱会也被提上了日程，可惜就在6月份的时候，YOSHIKI却因为颈椎椎间盘突出，膝伤和腱鞘炎的复发而将演出计划推迟，但不会取消。随即，不久之前，X JAPAN公布了将会在2009年1月于中国香港召开LIVE的消息，一时间国内的Fans皆欢欣雀跃。最近更是有传言说，X JAPAN明年春天会在国家体育场鸟巢举行演唱会，中文简体官方网站也在近期内开通。如果最终真能顺利举行的话，国内的X迷们可有福了。

注1：乐队名，大名鼎鼎的甲克虫乐队，也有译作披头士。

注2：乐队名，美国最著名最有影响力的乐队之一。

PROFILE

YOSHIKI（Drums、Piano）

原名：林佳树
生日：1965年11月20日
血型：B
出生地：千叶县馆山市



TOSHI（Vocal）

原名：出山利三
生日：1965年10月10日
血型：A
出生地：千叶县馆山市



HIDE（Guitar/已故）

原名：松本秀人
生日：1964年12月13日
血型：AB
出生地：神奈川县横须贺市



PATA（Guitar）

原名：石冢智昭
生日：1965年11月04日
血型：B
出生地：千叶县千叶市



TAIJI（Bass/已退出）

原名：泽田泰司
生日：1966年07月12日
血型：A
出生地：千叶县市川市



HEATH（BASS）

原名：森江博
生日：1968年01月22日
血型：B
出生地：兵库县尼崎市



影视茶座

豆知识

日剧学院赏

日剧学院赏(ドラマアカデミー賞)诞生于1994年4月，是由日本角川书店旗下杂志《电视周刊》(ザテレビジョン)以一季为单位举办的电视剧评选，至今已经举办57届。基于本身受到的高关注度，且评选过程亦需经三大领域（评审、记者、读者）作评审，因此外界都将日剧学院赏誉为"日剧奥斯卡"。

获得提名的对象，必须是前一季曾经播出5集以上的电视剧。总计将评选出最佳作品、最佳男主角、最佳女主角、最佳男配角、最佳女配角、最佳主题歌、最佳新人、最佳服装、最佳编剧、最佳导演、最佳摄影（后来改为最佳配乐）、最佳卡司、最佳片头、特别赏等14个奖项。其中前6个奖项分别由杂志读者、5位评审、15名电视记者按比率平均计票，而特别赏以外的7个奖项则由评审与电视记者投票选出，特别赏是合议选出。



◀《美丽人生》是历代受赏作品中获得奖项最多的日剧，达到了11项。

日剧学院赏发展到今天，中间也曾对各种奖项进行数次调整。起初，得到提名的电视剧并不包括晨间与午间的连续剧，从第15届开始，这两个时段的节目也被纳入提名当中；从第20届开始，原来的最佳摄影改成了最佳配乐；从第34届开始，投票时间改为电视剧全剧终之后；从第35届开始，如果有演员同时因演出多部电视剧而得到提名，则将票数集中在最主要的一部上面；第52届更演变成只颁发最佳作品、最佳男主角、最佳女主角、最佳男配角、最佳女配角、电视周刊特别赏（难道是和近年来日剧的疲软有关？）；不过到了第53届又恢复了最佳编剧、最佳导演，并增加最佳主题歌。



▲《交响情人梦》曾获得独一无二的"最佳字幕背景"。

大话趣闻

影射帕丽斯·希尔顿，洗脱"收视毒药"之名？



被封为"收视毒药"的日本女星上户彩总算扬眉吐气了一回！由她主演的富士台秋季档新剧《千金小姐与贫穷太郎》，第一集的收视率达到了17.6%，优异的成绩实在可喜可贺！

该剧讲述的是豪门千金与丧偶贫困男子之间发生的爱情故事，设定可谓十分老套，那它是靠什么获得高收视的呢？貌似最为有力的就是"影射帕丽斯·希尔顿"一说。上户彩饰演的千金小姐平田爱丽丝，父亲是酒店大亨，她不知人间疾苦，钱多得用不完，花边新闻层出不穷……这些特征怎么看都像是翻版的帕丽斯，因此会出现此种说法似乎也不奇怪。而除了这个噱头之外，另外让人关注的就是制作和演员阵容了。该剧的制作班底来自大热剧集《花样少男少女》，男主角上地雄辅则是一名搞笑艺人，为今年火速上位的人气组合"羞耻心"的成员，和上户彩的搭配也算新鲜，此外还有大帅哥柏原崇充当配角（好吧，我承认我是为了他而看……）。但愿这样的阵容，能真的助上户彩一臂之力吧！







◀剧中上户彩的各种时尚造型多到飞起，也是值得一看的。

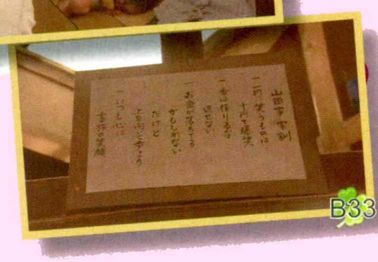
经典台词共赏

金は借りるな、返せない。
お金が落ちているかもしれない、だけど、上を向いて歩こう。
いつも心に、家族の笑顔。

译文：绝对不借钱，因为还不起。
也许会有钱掉在地上，但是，走路时要昂着头。
把家人的笑容，永远放在心里。——出自《贫穷贵公子》

这是由二宫和也主演的日剧《贫穷贵公子》里山田家的家训，简简单单，既有趣又发人深省的几句话，充分体现了山田兄妹一家"穷也要穷得有骨气"的高尚品德（笑），同时还包含着浓浓的亲情。





■栏目编辑：不夜橙 ■文：AC米男 ■版面设计：yujuan



Code Blue 就是一场花火

CODE BLUE，夏季档里最火爆的一部日剧，因为从《医龙》系列走来的编剧林宏司，因为佐藤直纪的配乐，因为Mr.Children的主题歌《HANABI》（花火），还因为那个看起来让人无比期待的CAST……而剧中五位性格各异的主人公，也确实就像HANABI一样，绽放着属于自己的精彩。单调的实习生活中充满了对人间冷暖的又一次体会，酸甜苦辣里也有着迷茫时的青春励志。紧张的抢救和闲暇时的思考，都在直升飞机的螺旋桨里不断搅拌，等待着某天将它们再一次打上天空，就像夏祭时的花火一般绚烂。

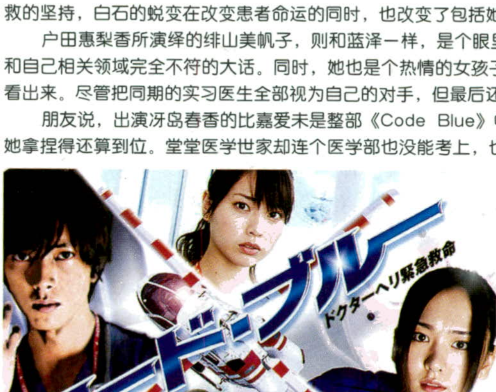


山下智久扮演的蓝泽耕作，思考的时候一定会咬着拇指。山P演绎的这个角色虽然医学知识丰富且头脑冷静，但是总给人一种很漠然的感觉。就连将自己一手带大的奶奶入院时也常以工作为借口选择逃避，但冰山的融化往往只需要一瞬间的情感爆发。医院的便利店中，紧紧将自己最亲之人抱在怀中，其实那个时候，他就已经完成了对自我的超越。尽管之后因为给同院的指导医生截肢而怀疑过自己，但也改变不了他成为名医的决心。

新垣结衣的白石惠，却是和蓝泽完全相反的一个人，看起来拥有丰富的医学知识，却只停留在书本和理论上，缺乏行动力和关键时刻退缩的缺点，使自己常常处于被动中。不过看着身边对梦想执著的蓝泽，也不断在审视自己，不温不火的性格和理想化的人生态度在后期得到了很大的改善。自责和逃避解决不了任何问题，只有迎着困难奋力向前，才是一个一线医疗工作者应该有的态度。从第一次去现场时的惶恐到隧道里大抢救的坚持，白石的蜕变在改变患者命运的同时，也改变了包括她在内的大家。

户田惠梨香所演绎的绯山美帆子，则和蓝泽一样，是个眼里缺乏团队概念，自信且不服输的人。要强的性格甚至可以让她硬着头皮，说一些和自己相关领域完全不符的大话。同时，她也是个热情的女孩子，这一点从她帮助患者联系亲人和帮孩子过生日的医生值班的那些桥段中就可以看出来。尽管把同期的实习医生全部视为自己的对手，但最后还是在不断的相处中，和目标一致的大家成为了好伙伴。

朋友说，出演冴岛春香的比嘉爱未是整部《Code Blue》中最大的发现。的确，要想演好这个外表坚强内心脆弱的女护士实在不容易，好在她拿捏得还算到位。堂堂医学世家却连个医学部也没能考上，也难怪苦闷的冴岛会向白石大吐不快。被自己抛弃的残疾男友的再次出现尽管让她惊讶不已，但悔恨后的真情吐露却叫人动容。说不清最终话里的那个深情相拥是不是愧疚，可能只有那夺眶而出的泪水才知道。



剧集里个人最喜欢的一个人物，就是浅利阳介所扮演的藤川一男了。也可以说他是整个实习生团队里的调和剂。有些自卑，喜欢耍点小聪明，却又常常被蓝泽和绯山泼冷水，甚至还被指导医生训斥说没有才华。尽管如此，藤川依然没有放弃，从身边的小事做起，一点点地积累经验，对着电话痛哭也好，装模作样的搞笑也罢，只有踏实的态度才能赢得属于自己的机会吧。

抓不住的花火，在燃烧片刻后便消失在了茫茫的夜空中，伸出的那只手却保持着姿势停在了原处。一瞬的光彩固然耀眼，但只有在不断的实践与摸索中，才能找到未来的道路。夏祭已过，但是实习医生们的故事还在继续，那就让我们相约明年春天的特别篇再见吧。





猫街

自由漫谈

童年的纸飞机 现在终于飞回我手里

栏目编辑 不夜橙

文 AC米男 美编 yujuan

“穿越悲伤的夜晚，我们不断向前迈进，即使一瞬，但只要闪耀过，就能向着洒落的光芒伸出双手”。当生物股长的主题歌配合着剧情响起时，那些曾经的悔恨与如今的释然交织在一起，眼中满是泪水，因为背叛而逃避的人生中，朋友的关怀让我们成长，无垠的宇宙也定会将此刻心中的感谢留于它宽大的胸怀。

背叛

任何情感的宣泄，都需要一个外在的诱因。当曾经最好的朋友说出那句残忍的话语时，崩溃来得如此突然。从此，再也无法承受那些背负的期望，万众瞩目中也有自我迷失的时候。一个人就这样傻傻的站在舞台上，眼中看到的是观众哗然的表情，耳边回旋的是让人绝望的声响。时间在那一刻停止，麻木中将内心封闭，留在过往里深深悔恨，看不到未来，也看不到自己，失去一切时还能拥有什么？和空气做伴的人生，还想追求什么？



逃避

至少拥有自己，还想追求梦想。可是，只停留在思想中的愿望是没有办法实现的。还记得那个被你遗忘的时间胶囊吗？还记得那张小纸片上的儿时梦想吗？踏出一步虽然艰辛，但是前方却有无限的可能在等待。还要选择逃避吗？在那个昏暗房间中的人真的是自己吗？不想受伤的心，还能像以前一样在公园的秋千上寻找快乐吗？没能送出的便当与背叛无关，鼓起勇气的认真面对才是不愿逃避的决心。只有这样，无法自拔的过去才能通向充满希望的未来。曾经因为在意的事情太多而意识过剩的经历，也会在抬头仰望的星空下变成最宝贵的财富。

朋友

最宝贵的财富当然还少不了在迷茫的时候，给予你帮助的朋友。他们不善言谈，甚至有些稀奇古怪，但是一句简短的问候，就能让人心生温暖，一种久违的湿润将心轻轻包围，那样小心翼翼，那样温柔，犹如雪花落入掌心，渐渐融化，而看不见的水蒸气，蒙上双眼。你享受着这样温暖的友情，享受着这样被爱、被关心的感觉。“也许我们与这个世界脱离得很远，幼稚得总是对外面的世界充满恐惧。即使如此，我们绝不是孤独一人。好想让七年前，在舞台上独自颤抖的我，看看此刻，被朋友们包围着微笑着的自己……”于是，你如是说道。

成长

“愤怒和仇恨，可以施加给他人，但是那样做无济于事，只有战胜了自己，才能够在摔倒后站起来……”面对着那个曾经把你推向深渊的人，你还说出了这样的话。在不断的鼓励和挫折中成长，是对朋友的承诺，更是对这个纷扰世界中自己的承诺。记得什么人曾经说过，生活在关上一道门的同时，也会向你打开一扇窗，不知不觉中学会了珍惜和感谢的你，一夜长大。

毕业

一夜长大的还有你的同伴以及一直在读你故事的我。默背剧本的来回走动、键盘鼠标的劈啪作响，转动的缝纫机、动感的音乐节拍……这些也许再也无法于艾尔里斯顿中看到和听到，但只要有坚强的信念，相信无论在什么地方，阳光都会照射到大家的脸旁。再次以“阳光女孩”形象出现的你，面对未知的将来，久违的笑容挂在脸上。相聚总是短暂的，于是那天，我们一起毕业。

再次踏上了旅途，不时回望这个温柔的地方。当那些笑与泪构筑的青春不在时，唯有那条并肩走过的街道还在述说着猫儿们的故事。

■文：馒头君 ■栏目编辑：茶依 ■版面设计：噩梦之西



花鸟风月，料理仙姬

一升庵

所谓小巷深处有人家，伴随一声脱俗的弦声，脱离都市浮华餐厅的小厨子初次踏入了这一方古色庭院中：继承了家业的阿仙、追求传统料理的大师傅、还有对传统食物怀有崇敬与迷恋之情的年长者，对院外洪流滚滚的食品工业毫不倾心，每天精心准备着手制料理。他们会亲自挑选大米，用稻草炊饭，用木盆清洗黄豆，穿着和服与围裙，不惜花上十几道工序制作味增汤。坚守着对传统料理的执着。然而即使是如此珍贵的料理，也在时代的光环下退居到了一个狭小的空间里，一个叫做一升庵、知者识之的隐秘料理名店。

时代的洪流

当我和阿仙一样大时，在零售行业工作，每天每日都在追寻着大众的步伐，流水线上机器的神刀鬼斧，到了顾客的嘴前，就成了五分钟速成的美味快食；每个衣饰品牌都在追求不断更新的潮流，每家快食餐厅ê都在包装袋后打上卡路里的含量……在夜色掩盖下快步回家的下班路上吃着一盒快餐便当，那一刻是如此的温暖又如此的凄凉。这世界上可以跨越语言沟通的东西，在我们的生命里，拼命地远离着。

当小吉对阿仙说："一升庵不符合时代"时，我也不免其俗地担忧起来。在商品经济的社会里固守着老旧，这就是所谓的自欺欺人。即使那些真心诚意的温情与细工换来了小吉的回心转意，也阻挡不了时代洪流的残酷渗透：稻草店的停货，黄豆店的亏损，到了最后本枯节木鱼厂的倒闭……故事缓慢而急速地展开，精美的料理菜式背后隐隐透着赤裸的压力与残酷感。

有人对阿仙说："你是改变不了时代大方向的逆转的。生存还是灭绝从来都是时代在选择。"

我们活得太快了。

苍井优与半田仙

电视剧刚播出不久，讲谈社那边就有了"原著作者对电视剧改编不满愤然停笔"的传闻，原著粉丝们也在大小论坛上愤而对电视台脚本构成导演演员们口诛笔伐毫不留情，其原因也不过是"对料理亭缺乏理解""扭曲原著"亦或"拿出来的料理都不够上台面"之类。另一边，电视台收到"拍续篇！""出写真！""蓝光DVD！"的海量留言， 阿仙的发型、妆容、改良和服、长衫、腰带、短布袜、鞋子、和式小物、外套……阿仙的一举一动一眉一眼都成了新热点。

当我捧着茶杯随手浏览这些流言风语时，苍井小优正在访谈里笑眯眯地说着话，谈吐之间全然褪下阿仙的味道，变回了20岁的小女生。她独树一帜地演技与清新自然的美貌，成就了半田仙的魅力，那不同于原著架着一副眼镜的香艳媚娘，她更塑造了一个不沾染尘俗的古典却单纯的萌派女阁娘，而保留了迷糊的性格和酗酒的爱好，小优的确少几分大将风度，却多了一本小家碧玉的恬静，在凡事以效率为先的日本当代社会，这一份悠闲的仙气倒真是难能可贵了；相比之下，复出后的内贵博是心有余而力不足，脸上刻下少许成熟的痕迹，明明该是个厚脸皮的架空男主角，却还得嘟着嘴巴装嫩，让我在观剧之时涌出一阵阵拍扁那嘴巴的冲动……

夏末的晚上，赶走《Last Friends》的悲伤，回头再看看阿仙的微笑，我不由得感叹，雨后的一升庵庭院里，花鸟风月，土陶器在夕照的余光中微蒙上薄薄的水雾。那一时的风景就像是我心底留给阿仙、留给一升庵、留给味蕾的最纯净的暖意。



















陈词滥调的开幕

韩剧珠玉在前，日剧版魔王一开场就抽丝剥茧，将情节简化到最直观的模式上：男主角一号，成濑领律师，复仇者；男主角二号，芹泽直人，赎罪者。

二人从头到尾几乎没有换过衣服，在有限的空间和时间以及社会人际上，上演一曲复仇与赎罪的单线剧。

随着情节紧锣密鼓地展开，犯人的指向越加清晰，慢慢指向成濑，每一集的等待都开始变得无比揪心。把一切都丢弃了的成濑变得如此强大不可摧毁，但却又因一个默默关心自己的小姑娘而动容。前期的成濑被复仇趋使得无比冷艳，后期不断迷茫思考复仇意义的成濑则有血有肉，令人动容；与成濑相同，芹泽在最初葱头警察冲动易怒的不冷静中也慢慢开始正视自己犯下的错误，并深为那失手而纠结万分。

正如他自己所说的，想恨却恨不起来，看到痛苦的你，就想起同样痛苦的我。

无人生还的中场

这编剧最残忍的地方，在于杀掉所有人后，原本简单的复仇走向却千回百转，从伸手不见五指的仇恨黑暗中，忽又万般光明。成濑领并非《模仿犯》里冷血冷骨的高智商犯人，也并非决绝不可一世的清高世外人。他只是个平凡的，失去一切的，悲观并疲惫不堪的复仇者。包括他复仇计划的最终，是希望芹泽杀死自己在心灵上永远背上杀人犯这种包袱的选择，都可以看做他的疲惫与留情，并没有享受到复仇的快乐。那封给小姑娘的信也没有做作，只是读出了一个凡人卑微的感激。

如果他是嗜血魔王，想来编剧不会放任他如此平淡地离去。

Devil，剧终

而最吸引人的，不是加害者与受害者之间角色戏剧性的转化，也不是杀人计谋的精妙，当然也不是女主角超能力的噱头（这简直可以忽略）。

让人深为之动容的，是深藏剧中的莫大的绝望和悲痛。

这并不仅仅是有关于个人的愤怒与哀伤，或者怨念和绝望，而是代表着所有不能言、不得报、只能化身为恶魔，堕落地狱而惶惶然不得所终的弱者的终极悲伤。

不得不佩服日剧的选角。

平若安静老成的大野智，在剧中有一张恍若佛般慈悲的脸，面容端整而清秀，即使因为怨恨而露出修罗的神情来，眉目之间的也依然是悲怜。

他和韩剧原版中俊美忧郁，精心编制着复仇之网的天才魔王，毫无可比之处。

远没有玩弄他人于掌心的余裕，也远没有谱写杀戮乐章的优雅。

他只是无声的凝视着他的猎物，沉静地观察着困兽在面对暗箭时的狂奔与怒吼。

弱者无法声张正义的悲哀，在持有以正义为名的权利后，化身为烧尽一切的地狱业火。

星途坎坷的生田斗真，拍戏前锻炼筋肉一身，用于戏中的奔跑。－－

像片头一样，他就像刚冲出牢笼的野兽，又被困在一个更大更无形的城墙中。

咆哮着前进，驱使他行动的不是正义，是罪的枷锁。

其实没有善恶。

焦躁着前进，却不知道前往何方，看不到猎物的野兽，被囚禁的野兽，当身边的同伴乃至自己也成为了被杀戮的目标，能否从城墙中逃脱呢？

如果逃脱，又能怎样？

正义只是暴力和权力的名字，那么他不过是回归正轨。

路西法因为背叛了上帝而堕落到了地狱，他与撒旦交换身份，成为了魔王，那么撒旦去了哪里？

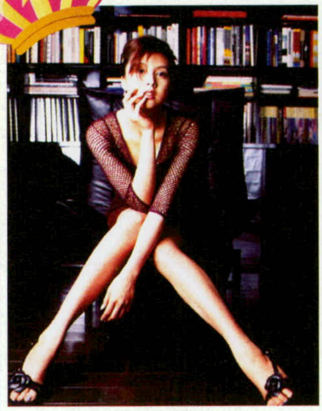
他藏在人的心中。



八卦坊

栏目编辑／茶依　美编／CICI

谁的身材最撩人？完美体型名人榜





日本演艺界帅哥美女辈出，但他们之中谁才拥有真正为人人肯定和艳羡的身材呢？日本大型连锁运动健身中心“Tipness”最近公布了一个“完美体型名人榜”，其结果均是由2400位民众投票选出，因此颇具公正性。由此诞生的最大赢家就是被誉为“日本性感女神”的藤原纪香。

本次评选采用按性别计票的方式，以观察男性和女性的不同欣赏口味。已嫁作人妻的藤原纪香凭借依旧玲珑的曲线和高挑的身材，获得了男女双方的一致青睐，实为当之无愧的完美体型人选！而其他的结果却出现了分歧：身高达195cm、体格强壮的22岁职业棒球界红人达比修有夺得了男性眼中的最佳，第2～5名依次为福山雅治、高桥克典、坂口宪二、阿部宽；而女性则多以美型度为评选标准，将魅力不减当年的福山雅治推至榜首，达比修有仅排名第4，列第2、3、5的则分别是坂口宪二、冈田准一和小栗旬。

女星方面，清纯中透着性感的长泽雅美是男性除藤原纪香外的最爱，女性则更喜欢成熟的体型，选出的米仓凉子、松岛菜菜子、观月阿理莎等都超过了30岁。

男性票选


1 达比修有


2 福山雅治


3 高桥克典


4 坂口宪二


5 阿部宽

女性票选


1 福山雅治


2 坂口宪二


3 冈田准一


4 达比修有


5 小栗旬

自爆绯闻　松岛菜菜子也有黑历史？



松岛菜菜子向来给人独立、自信和知性的形象，虽然已经很久没有在影视作品中露面，但还是一直有拍广告。不过谁也想不到这样的她近日竟被曝光曾借自爆绯闻出位，实在令人咋舌。

明星通过绯闻来提升人气早就不稀奇，只是凭借松岛菜菜子的地位，让人很难把她和这种不光彩的事联系在一起。报道指出，松岛菜菜子在还未成名时曾以著名作曲家秋元康为后盾，某天，一家写真周刊杂志接到密报电话，随后便派记者赶到目标宾馆，结果正好撞见秋元康和松岛菜菜子从内走出。记者立刻拍照，被松岛菜菜子大声制止“请不要这样！”。记者非常吃惊，因为松岛菜菜子的声音和告密电话中的声音完全一致。若此报道属实，确实会令菜菜子的良好形象大打折扣。



打击FANS的热情　《ROOKIES》SP烂渣渣？



帅哥云集的棒球题材日剧《ROOKIES》，在10月份终于播出了SP，但惊人的是这个所谓的SP只是原剧集的剧情剪辑，令众多FANS大呼上当，并在网络上发泄自己的不满，其10%的收视率也远远不及剧集本身。

一般来说，一部热播日剧推出的SP都是经过精心制作的，收视率也不会低到哪里去。《ROOKIES》的平均收视率为14.8%，结局篇则高达19.5%，最低的一集也有12.2%，这样看来SP那点可怜的收视率根本上不了台面，也直接将该剧的热度降至冰点。身在日本的FANS纷纷表示“一发现只是剧情剪辑便没再看下去”“看到一半就不看了”等，而这一消息也给国内的爱好者们提了个醒，这样的话便不用费时间去看了。

就不知这冷下来的热情是否会一直持续，因为《ROOKIES》还打算在明年春季推出电影版，要是因此而造成影响，那就有些麻烦了。

男星流行教主 龟梨和也称霸









大家都知道滨崎步一直被视作女星流行教主，而男星又是谁呢？TBS电视台最近就搞了个“我的流行教主”票选活动，结果KAT-TUN成员中蝉联最佳牛仔裤衣着的龟梨和也横扫多名帅哥，独占鳌头。

不能不感叹如今的日本演艺圈真的是J家的天下，在这个由日本年轻女性评选的榜单中，前10名就有6位J家偶像，包括了龟梨何也、赤西仁和堂本刚、山下智久、松本润等。比较意外的是老派团体SMAP竟无一人上榜，连鼎鼎大名的木村也没有获得年轻女性认可。其他榜内明星则包括彩虹的Hyde、Mr.Children的樱井和寿、色情涂鸦的冈野昭仁及EXILE的TAKAHIRO。

大亲友告白！关系要好的帅哥明星



J家拥有多如繁星的年轻男星，荧屏上总是那么默契欢闹的他们，私底下的关系又如何呢？在《花样少男少女》中人气力压主角的可爱小帅哥生田斗真，近日就在综艺节目里透露了自己和同门兄弟山下智久及赤西仁的友好关系，令人不禁艳羡兼想入非非……

在谈话中，当被主持人问及J家偶像中谁会最受女孩子欢迎时，生田斗真立刻回答是山下智久，接着便把话题引申到了自己和山P的私交上，称两人关系已好到如同手足一般。据他所说，山P的家族旅行总会带上他一同前往，双方的母亲最近也常一起外出吃饭，关系非常不错。随后他又表示自己和赤西仁的关系也很亲密，还谈到山P和仁等人在私生活中不为人知的一面，据此我们可以联想一下，一直以山P和仁的超级好友著称的男演员城田优，和生田的关系应该也很好。和KAT-TUN最近传出内部成员不和的消息相比，这几个帅哥在台前幕后都是那么亲密友爱，如果他们站在一起，那该是多么的养眼哪！*_*



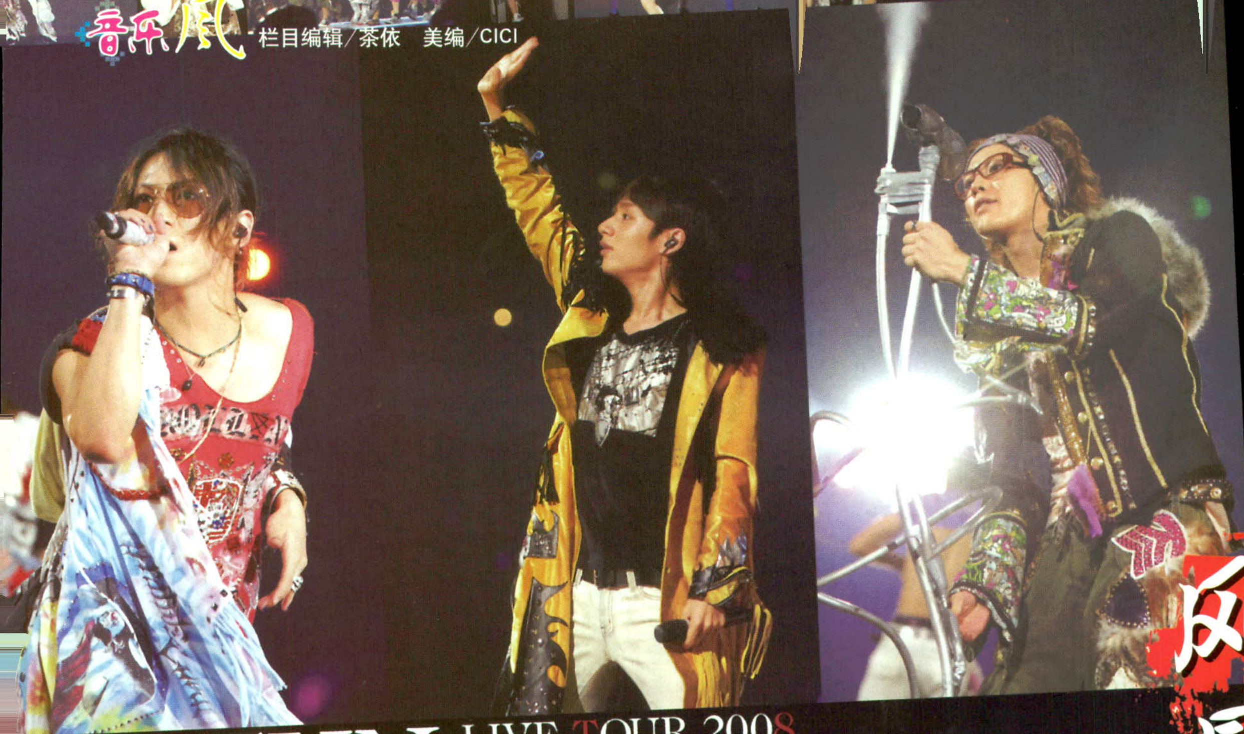

选谁都是问题 木村织田争演大河剧！

启用偶像明星出演大河剧如今已成为一种趋势，前有香取慎吾的《新选组》，泷泽秀明的《义经》，Gackt的《风林火山》，后有宫崎葵的《笃姬》和妻夫木聪的《天地人》，现在又出现了一部木村拓哉 OR 织田裕二的《龙马传》，而且受关注度似乎更高于明年的《天地人》。

《龙马传》以三菱财团的创始人岩崎弥太郎的视角讲述了日本战国名将坂本龙马的故事，在只确定了片名和编剧、其他各项均未有消息的情况下，就已经因为主角人选的问题闹得沸沸扬扬。《周刊新潮》报导由于编剧为曾撰写《HERO》、《CHANGE》的福田靖，因此与他有过多次合作的木村拓哉很有可能成为这部剧的内定男主角。而据说在得知这一消息后，织田裕二立刻通过工作人员表达了希望演出的愿望。过去二人的时代电影《武士地一分》和《椿三十郎》竞争就很激烈，此前他又扬言自己的新剧《太阳与海的教室》会在收视率上赢过木村的《CHANGE》，结果却令人大失所望。这一事实显然大大挫伤了织田，最近又盛传二人都在为争夺主角计划减少演出事务，看来这两个早已是死对头的实力派演员是卯足劲要较量一番了。不过鉴于木村在行程上的限制和织田对工作人员的高要求多半会导致预算的过分提高，因此目前NHK相关人士表示不排除到最后两人均落选的可能。




风暴的延续



KAT-TUN LIVE TOUR 2008 QUEEN OF PIRATES

5th August in TOKYO



要论近期最火爆的现场演出，应该就数KAT-TUN8月份在东京巨蛋举办的全国巡回演唱会"QUEEN OF PIRATES"最后一场了。当天亦有来自NEWS的山下智久上台助威，加上适逢日本连场暴雨，却仍有5万5千名FANS冒雨支持，使演出掀起了分外激动人心的高潮。通过这一页，想必大家也能对那种High到爆的气氛感同身受。

KAT-TUN这次在日本8地共办了31场演出，总动员人次高达50万，他们是第一个在巨蛋连续开了4场演唱会的日本组合，超过了以X-JAPAN和SMAP连续3场的记录。而这也是赤西仁从洛杉矶留学回国后与成员们的首度同台演出。

预告 新单曲《White X'mas》已确定于12月3日发行，敬请期待KAT-TUN带来的第一首真正意义上的冬日抒情曲！

音乐大搜查 (9~10月)

单曲 SINGLE

不夜橙的最爱

碟名：夏天的记忆
类别：ANIME
歌手：上木彩矢



《柯南》最新ED，是上木第二次为《柯南》演唱主题曲。之前是ED3的轻摇滚风格，这次则变成了充满惜别气息的抒情风格。《柯南》今年的新歌几乎都与坂井泉水有关，这次新ED的上木彩矢也拥有与坂井极为神似的声线。据说录制《爱在黑暗中》时她还“冒充”坂井演唱了其中一段新歌词，让人真假莫辨。其实上木与ZARD可说渊源深厚，不仅在ZARD以前的歌中她经常会客串合唱，为她作编曲的大野爱果和叶山刚也是ZARD的老搭档。虽然她本人的风格似乎更偏向轻快的摇滚路线，但如果愿意的话，也可以制作出如此具有鲜明“ZARD节”烙印的歌曲，未来的发展颇值得期待。

也推荐这些听听



碟名：雨降花开
类别：ANIME
歌手：坂本真绫
收录十月新番《武装机甲》ED「下雨了」，音乐水准回升，坂本的音色纯净剔透。



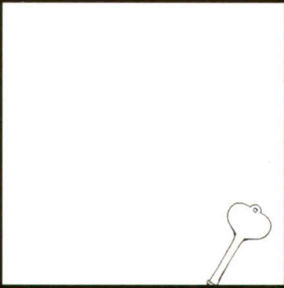
碟名：致命紫罗兰OP&ED合集
类别：ANIME
歌手：BECCA
词意与旋律搭配出色，BECCA的歌声野性中有挑逗，却又不失女性的矜持与细腻。



碟名：泪河
类别：ANIME
歌手：mina☆muse
《北斗神拳 拉奥外传 天之霸王》的ED，浓郁的民族风，有元千岁和KOKIA混合体的味道。

茶依的最爱

碟名：空
类别：J-POP
歌手：JUJU



10月的大牌新作不少，但全部听下来，个人最喜欢的还是这张。不知大家对这位女歌手还有印象否，她曾为TV动画《物怪》和PS3游戏《战场的女武神》演唱主题歌，当初对其出道作感觉就不错，而《物怪》那首「夏之花」则让我坚定不移地成为了她的拥趸。她的声音属于那种“过耳不忘”的类型，后来推出的单曲、专辑及合作曲水准也都很出色。这次的同名主打系中谷美纪和藤原龙也主演的电影《幸福的味道》的主题歌，用官方的话来说是一首“足以在生活中面临迷茫时助人向前跨一步的抒情曲”。其他两首风格则稍有变化，但都是值得一听再听的好歌。在此许个小心愿：希望她的第二张专辑不会让我等太久。

也推荐这些听听



碟名：TABOO
类别：R&B
歌手：幸田来未
艾 歌姬幸田来未的最新单曲！迷离的电音配合磁性的嗓音，诠释“性感”的代表曲。



碟名：明天见
类别：GAME
歌手：田井中彩智
海豚美声娘田井中彩智新作，包含PS2游戏《Fate/unlimited codes》的主题歌「code」。



碟名：轮舞曲
类别：ANIME
歌手：ON / OFF
TV动画《吸血鬼骑士》第2季OP。和前作风格有所不同，但这对孪生兄弟依然值得期待。

专辑 ALBUM

不夜橙的最爱

CODE GEASS 反叛的鲁鲁修 R2 原声集
类别：OST
音乐：中川幸太郎，黑石瞳等





随着《CODE GEASS》系列完结，OST也水涨船高问鼎年度最受欢迎音乐之名。这两张OST最大的特点就是作为叙述者的黑石瞳和作为背景构建者的中川幸太郎，将飘渺出尘的灵魂音乐与宏大立体的交响诗篇编织在一起，突显出人性在命运中的灿烂光华，诸多矛盾冲突纠结，最后达到充满悲剧性的“歌剧式高潮”。1季里诸多少年意气与唯美悲哀的插入曲在罗罗的《如果我能化身小鸟》，大结局《茜草色的天空》和《待续的故事》等新曲映衬下，都显得稚嫩而理想化。OST（原声集）在日语中被称为“剧伴”，意味着它是必须与动画共生的存在，也只有与剧中人物的命运共呼吸时才能获得真正的生命。从这个方面来说，《R2》的OST完美达成了“为剧情做伴”的任务。

也推荐这些听听



碟名：驱魔少年最佳歌曲集
类别：ANIME
歌手：群星
动漫类ORICON销量月度冠军！精选历代主题歌中最受欢迎的12首歌，值得再三品味。



碟名：海马原声集
类别：OST
音乐：吉田洁、SEIRA、Minako"mooki"Obata
《穿越时空的少女》OST作者吉田洁最新作品，温柔而悠远，适合喜欢治愈系的朋友。



碟名：SONGS
类别：C74同人乐
歌手：WAVE等群星
同人乐创作者Rio的悼念专辑，云集多名歌姬和著名同人乐团，情感丰沛，令人动容。

茶依的最爱

碟名：花图鉴 别册
类别：J-POP
歌手：Dew



这个二人女生组合异常冷门，但出的歌却是异常好听，她们在去年11月份发的单曲《礼物》是我MP3里的永久保存曲。虽然曲风很常见，但主唱的嗓音很有特色，正应了组合的名称“Dew”，真的就如那晨间的雨露一般纯净透澈，沁人心扉。这是一张翻唱专辑，包含了一青窈、松任谷由实、宇多田光等歌手的名曲，经过重新编曲后立时呈现出和原作完全不同的风味，干净的钢琴伴奏恰到好处，首首婉转动听！最重要的是，这张专辑并没有一般轻柔类音乐专辑的通病——整张一口气听下来往往会产生听觉疲劳，适合反复欣赏。还有，这次的CD封面好美……=3=

也推荐这些听听



碟名：绊歌
类别：J-POP
歌手：中孝介
个人第二张专辑，近期的佳作单曲均囊括其中！静谧、悠远……岛歌的魅力一展无遗。



碟名：23
类别：J-POP
歌手：RYTHEM
RYTHEM这两个小女生改变形象后推出的专辑，歌曲的容量很厚道，几乎没有多余的曲目！



碟名：两个他
类别：GAME
歌手：藤田麻衣子
收录《绯色的碎片》两作游戏共4首主题歌！歌声柔美，治愈系音乐爱好者的又一选择。

扶桑流行町

潮物　想象力无界！各种DIY PSP

不知我们的读者里有多少MM拥有专属自己的PSP呢？相信大多数女生都会利用自己的巧手给心爱的机器好好打扮一番，但是你见过连“机器本身”也是DIY的PSP吗？下面就向大家展示一些由PSP爱好者自己原创的PSP制品，其质地之丰富，小心看花了眼哦！^_^





▲这样的面包，你舍得吃下去吗？

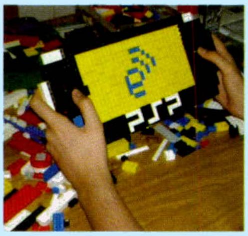


▲看上去好像肥皂！多半就是……



▲这个是……巧克力！？

▲诱人的山楂色，怎么看怎么可爱。



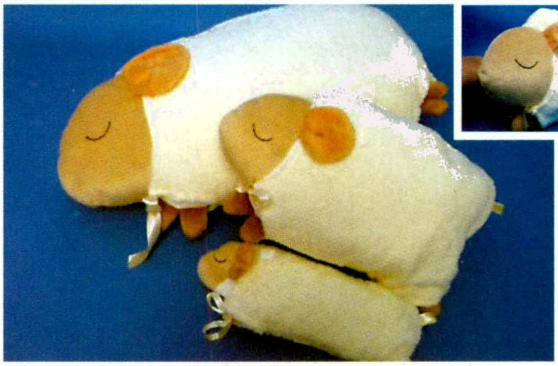
▲可惜“屏幕”上的“画面”不会动……



▲最有复古味道的PSP！

潮物　安睡的好伴侣 贱格小绵羊套装

自古以来人们都说，睡不着觉的时候就数羊。但相信很多人都深有体会，这个方法其实并不是那么有效，数了那么多只，到头来也没有一只能让人入睡。那么大家不妨来看看下面这三只小绵羊家电，它们可是真实陪在我们身边的哦！





▲装糊涂的睡脸看着既贱格又可爱。



▲内部可放入有香味的袋子，以帮助睡眠。



▲使用中……绵羊耳后有粘扣，防止位置移动。

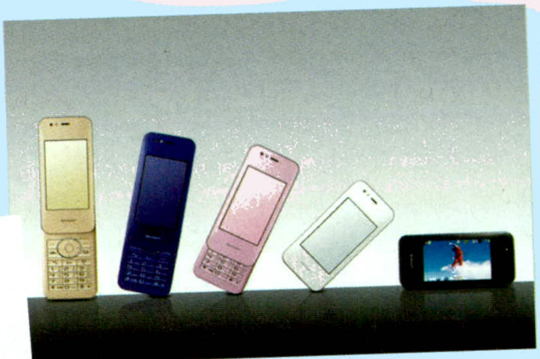


▲不用的时候也可当作床头装饰。

质感出众！夏普多色手机SH8010C　潮物

日系手机一直是令人魂牵梦萦的潮流美物，而说到日系手机不能不提的就是夏普。在国内，夏普手机是最为人熟知的纯日系品牌，而继早前掀起话题的9010C之后，近期又有一款型号为SH8010C的新品登陆中国，而且造型相当简约时尚，渗透着浓浓的日系风情！这是一款绝对适合女孩子的手机，超薄机身，靓丽大屏，并迎合各人喜好推出了粉、金、白、蓝、黑等5个颜色，还带运动感应！惟一的遗憾就是摄像头像素不高，只有200万，不过对绝大多数女孩来说也够用了。^_^





▲机身颜色分别为：佳人粉，太空金，象牙白，梦幻蓝，暗月黑。

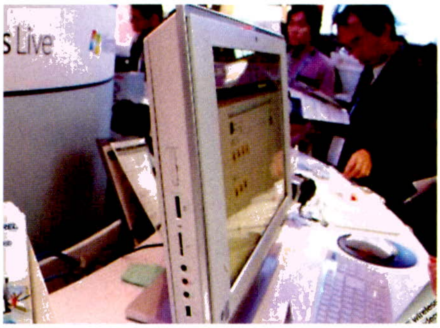
潮物

彻底取代台式机！索尼新款电脑VGC-LN70DB

台式机性能虽好，但笨重的机身始终是一个遗憾，使得一体机逐渐成为流行趋势。在个人电脑领域一直走时尚路线的索尼，最近就在顶尖IT展会“CEATEC JAPAN 2008”上推出了一款纯白色的一体型台式机“VAIO L VGC-LN70DB”。

该产品拥有20.1英寸屏幕，非常适合用来观看大片，500GB硬盘也足够储存海量数据，重量则为12.4kg。最重要的是机身采用了纯白色调的设计，处处流露着优雅和个性，时尚感十足，真渴望能拥有一台！







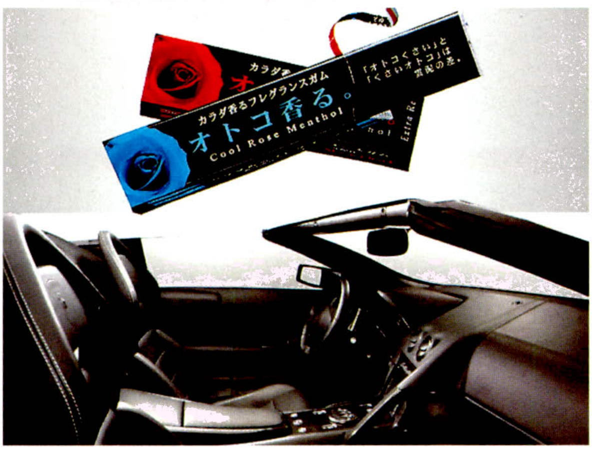




潮物

好感度UP！男性香体口香糖

有一条恒古不变的真理是：不管长相多么英俊潇洒的男生，倘若身上有异味，也难以受到真正的欢迎。日本早在2006年夏季就曾推出过带香体功能的男性口香糖，结果引发疯狂抢购并导致被迫暂时停销；之后在2007年缩小规模限定售卖，同样被一抢而空（也不知是日本男人太注意形象还是大部分都……－ －|||）。虽然该产品并非面向女孩子，但相信大家都会很乐意去了解它，这里我们要介绍的便是该产品在今年推出的新口味。



男性口香糖最大的秘密就是含有香叶醇，这种植物精华系提取自玫瑰等蔷薇科植物中的无色液体，其香味被人体吸收后可通过汗腺释放出来，达到消除体味的效果。而新口味其实也可视为“升级版”，不仅将原来的黑底红蔷薇包装改成了黑底蓝蔷薇，给人一种充满神秘幽香的感觉，还在加重香叶醇成分的同时又添加了具有浓郁甜香和奶香的香兰素，并增强了薄荷口感。实验证明，在食用这种口香糖后的1～2小时内，体内散发的香味将上升至峰值。而且价格也不算贵，一包9片为157日元（合人民币约12元）。可惜这么方便好用的产品只在日本有售，要是国内也引进的话，不知能造福多少男性啊～



◀新包装，新口味。

少女情怀总是诗 日本丽嘉娃娃

风尚



看到这个，恐怕所有的人都会在第一时间想到那个著名的芭比娃娃吧？但她并不是芭比（Barbie），而是出身日本的丽嘉（Licca）娃娃，但同时也凭借41年的悠久历史号称为“日本芭比”哦！她并不仅仅属于小女孩，即使是成年女性也能在她身上找到美好的回忆。

在日本，丽嘉娃娃就是一个国民偶像，漂亮的外表、多变的造型使她不仅出现在ACG和音乐作品中，还与国际时装品牌合作，为其他商品或企业做代言等，在多个领域都施展着自己的魅力。正如芭比对于美国女性的意义一样，每名日本女性心中也都有一个自己理想的丽嘉。究其原因，大概是其颇富东方色彩的脸孔和娇小的身材令她们产生了亲切感吧！不断推出新品的丽嘉，还分别以时尚、家庭、朋友、职业为主题，呈现出不同时代的日本女性风貌，倡导最值得推崇的生活方式和价值观。

最近在东京池袋举办的丽嘉娃娃展览，就为广大女性带来了一场美妙的浪漫情怀之旅。不仅面向的是成年女性顾客，还按年代划分进行展示。而在展厅的一侧还展出了与各大时装品牌合作的限量版，其中最引人注目的是一个身穿暗红色丝绒羽毛晚礼服、身上镶有881颗共计51433克拉顶级钻石作装饰的“贵妇人”，她身上的钻石总价值超过一亿日元，是丽嘉娃娃史上最高贵的一位。





双子控的养眼大餐 死党姐妹花



▲贝雷帽+条纹连衣裙，各方面均互补，很可爱。



▲除了靴子外全为同款装扮，而且很有明星气质！

风尚



▲同款连衣裙，深紫和浅粉的搭配颇具和谐效果。



▲时尚杂志feel！发型和小马甲均为波西米亚风格，超级养眼！

看着这一对对身材相等发型相似服装相同的娇俏女孩儿，你以为她们是双胞胎？错了，她们其实没有任何血缘关系，之所以打扮如此雷同是为了表现两人的死党关系！

这是在日本经常能看到的一幕亮丽风景，更被誉为当今神户女孩街头潮流的一大特色。身为亲密好友的两人，爱上同款的服饰或造型是理所当然的事，彼此也很乐意和对方打扮成一个样子招摇过市。而对于某些“双子控”来说，不时有两个看上去一模一样的女孩开开心心地走过，这实在称得上是一道养眼大餐呢！

温暖中不失时尚活力！ 日本学生妹最新秋季装扮

深秋已至，对于爱美的女孩子们来说，是否也意味着得收好漂亮的裙子、翻出大厚衣裳准备过冬了呢？答案是：否。在这个凉意逐渐侵袭的日子里，只要你搭配得当，同样能拥有既温暖又充满休闲活力的时尚装扮。







风尚

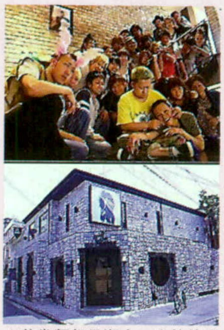












▲美发师都是潮人，店的外观却极富怀旧气息。



▲走上台阶，尽头处将是一幅什么光景呢？令人期待。



▲注意镜框，这一定是女孩专用的区域吧。

见闻 潮流前线 日本特色美发店

说实话，如今国内的美发店装修也是越来越豪华了，设备上也取得了一定的进步，但要和以下我们展示的日本美发店相比，却只能叫小巫见大巫哦。在这样的美发店里做头发无疑是一种享受，当然，价格估计也是十分扎眼的……



▲书房的感觉，在等候的过程中读本书再适合不过。



▲陈设和布置都像自己的家一样温馨。



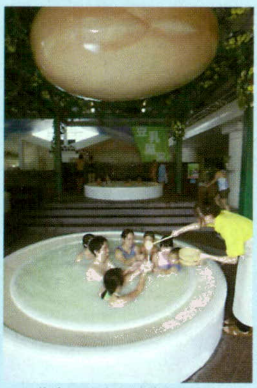
▲谁见过这么粉粉嫩嫩的卫生间！



▲个性的墙饰，迷离的灯光，使气氛也变得暧昧起来。

见闻 美肤新享受 日本“豆奶温泉”

温泉人人都爱，早前已经出现过牛奶池，在里面舒舒服服地泡上一会儿，的确是十分惬意的体验！但你听说过豆奶温泉吗？和普通的牛奶温泉相比，它又有什么特别的功效呢？前不久，地处日本首都东京西南80公里处的温泉之乡箱根就推出了这样的服务。



▲工作人员正在往池中倒豆奶。

当天正好是日本的“豆奶节”，一家位于箱根小涌园的温泉度假村因此特别推出了“豆奶温泉”。在汤池中加入新鲜豆奶和大豆胶原蛋白，温泉便被赋予了滋润、嫩滑兼美白的功效。爱美的女士们自然就不必说了，连男性也忍不住加入其中凑了个热闹，可见其魅力之大。



▲美女泡温泉，其乐融融。



▲豆奶温泉到底有多好？大男人也来体验一下吧。

见闻 停车坐爱枫林晚 富士山红叶



说到红叶，大家一定都会想到北京香山，不过目前这个季节的红叶最佳观赏地可不是香山，而是与我们相邻的日本国富士山。从11月上旬到中旬的十几天内，日本金秋最美的红叶枫景将会在这里完全呈现，据说这可是欣赏日本红叶的最好时期，也是一年中的最后一次机会哦！

10月26日至11月18日是日本盛大的富士河口湖红叶节，在这段期间造访富士山，你将拥有一趟最令人心动的红叶浪漫之旅。白天徜徉在交错成荫的枫林中，一边感受舒适的清风拂面，一边将满眼的缤纷色彩收入眼中；晚上则去听主会场“红叶回廊”举办的红叶音乐会，还可在市内各地所挂的各式彩灯映照下沿着湖畔款款而行，领略红叶在夜色中的另一种迷离风情。

享受完漫步枫林的雅致之后，在可隔着河口湖远眺富士山的餐厅用餐，一边观赏金秋美景一边品尝正宗日本小吃，或许这就是“秀色可餐”的最高境界！而接下来的活动也同样丰富多彩，你可以去泡温泉、参加竞走比赛，还可以游览被誉为“日本九寨沟”的忍野八海。位于山梨县山中湖和河口湖之间的忍野村，素来有着“日本九寨沟”的美称，在这种既有绚丽枫林又有潺潺山泉的景色中徜徉，也许你真的会觉得到了人间仙境呢！





如果你是个整天围着ACG打转的宅女or腐女的话，或许对护肤品、化妆品、衣服、小饰物这些寻常女孩子们在意的事物毫无兴趣，但这并不代表着你会与时尚完全脱节。随着ACG文化在青少年群体中的迅速发展，各种潮流的元素早已渗透到了动漫游戏当中，让你在无意识间成为了它们的俘虏。举例来说，任天堂公司出品的掌上游戏机NDSL是在女孩子玩家中普及率相当高的一款游戏机，因为它外观小巧可爱、又对应很多适合女性的游戏，无论是在地铁中还是在快餐店里，掏出来玩一玩都会吸引到周围一片艳羡的目光。

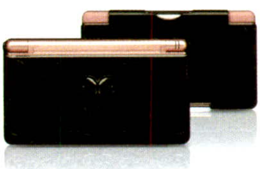
同手机一样，很多女孩子都喜欢在NDSL身上挂上一大串装饰物，这些装饰物尽管能为NDSL增色不少，但上面的金属物质也很容易对NDSL脆弱的表面造成不可挽回的划伤。为了避免这种情况，就需要人为地为NDSL穿上“保护衣”。但早期的NDSL保护套种类单一、款式老土，完全不符合女性的审美，所以大多数女玩家宁愿让自己的NDSL“裸奔”，也不想给它“穿上衣服”。不过现在的周边厂商早已注意到了存在于女性玩家群体内的巨大市场潜质，各种可爱的NDSL包包和配套产品也随之应运而生。本期，兔眠就为大家介绍几款不同风格的NDSL包包和配件商品，相信其中定有一款适合你。

infem.in——“姬系”的最佳代言

首先请不要搞错，这并不是那个早已被盗版商仿制过无数次的“anna sui”，尽管它们2个在风格上颇为相似。“infem.in”是日本著名的游戏主机外设厂商keys factory在今年夏季推出的一款全新NDSL周边系列产品。该系列包括NDSL外壳、屏幕擦、触控笔、卡带盒、NDSL包和屏幕保护膜在内的6款商品，除了屏幕保护膜相对普通外，其余5款商品都是以黑色为基色，辅以蔷薇主题的洛可可风情雕花和包裹着银线的蕾丝花边，充满欧洲中世纪的贵族风情。如果你不但喜欢玩游戏，还是个LOLITA洋装爱好者的话，“infem.in”绝对堪称是为你量身打造的最佳配件！



NDSL包：黑色棉布做成的柔软小包，点缀着黑色银边和灰色的蕾丝。售价1500日元，约合105元人民币。



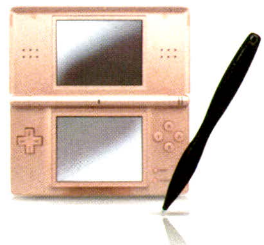
NDSL外壳：正反面都有雕花，不但可以完美保护住NDSL的表面，还相当美观典雅。售价1200日元，约合84元人民币。



NDSL游戏卡带盒：可以装下4个游戏卡带，方便在外出时替换游戏。售价1000日元，约合70元人民币。



NDSL屏幕擦：这款宛如粉饼盒般精巧的小东西其实是个屏幕擦，你可以用盒中粉色的粉扑轻轻拭去NDSL屏幕表面的灰尘。售价800日元，约合56元人民币。



NDSL触控笔：相比NDSL自带的触控笔，这支笔造型上更接近于平时使用的钢笔，握感自然也要舒服很多。售价700日元，约合49元人民币。

love vanity——“可爱系”的先锋

keys factory旗下的“love vanity”是为尚未参加工作的女孩子们定制的一款NDSL包包。不同于常见的NDSL包的贴身设计，“love vanity”体型相对巨大，更像是个装便当的小手提袋。它分为两层，上一层打开后可以放入NDSL，下一层则可以装下一些简单的梳妆工具。



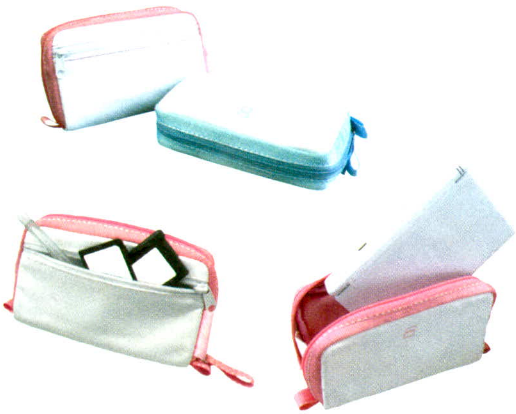




充分考虑到了女孩子的需求，将化妆包与NDSL包合二为一，既节省了空间，也便于收藏整理。售价2000日元，约合140元人民币。

souffle pouch
——“简约派”的风范

适合成年女性用的“souffle pouch”的设计显得非常轻巧，柔软简单的设计，携带起来也会非常方便。除了能够收纳DS Lite主机之外，外侧的小口袋也能够装一些小东西。



设计相当简练，适合已经参加工作的女孩子使用。价格也相对比较便宜，售价1200日元，约合84元人民币。

Stylist Case
——“时尚派”的挚爱

这是一款设计给时尚女孩用的NDSL专用包，采用高档布料、棉料、皮革和合成材料制成。皮包的正面是一个大大的Girl字样，底图使用了很多可爱的心形图案作为陪衬。皮包上面设计了一根能够调整3级松紧程度的扣带，既能起到收紧包体的作用，又使皮包显得美观大方。皮包的左右两侧使用了大约3毫米厚的皮革制成，保证了包体的硬度，并且能够对外界的碰撞力量进行吸收。



充满时尚元素的设计使人完全联想不到这竟会是一款掌机的包包。使用了很好的材质，做工也颇为精细。售价2200日元，约合154元人民币。

蓝布堂——“复古系”的逆袭

这套充满和风气息的布制NDSL套是日本长野县木棉杂货店“蓝布堂”进军游戏周边市场的主打作品。材质是使用木棉织成的布，先手工印染上花纹之后再纯手工缝制而成，是完完全全的手制品哦！



纯手工的商品在现今已经很难找到了，所以这款NDSL套价格也并不便宜，日本售价3980日元，约合人民币279元，堪称是NDSL周边中的贵族商品了。

像少女漫画的主角们一样华丽白皙吧
美肌一族产品大推介！

美肌一族到底是什么？

“美肌一族”是由日本化妆品公司love labo推出的护肤产品，数年之前就已经在年轻女性用户中造成了抢购热潮，后来该公司想出一条妙计，决定和日本流行娱乐界巨头Bandai合作，并推出了世界上首个附赠漫画的面膜产品：每个面膜均附送一册漫画，这本漫画全名为《化妆恋爱漫画 美肌一族 我、美肌纱罗之卷》，讲述了美肌家族的恋爱化妆与爱恨情仇之路……结果这套产品大受喜欢少女漫画的买家们的好评，到目前为止一共卖出了12万套，之后又在2008年推出了第二弹漫画故事，以美女们使用肌肤争夺冠军的“美肌世界大会（WBC）”为舞台，讲述了无数女性不辞劳苦不惜钱财为之拼杀的“美之圣经”，此外，在漫画卷末还收录了主角纱罗的购物经历，相信看后进入买椟还珠境界而将全套产品买回家的女性也大有人在。

目前，这个系列又开始向着动画界进军，并已经推出了几集充满古早时期少女漫画风格的动画，非常具有特色，有兴趣读者的话不妨一看。而现在，我们要回溯这个系列的本源，向大家介绍一下这套会将使用者变得像少女漫画女主角一样耀眼的化妆品。



强烈推荐 面膜系列产品！

美肌一族 珍珠白皙保湿面膜

白皙度：★★★☆
内容：一张面膜（117×160cm，含美容液27ml）



以《美肌一族》女主角沙罗作为主题的白皙保湿面膜是系列最受欢迎的人气商品之一，极具保湿效果的珍珠成分、天然植物萃取的胶原蛋白，再配合让肌肤回复紧致弹性的玻尿酸，有着只要20分钟就像是给肌肤喝了大量水分一样超强功效，而且质地相当温和，适合任何肤质使用。同时，这款包装上的宣传当然也是强调“拥有少女漫画人物般梦幻的肌肤并非难事”喔。

美肌一族 天然植物保湿面膜

保湿度：★★★★
内容：一张面膜（117×160cm，含美容液27ml）



以美少女祐天寺为主题的天然植物保湿面膜，其重点当然是少女们最关心的“保湿”两个字啦！这款面膜使用了天然植物萃取芦荟、大豆精华以及高保湿的仙人掌萃取精华等美肌成分相配合，超大面积设计的面膜可以完整地包覆整张脸，给予肌肤充分的滋润保湿。

美肌一族 黑蔷薇白润透亮保湿面膜

白润透亮度：★★★☆
内容：一张面膜（117×160cm，含美容液27ml）



新的美肌战士“黑蔷薇假面”黑咲彩华就是这款面膜的主题，黑色蔷薇发饰加上黑色的面具看起来非常华丽，不过第一次拿到这款面膜的时候确实让人心里有些奇怪，黑蔷薇的黑色主题在面膜产品中可不多见（感觉上更像是洗发水的创意），而且面膜本身也是厚重的黑色……不过再想一想才明白其中深意，用黑色来作为衬托，当然会使白皙的脸部显得更加光彩照人了。

和这款面膜的包装创意一样，这款面膜使用的原料是天然保湿成分朝鲜蓟叶以及熊果素萃取精华，使肌肤实现水嫩透亮的效果，同时也加入了吸附肌肤毛孔污渍的炭成分，让使用者可以同时享有白嫩和透亮的双重呵护。

美肌一族 白桦美皙保湿面膜

白皙度：★★★☆
内容：一张面膜（117×160cm，含美容液27ml）



这款面膜是《我的美人计》、《流行inHouse》和《EASYSHOP时尚志》等媒体强力推荐的商品，和另一款珍珠白皙保湿面膜使用的主题沙罗相对，这款面膜则使用了沙罗的母亲留美子作为主题，也更加适合成熟一些的女性使用。面膜本身含有高保湿的白桦树液、熊果素和虎耳草萃取精华，在高保湿的同时引导肌肤白皙透亮，让滑嫩柔白的细致包围着肌肤重现美丽光彩。

以细节取胜 卸妆洗面产品

美肌一族 天然保湿柔嫩卸妆凝胶

卸妆完美度：★★★
内容：150g



这款卸妆凝胶的主题是沙罗的姐姐祐天寺，紫色背景与橘色的人物配合在一起醒目度十足。卸妆凝胶本身含有4种天然植物保湿萃取精华：薰衣草油、洋甘菊、鼠尾草以及香蜂草，PH值呈弱酸性，温和不刺激肌肤，不过作为卸妆品来说可能有些太温和了，比较适合二次卸妆使用，特别是睫毛膏和唇膏则需要另外使用其他卸妆产品才能彻底卸净。

美肌一族 外宿专用洁颜保养旅行组

组合实用度：★★★★
内容：洁颜凝胶1包（3g）、洗面奶2包（3g）、化妆水2包（2ml）、乳液2包（2ml）、牙刷×1、牙膏×1、棉花棒×2、化妆棉×2、发带×1



即便是到朋友家借宿或是出门旅行，美丽的肌肤也不能被忽视。不再需要提着一大堆瓶瓶罐罐和沉重的化妆包走来走去也能保持住完美的外表，这就是这套外宿专用洁颜保养旅行组诞生的用意。这套旅行组合的实用度很高，洁颜凝胶可以洗净脸部彩妆和污垢，再用洗面奶柔细绵密的泡沫彻底清洁肌肤，然后用化妆水浸透皮肤保湿，最后涂上柔柔嫩嫩的乳液让光滑的美肌得到完全的保护。除此之外，这套旅行组还附有牙刷、牙膏、化妆棉、棉花棒以及粉红色发带等基本用品，可以让使用者找回在家里那种轻松自在的感觉。

美肌一族 柔润保湿泡沫洗面奶

保湿清洁度：★★★★☆
内容：120g



这款洗面奶虽然看起来并不是非常华丽，不过却是不折不扣的明星产品，曾经连续蝉联12周洗颜系列商品的No.1。洗面奶中的珍珠粉末和天然植物保湿成分相配合，可以在长久的使用过程中慢慢打造超有透澈感的美丽肌肤，洗面奶很容易搓出大量浓密细致的泡沫，清洁功能也可圈可点，另外，洗脸过后完全没有紧绷感，质地相当温和。



美肌一族 脸部去角质保湿果胶

角质去除度：★★★
内容：100g



去角质一直是美容的一个重要环节，死皮和角质层厚厚盖住了柔嫩的皮肤的话，美丽度当然会大打折扣，这款脸部去角质保湿果胶整体的素质就不错，足以满足日常去角质的需求。当然了，这款果胶最好的地方在于质地温和，没有刺激感，就算是敏感型肤质也可以使用，而且还有玻尿酸高保湿成分，可以将污渍和老旧的角质去除，并同时给肌肤补水。



明艳照人的秘密 彩妆系列产品

美肌一族 温泉水·卵壳膜保湿化妆水

打底保湿度：★★★★
内容：18g



彩妆的灵魂是一个毫无瑕疵的底妆，打造完美底妆的秘密绝不仅仅在于粉底和蜜粉，而是在于上妆前的的保湿步骤，在这一步里，化妆水就是决胜的关键。这款名字听起来像是食物的化妆水保湿效果值得称赞，由水分解丝、温泉水以及水分解卵壳膜等多种保湿滋润成分为原料，在化妆打底时使用可以让彩妆更加细致服帖，另外，粉底也比较能呈现美丽光滑的透明感。

美肌一族 柔嫩细致修饰遮瑕膏（粉嫩肤色）

遮瑕自然度：★★★
内容：6g



这款遮瑕膏的主题比较有趣，宣传图上是一张装扮成侦探的沙罗正在仔细侦察，而她侦查的目的当然是绝不允许肌肤上出现任何瑕疵了。这款遮瑕膏采取了唇膏状的结构，很容易点中需要遮瑕的部位，不过由于造型本身限制，使用时也要当心意外碰断的情况出现。遮瑕膏是偏粉的杏色，对不均匀的肤色、粉刺痕迹、雀斑、黑眼圈等瑕疵都有不错的遮盖效果。

美肌一族 柔嫩光泽爱恋立体腮红

红润立体度：★★★☆
内容：5g



这款立体腮红有珍珠玫瑰和珍珠粉橘两种颜色可以选择，粉橘色比较适合稍偏向小麦色的皮肤，珍珠玫瑰则比较适合偏白的肌肤。腮红的包装非常漂亮，透明的盒子上印有华丽的花纹，打开后粉质呈现细致闪耀的偏光微粒状，扫在脸上能使脸部立体感大幅提升，迅速打造漂亮的小脸并让双颊呈现自然的红润。

美肌一族 华丽魅惑光泽保湿唇蜜

魅惑光泽度：★★★☆
内容：5.7g

和立体腮红一样，这个系列的唇蜜也有两种主打色彩，珍珠粉肤和珍珠玫瑰色，可以满足各种肤色使用者的要求。唇蜜的颜色相当细致柔和，质地浓厚细腻，颜色自然持久，甜美的香味也非常诱人，非常适合年轻的少女使用。另外，独特的笔刷型唇笔设计也非常便于涂抹。



美肌一族 透亮光泽华丽魅惑唇蜜

透亮华丽度：★★★★
内容：5.7g



这是一款透明唇蜜，可以裸唇使用，也可以在上过一层唇彩后使用以增加光泽感，这里我们推荐的当然是后一种方法。这款产品的粘稠度适当，并且含有偏光微粒珍珠，可以轻松打造出犹如少女漫画般粉嫩双唇的感觉，让唇色更加迷人并增加持久度。

饥饿感VS瘦身食谱！

战胜贪吃的小肚子





正在努力瘦身中的你！进行得如何啊？我想应该蛮辛苦的吧，让我来对实践减肥而饿肚子的你提供一些建议吧！简单来说都是“肚子饿了”，但事实上却有各种不同的状态。实际去探索肚子饿的原因也可能会发现只是“心理作祟”而已。一直觉得自己肚子饿的话会让身体产生危机感，也不利于减肥行动。了解自己“饥饿感”的类型，一起来思考对策吧！

卡路里不足派：

Q：大脑和肌肉营养不足，一个不小心连按遥控器的力气都没有了～头也昏昏沉沉的。

对于这样的你——

A：血糖值降得太低啦！这种现象就和绝食时会感到的空腹感相同，反而会造成“连手指都动不了=更别说是消耗体脂肪了”的后果呢。请马上检查一下到底是运动过量呢？还是卡路里控制过头了。没有请教医生就擅自把一天的卡路里摄取量减少到1200kcal以下是不行的哦！紧急处理的对策是只要喝一杯宝矿力水特之类含电解质的饮料就可以了。睡前不想空腹的话来一杯电解质饮料很有帮助哦！

你的“饥饿感”是哪一类型？



营养不足派：

Q：不管再怎么狂吃披萨都吃不饱呀！明明才刚吃饱却马上又饿了……

对于这样的你——

A：会感到肚子饿的情况虽分为“热量不够”与“营养不足”两类，但要区分出这两种感觉是不可能的任务。如果欠缺的部分是营养的话，光靠一直摄取热量也是于事无补。利用豆浆、综合维他命、综合矿物质、果蔬汁（若是直接吃蔬菜水果的话会更好）等食物来补充营养试试看吧！

作息不正常派：

Q：起床的时间不太正常，虽然30分钟前才刚吃过早餐，可是一想到现在是午餐的时间又会想吃东西了。

对于这样的你——

A：这就要从“在正常时间里吃三餐”与“把起床时间当成是早上，并把每一餐的时间间隔维持在四小时左右”两种方法中二选一吧。如果刚吃完早餐又吃午餐等于是吃掉了正常2倍的量。若已养成记录食物笔记的习惯，那就照着日记上记载的时间用餐就很轻松了。



代谢不足派：

Q：很明显地会感觉到胃里面没有东西，身体状况好像变差了。最近频频便秘这点也让人很在意。

对于这样的你——

A：就算确实计算卡路里，但光靠一些营养饼干等减肥食品就会变成懒得去思考该吃些什么东西来填饱肚子。你所欠缺的可能就是食物纤维。要多吃些用圆白菜丝、海带芽、香蕉、地瓜等做成的凉拌小菜。另外就是别忘了喝零卡路里的茶还有水来补充水分。理想标准是一天至少喝一公升以上。“喝水会变胖”这种迷信千万不要相信哦！

幻想空腹派：

Q：一直想着没吃东西、没吃东西这件事，啊～肚子饿了。

对于这样的你——

A：这正是最典型的错觉。明明吃的东西的卡路里多到会让你发胖，但只要一听到“现在正在节食”这句话就会感到饥饿。一直想着食物会让感觉更加强烈，饥饿感再经过大脑的指令强化后身体会进入紧张状态，看来得费一番工夫才能维持现在的体重。这时如果将精神彻底集中在自己喜欢的事物上的话就会很有帮助！利用打游戏、上网、看漫画和轻小说、以及去唱KTV等等，将精力集中在别的事物吧，把吃东西这件事完全抛到脑后去吧！

推荐营养素：

蛋白质： 减肥过程中最需要摄取的营养素。肉类、鱼类、大豆制品和乳制品中都含有蛋白质，但必须注意的是这类营养素也常富含脂肪。所以可以选用低卡路里并含有高蛋白（例如鸡胸肉）的食品来防范卡路里过量。

矿物质： 以钙质、铁质最具代表性，用来维持身体机能平衡的营养素。肉、鱼、乳制品和蔬菜中都富含矿物质，只要不挑食均衡摄取的话就完全没问题！

食物纤维： 最适合预防便秘。绿色蔬菜、海带、薯类中都含有丰富的食物纤维，细嚼慢咽的话更有助于满足空腹感呢。

维他命： 维他命是调节体质的必须品。欠缺维他命的话脂肪不容易燃烧，但从新鲜食物中摄取却难以达到每日所需的标准。那么，吃一些营养补充剂是个很好的方法，例如善存之类的，每天吃一片就可以满足当天所需的维他命量哦。



蔬菜： 烫青菜、炒青菜、炖菜等比起生菜更容易当作正餐来大量摄取。把方便饮用的蔬果饮料放在冰箱里，拿来当早餐也是个不错的主意。

大豆类食品： 豆腐和豆浆都可以轻松补充每日所需的蛋白质，但需要注意的是豆浆最好饮用原味的，不要加糖进去哦！

低脂牛奶： 爱喝牛奶的话就请尽量选择低卡路里的产品吧。

海草类： 凉拌海带不但味美而且对身体很有好处，请多吃一些吧！

推荐食品：

食物的“质”很重要！

对于减肥新手来说，只需要注意每日摄取的卡路里总值就可以，不用去在乎饮食内容，但如果想长期持续减肥就必须注意营养的合理搭配。下面向各位打算减肥的姑娘们献上一份瘦身食谱，请尽量吃“推荐”栏里的食物，尽量减少“注意”栏的食物摄取量……这里说的“尽量”是重点，但这可不代表“这些一定要吃”、“那些完全不能吃”哦！



要注意的营养素：

碳水化合物： 白饭和面食中都含有丰富的碳水化合物，虽然完全不摄取碳水化合物也不好，不过如果减少主食摄取量就能简单地减少卡路里摄取量哦！

脂类： 不光是油炸食物，几乎所有食品中都含有脂肪。有种说法称脂肪和矿物质一起摄取的话就一定会变成体脂肪，所以要格外小心。

乳制品： 牛奶、蛋糕上的奶油、冰淇淋，这些食品中都含有大量蛋白质和脂肪，一不小心就会摄取过量。所以减肥期间除了低脂牛奶外，最好暂时不要碰其他乳制品比较好呢。

炸薯条： 外面包着油，里面则是碳水化合物。虽然明知道吃多了会长胖，但却抗拒不住它的美味！为了你的身材，还请多多忍耐一下吧！

美乃滋： 蔬菜沙拉上淋上太多调味酱的话就会变成高热量食品啦！顺便一提，减肥时可不要吃马铃薯沙拉哦！

要注意的食品：

吃了也不会胖的零食：

木糖醇口香糖： 只要在饭前跟在等吃下一餐的期间嚼一嚼，就可借由下巴的运动来满足食欲。而且吃饱饭后嚼上5分钟也对牙齿很有好处。口味尽量选择水果系，不但可以嚼得很久，而且具备甜到让你不想再吃其他零食的效果，随时在口袋里放上几颗吧。

巧克力： 不要把巧克力统一归到会发胖的禁食中去哦，可可含量在70%以上的巧克力只要保证每天摄取量控制在50g以下，对减肥可是大有帮助呢。因为巧克力中所含的可可多酚对减肥很有帮助，此外吃完巧克力后会有非常舒服的满足感。这是因为成分里面的血清素能够舒缓压力，在饭前吃会非常有效。

果冻： 蒟蒻果冻是减肥的招牌零食，富含食物纤维的蒟蒻吃了之后会有饱足感，而且还可以防止便秘。

十二星座11月运程

白羊座 03/21～04/19



对情人一点无理或无心的言词举动较为敏感，对方一个小动作就让你觉得受伤害或一直挂记在心，但实际上对方只不过是无心之辞而已，左耳听右耳出就好了。在一些小地方别太计较，不在意的话，本月也算是个愉快恋爱的日子！

幸运色：咖啡色
幸运物品：外国风景图片
做了会行大运的事：喝中药调理

金牛座 04/20～05/20



有将事物想得过于深刻倾向，原本单纯的事却将它过度联想，到最后得到的结论是你自己一个人单方面的主观判断而已。不过上级等长辈人物是可以在这方面给你点帮助，他们的意见有点醒你的作用，坦承听听他们的意见，表现得虚心受教的话，明年还有意外支持给你。

幸运色：金色
幸运物品：相机
做了会行大运的事：煮咖啡

双子座 05/21～06/20



健康运稍有低落，本月双子座的体力透支将影响一阵子。但海王星在2号回复顺行的力量，还是对你的私人生活有催化清理作用，如果能藉此力量对一时混乱的日常作息或不定时三餐等做些调整，那么本月的休养与用心，可以很快让生活规律回复正常。

幸运色：咖啡色
幸运物品：外国风景图片
做了会行大运的事：喝中药调理

巨蟹座 06/21～07/22



本月巨蟹座对周围其它人事物较不关心，比较不会去顾虑到别人感受，自己觉得不是很重要的事，但对其它人而言却可能事关重大。人际关系上自重，如果一不小心，可能会惹人生气，总之，要小心祸从口出，会有口舌之争，不小心说出别人秘密的可能。

幸运色：银色
幸运物品：较厚跟的鞋子
做了会行大运的事：到银行存钱

狮子座 07/23～08/22



对人际关系不要太乐观，彼此心中有什么话最好趁早摊开来讲。为了面子或敷衍而随口编出来的小谎言，却在重要时刻惹来意外麻烦，难得建立好的人际关系，将因此出现裂痕。还有在工作、职场上，尊重对方的自尊与隐私，也是该注意的地方。

幸运色：紫色
幸运物品：水晶制品
做了会行大运的事：订阅杂志

处女座 08/23～09/22



说出口的话与做出来的事完全是两回事，因此受到批评与责难的样子。表面上看起来笑笑不在意的人，却是最会寄恨在心的人，对这样的人物尤其应谨慎应对。另外要注意与免疫系统相关的提升，睡眠可是保健上非常重要的一环。生活作息混乱的处女座，连带会影响到感情跟着不安定，别让身心都受到损伤才好！

幸运色：绿色
幸运物品：证件影印本
做了会行大运的事：改变造型

天秤座 09/23～10/23



不要莽撞行事，对于别人的事物也不要存有非分之想，才不至于因小失大，而且一向都不擅于行巧弄险的天秤座，若是存心不良想占便宜的话，不但没好处，说不定还把自己弄得很难堪，学习着别邀功，尽量把功劳给朋友，你反而能赢得更多的尊敬！

幸运色：黄色
幸运物品：维他命
做了会行大运的事：到便利商店买东西

天蝎座 10/24～11/22



不要莽撞行事，对于别人的事物也不要存有非分之想，才不至于因小失大，而且一向都不擅于行巧弄险的天秤座，若是存心不良想占便宜的话，不但没好处，说不定还把自己弄得很难堪，学习着别邀功，尽量把功劳给朋友，你反而能赢得更多的尊敬！

幸运色：黄色
幸运物品：维他命
做了会行大运的事：到便利商店买东西

射手座 11/23～12/21



本月会变换工作跑道，也可能职务内容有所更动，就算不是出于你自愿也蛮愉快的，工作上还可以有不错邂逅贵人运。11月也是一个财务运势还良好的月份，你很努力地追求财富，相当懂得展现自己的魅力与才华，会从朋友处得到不少赚钱消息。健康仍需要留意，冰品冷饮类吃过多的话也会影响肠胃，稍微收敛一点吧。

幸运色：绿色
幸运物品：地方特产
做了会行大运的事：喝白水

魔羯座 12/22～01/19



把别人的需要放在自己之前，并且在执行计画时先跟同伴充分的交流意见，协调出一致的做法之后，就能顺利达到你要的目标。这时候最适合展现你慢条斯理，雍容优雅的精神，广结善缘去建立你的人脉，愈是拥有深厚的人脉，愈能开辟你的运势。

幸运色：粉红色
幸运物品：配对的物品
做了会行大运的事：玩呼拉圈

水瓶座 01/20～02/18



要克制自己的脾气，虽然你的主意很不错，但是率性而为的后果是很不乐观的，要做好沟通协调的工作，调适自己，尽量不要跟人发生冲突。此外，别人拜托你的事虽然有心帮忙，但是真的做不到的话还是婉拒的好，以免说得好听结果却做不出来反而搞得自己下不了台。

幸运色：白色
幸运物品：豆浆
做了会行大运的事：手洗衣物

双鱼座 02/19～03/20



平常的竞争对手反而成了你的好帮手，由他们那里提出的意见正好是你所没顾虑到的。自己的缺点被对方点出来其实也不见得是件坏事，反而因别人的一针见血让你得以修正方向，调整脚步后再急起直追还来得及。

幸运色：天蓝色
幸运物品：洁牙口香糖
做了会行大运的事：吃水果色拉

和你最没有缘分的星座男

跟白羊座男生速配指数最低的是：白羊座女生



白羊座的男生跟白羊女在一起时很容易为了谁当家作主的问题争吵不休，白羊女会明明白白地讲出很多意见，表现得很强势，可是白羊男会因为白羊女的强势而不愿意配合，他就是不想要让白羊女当家。

跟金牛座男生速配指数最低的是：狮子座女生



金牛座的男生和狮子座的女生之间一定要有一个人先低头，要不然会成为杠子头，因为狮子女喜欢在外面捧自己或者对对方下命令，她认为这是一种情趣，可是金牛座无法忍受人家用命令的口气来对待他，所以他无法配合。

跟双子座男生速配指数最低的是：巨蟹座女生



双子座的男生要的是双方当下在一起快乐的感觉，双方可以沟通可以相处是最重要的，而巨蟹女最大的期待则是跟对方共度一生，共育下一代，因此当巨蟹女的渴望流露出来时会带给双子男很大的压力。

跟巨蟹座男生速配指数最低的是：天秤座女生



巨蟹座的男生要求女孩子要乖一点，最好足不出户，最好没有朋友，甚至外貌不起眼也没有关系，而天秤女刚好相反，不但朋友众多，而且非常重视外貌，这些都不是巨蟹男所喜欢的，虽然天秤女愿意为男友改变，可是难免会觉得自己像是笼中的小鸟一样。

跟狮子座男生速配指数最低的是：天蝎座女生



天蝎座的女生个性非常强悍，而狮子座的男生讲话喜欢摆高高在上的姿态，因此两人相处上很容易一言不和发生争吵，而狮子男颜面挂不住时丑话会脱口而出，当然就很难收场了。

跟处女座男生速配指数最低的是：双子座女生



处女座的男生是很挑剔的，有点吹毛求疵，多数有点洁僻倾向，无论是外表或是心灵．行为大胆的女孩几乎与他无缘。而双子座女生生性活泼，像一个万花筒，一会儿变一个花样，爱好自由，不受约束。因此两人相当合不来。

跟天秤座男生速配指数最低的是：双鱼座女生



天秤座的男生占有欲很强，他希望女朋友只属于自己一人，可是双鱼女太让他没有安全感了，而且天秤男讲话的仿真两可会让双鱼女觉得很不实在，因此双方就像是谍对谍，彼此都不能信任。

跟天蝎座男生速配指数最低的是：处女座女生



天蝎座的男生很天真又搞笑，他觉得放轻松就是很自然，讲一些滥笑话或者做一些怪动作怪表情都是为了要逗对方开心，可是拘谨的处女女却不觉得这是一种幽默，就会像女教官一样制止他，这会让天蝎男觉得跟处女女在一起很挫折。

跟射手座男生速配指数最低的是：摩羯座女生



射手座的男生觉得摩羯座的女生太无趣了，而且觉得摩羯女人前人后的的反差太大，这种感觉让他非常不舒服，因为是射手男通常都是表里一致的，所以双方的差距实在太大了。

跟摩羯座男生速配指数最低的是：水瓶座女生



摩羯座的男生和水瓶座的女生除非发生意外，否则实在非常难来电，摩羯男很绅士很礼貌，而水瓶女不确定自己很有兴趣或有确定的话也不会主动放电，所以两个人要开始就很困难了。

跟水瓶座男生速配指数最低的是：金牛座女生



水瓶座的男生跟金牛座的女生除非他们的性格本身很相像或者出生背景很相像，亦或是政治联姻的倾向，否则的话他们是很难凑在一起的，因为对水瓶男而言金牛女的不能沟通和执着，会让他觉得这辈子只有自己让她的份，而对于金牛女而言她也要费很多心思去观察水瓶男到底在干什么。

跟双鱼座男生速配指数最低的是：射手座女生



射手座的女生会严厉的要求男生要有出息，即使双鱼男放下一切努力去做，但是射手女未必会赞赏他，因为有完美倾向的射手女往往会觉得还不够好。而射手女为双鱼男做了很多事情，但是光环都是在双鱼男身上的时候，这时她的心里就会不平衡，两个都有委屈，两个都觉得不值得。

栏目编辑/兔眠　美编/CICI

你的守护神是什么？

1、周末的街头总是有看不完的情侣，如果有一对在你面前卿卿我我的话，你会有什么感觉？

A、嘁～是怕人不知道你们感情好吗？看了真碍眼！
→到第3题

B、心酸酸，真希望我也有人可以抱一抱。
→到第2题

C、真甜蜜！这样的画面很正常啊！
→到第2题

D、当街这样搂搂抱抱的成何体统？要抱不会回家抱啊！
→到第4题

2、如果你的好朋友们要介绍男/女朋友给你，你的反应会是如何？

A、拜托！都已经什么年代了，谁还玩相亲的把戏啊！
→到第4题

B、有机会总比没机会好，有人介绍当然要把握机会！
→到第4题

C、这样好吗？如果不成功的话会不会尴尬啊？
→到第5题

D、相亲？我的行情有这么差吗！
→到第3题

3、你会希望用哪种方式遇见你未来的那个情人呢？

A、有机会就好，网络交友或是相亲都无所谓啦！
→到第2题

B、顺其自然吧，这种事情当然是靠缘分。
→到第4题

C、最好是街头不经意地邂逅，感觉才浪漫咩！
→到6题

D、最好是朋友间的介绍，质量比较有保障。
→到5题

4、如果朋友要为你举办相亲大会，你希望会是哪种方式？

A、初次见面，还是中规中矩一点，大家一块吃吃饭吧。
→到第6题

B、找朋友一起制造气氛，去KTV唱唱歌比较容易拉近距离！
→到第5题

C、不要啦！相亲很做作耶！
→到第6题

D、干脆办个烤肉会吧！既可以观察对方又不会感到尴尬。
→到第5题

5、不管怎么炒气氛，这个相亲对象似乎就是无法进入状况，这时你会怎样？

A、不会吧！这么难相处，下次也不必再连络了！
→到第7题

B、怎么了？他/她是不是心情不好呢？等下好好地关心一下！
→到第6题

C、这个人很有原则喔！看来应该是个不错的对象。
→到第8题

D、算了！说不定他/她不喜欢这种场合，下次换地方好了。
→到第7题

6、初次见面之后，你会希望下一次的约会到哪里去呢？

A、看对方啰！我的配合度最高了！
→到第8题

B、最好是静态一点的活动，这样才有助于彼此的了解啊！
→到第7题

C、和朋友一起出来也不错啊！感觉比较热闹一点咩。
→到第7题

D、最好是到郊外走走，做做户外运动才容易拉近距离嘛！
→到第8题

7、如果这个对象实在不合你的口味，你会怎么办？

A、请介绍的朋友告诉他/她，这样应该比较不伤感情吧？
→到第8题

B、说清楚讲明白啰，千万不要浪费彼此宝贵的青春。
→到第8题

C、大家都不是小孩子了，不联络应该就很明白了吧？
→守护神A

D、不怎么办，反正又没交往，继续寻找下一个对象！
→守护神B

8、如果对方有意无意地透露出：“我前任男/女朋友很优秀喔”的讯息，你会有何感觉？

A、我也不差啊！时间一久，你一定会发现我比他/她更优秀的啦！
→守护神C

B、搞什么鬼！到现在还念念不忘旧情人，我难道没他/她好吗？
→守护神D

C、果然用情很深啊！应该会是个用情很专一的人吧！
→守护神E

D、你拿我和他/她比较吗？那你回去找他/她啊！哼！
→守护神F.

守护神A

你的守护神：雅典娜

老实说，你这个人规矩还挺多的！虽然你个性温和、心肠又好，平常对朋友也一副没脾气的模样，但是你要求完美、做事的标准又比别人高，所以无形之中还真是给了旁人不少压力啊！不只如此，有时候你还会不经意地把规矩套在亲近的人身上，帮帮忙！时间一久，大家都会受不了的啦！

雅典娜

种类：战争女神

出处：希腊神话

雅典娜是宙斯的女儿，奥林帕斯十二大神之一，也是战争与技艺的女神，更是一位处女之神。当泰坦神族女神墨提斯怀有身孕，宙斯听信了预言，认为墨提斯即将生下的孩子，会如同他曾经杀死克罗诺斯（宙斯之父）后篡位一样，这孩子也将会杀死自己的父亲成为新的世界统治者。

于是宙斯硬把墨提斯给生吞入腹，让小孩留在自己体内。之后这个小孩就住在宙斯的头部。当赫发斯特斯（火神）用斧头剖开宙斯的头，从中跳出来的那位全副武装的女神，就是雅典娜。如此一来，雅典娜就不是由墨提斯所生。

雅典娜的盾牌上挂着梅杜莎的首级。梅杜莎因为炫耀自己的头发比雅典娜美，而激怒了雅典娜。雅典娜便将她变成一个丑陋的妖怪。雅典娜并不因此而感到满足。于是又以一双长着翅膀的鞋子、一个包裹首级的袋子、一顶可以隐身的帽子和英雄柏修斯交换条件，请他杀死梅杜莎。结果柏修斯将梅杜莎宰杀，并且将她的首级献给了雅典娜。

守护神B

你的守护神：宙斯

你的世界很单纯，不是黑就是白，虽然你也知道凡事无绝对，但对你来说，清清楚楚、干干脆脆才是你一贯欣赏的态度。不过做你的朋友其实也不是那么容易的，虽然你的规矩很清楚，但往往是希望别人来配合你的步骤，要你去配合别人？啐！等你老大心情好再说吧！

宙斯

种类：主神、雷神

出处：希腊神话

宙斯是希腊神话中的主神，克罗诺斯和莉亚的儿子。

克罗诺斯因为预言提到他在天界的王座将被自己的儿子篡位，因此只要有儿子出生，他就立刻将他们生吞到肚子里。可是由于莉亚的机智，让宙斯免于生吞的命运。宙斯后来让克罗诺斯喝下呕吐药，救出了他的兄弟姊妹。因为这个缘故，原本是老么的宙斯，就成了克罗诺斯的长子（依照出生与吐出的顺序）。随后，克罗诺斯的兄弟们——泰坦神族——与宙斯的兄弟们之间的战争于焉展开。结果泰坦神族战败，宙斯顺利登上主神宝座。

宙斯一向以喜好女色而闻名，他百无禁忌，让众多女神为他生下了众多子孙。其中最重要的子孙有阿波罗、阿蒂蜜斯、戴奥奈索斯，最重要的英雄则属赫拉克勒斯。为了接近女神（或女人），宙斯可谓无所不用其极。他之所以总是偷偷摸摸，主要是因为害怕他的发妻赫拉生气。宙斯曾经将他的情人变成天鹅和母牛，也曾经制造乌云以遮蔽赫拉的视线。

守护神C

你的守护神：安格司

你啊！真是个标准表里不一的家伙！因为你看起来好像多世故多成熟，其实心里始终存在着天真的想法，就像你知道世界上有坏人，但总认为自己不会有那么倒霉的一天；你也明白事情往往会不如预期，但你还是不愿意去设想最坏的结果！所以啊！乐观是好事，但还是得现实一点，免得落差太大啊！

安格司

种类：爱神

出处：海岛克尔特神话

安格司是众神之父大格达的儿子，负责掌管性爱，相当于希腊神话里的厄洛斯，别名"青年之神"。安格司的母亲是魔法师艾刻华克的妻子波昂，大格达因为不想让波昂怀孕的消息走漏，于是使用魔法加速波昂怀孕的时间，结果波昂怀孕的第二天就生下了安格司。

安格司是一位翩翩美少年，手里经常拿着一把金色竖琴。安格司的竖琴音色优美，听过的人没有一个不被吸引的。安格司的吻会变成一只小鸟，飞到年轻的男女身边，用非常柔美的声音对他们诉说彼此恋爱的心情与对各自内心的热情。

守护神D

你的守护神：维纳斯

嘿嘿！你以为选到维纳斯代表你长得美吗？错了！你的外表虽然不错，看起来也挺有风度，但其实个性极端得很，平时没惹到你的话你可说是好好先生好好小姐，但是一旦惹你不高兴，你的反应可是激烈得很，就算不挑明讲，总有一天你也会让对方好看的，真不是个好惹的家伙啊！

维纳斯

种类：庭园女神

出处：罗马神话

维纳斯是罗马神话中的庭园女神、耕地女神。她其实等同于希腊神话中的阿芙柔黛蒂。对罗马帝国来说，维纳斯是一位非常重要的女神。因为她的儿子伊尼亚斯历经一段放逐之后，最后在意大利定居，成为朱利乌斯家族的始祖。伊尼亚斯同时也是特洛伊战争中，特洛伊城的重要战将。后来特洛伊沦陷，伊尼亚斯获得维纳斯的保护，率领生还的将士成为新一代拉丁民族的始祖。

守护神E

你的守护神：缪思

你是不是想得太多了？你会在意别人的看法、你希望得到别人的认同，这样的生活不是很累吗？其实大部分的朋友都认为你很不错，只是你忘了给自己鼓励罢了！而且话说回来，别人的赞美又不能当饭吃，说好说坏也是别人的嘴，不要太在意啦！想太多，累的可是自己啊！

缪思

种类：艺术女神

出处：希腊神话

缪思女神是宙斯与泰坦神族女神尼摩西奈（记忆女神）所生的女儿。因为共有九位，所以常使用复数型（缪莎伊）称呼她们。她们的名字都有个别的涵义，各自也掌管着不同的领域。

缪思女神中最著名的是卡莉欧碧。因为她所掌管的正是诗人们创作叙事诗时最重要的史诗创造力。一般画家都将缪思女神描绘成长着一对翅膀的美女，而且都居住在山中。传说她们的住处位于海林肯山或皮耶利亚。

守护神F

你的守护神：阿波罗

每个人多多少少都会受到守护神的影响，你也像太阳神一样，个性坦荡荡，最不喜欢隐瞒或是暧昧不清的态度，而且只要是你认定的朋友，你绝对义不容辞、两肋插刀。不过可惜的是性子太急了，有时候还没搞清楚事情原委就急着下结论，别这样，小心一片好意反而招来他人的抱怨喔。

阿波罗

种类：太阳神

出处：希腊神话

阿波罗是同时出现在希腊和罗马神话中的奥林帕斯十二大神之一。他除了拥有太阳神的身分，同时还有预言、艺术、医术之神的称号。阿波罗是宙斯和乐朵的儿子，和阿蒂蜜斯是双胞胎兄妹。

阿波罗出生几天后便长大成人。为了寻找预言的圣地，他特地前往德尔斐。路途中，他先到达哈利亚多斯，原本打算将宁芙仙子泰尔普沙所在的水泉——一个拥有预言能力的水泉——立为圣地，但是泰尔普沙推荐，德尔斐应该更适合阿波罗。事实上泰尔普沙是不希望自己的圣地被夺走，明明知道德尔斐是一只拥有预言能力的母巨蟒毕颂的地盘，还故意让阿波罗到德尔斐去。最后阿波罗杀死了毕颂，在德尔斐建立了神庙，并且将哈利亚多斯的预言水泉封闭，以报复泰尔普沙的心机险恶。

阿波罗始终未婚，但是他的爱人不断。因为他外形俊俏，身体强壮，许多女神（甚至男神）愿意投怀送抱的对象。虽然如此，还是有例外；达芙妮因为离开了阿波罗而变成月桂树；女巫希比蕾和马尔贝莎则始终不愿意接受阿波罗的爱。原因也许是因为阿波罗太帅了，许多女神反而对他敬而远之。

二次元地带

四叶草 Clover

游戏 动漫 舞台剧 声优



封面用图：薄樱鬼 新选组奇谭







四叶草 CONTENTS

A02 卷首特辑：

Neoroance·少女们的理想乡

A10 新作CATCH：

A12：sweet pool
A14：VitaminY
A16：Real Rode
A18：あかやあかしやあやかしの
A19：纯情罗曼史PS2
A20：幕末恋华新选组DS
A21：最终幻想Versus XIII

A22 秋番战线白皮书

A24 黑执事
A26 深渊传说
A28 伯爵与妖精
A30 魍魉之匣
A31 交响情人梦 巴黎篇|Skip Beat

A32 特别企划：

罗刹中的樱花香 ——《薄樱鬼 新选组奇谭》结局赏析

A38 声优直击：

A38 Neoromance 2008 SUMMER 声优见面会
A40 《夏目友人帐》声优访谈
神谷浩史×井上和彦×石田彰
A43 《反逆的鲁鲁修 R2》声优访谈
福山润×水岛大宙
A46 猎猴人生
听杉田智和讲一讲《银魂》和游戏
A48 声之年代记——神谷浩史专访
A50 声优短消息

A52 绘卷廊：和泉八云原画赏

A54 周边领域：绯色的碎片

A56 四叶草堂

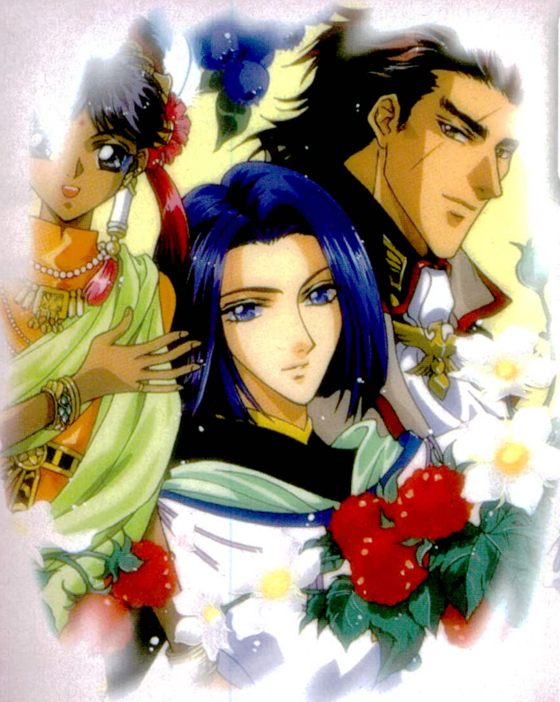
健康忠告：为保护您的视力，在欣赏ACG作品时请注意保持房间的明亮。

郑重声明：本刊内所刊载的动漫游戏作品画面及相关版权均属该作品版权持有人所有，本刊的版面、文章、插图版权均属本编辑部所有，未经本刊同意或授权，任何单位及个人不得以任何方式转载和引用本刊内容。

联系地址：兰州市邮政局雁滩分局37号信箱 《四叶草》编辑部
邮编：730010
电话：0931-8663118 Email：cloverbook@126.com

Neoromance 少女们的理想乡

每个女孩在小时候都曾有过一个梦想吧？英俊的白马王子会带着微笑，温柔地向自己伸出手，那一刻，就是人生中最幸福的瞬间。格林兄弟把这个梦想写成了童话《灰姑娘》，让每个女孩能够在夜晚，抱着洋娃娃的时候憧憬着和辛德瑞拉一样的幸福，而日本的光荣公司，则把这个梦想为我们获得了感官上的实现！《安琪莉可》、《遥远的时空中》、《金色琴弦》——光荣为每个女孩子编制了一个美妙的世界，让我们能够真实地感受到那个曾经对我们来说遥不可及的梦想……



最纯洁的梦想 ——《安琪莉可》

1994年，当日本的游戏界还是充满了厮杀和战火硝烟的时候，一款为女孩子编制梦想的故事在SFC上横空出世。这个举动在当时的游戏界来说，是不可思议的。毕竟“游戏”似乎从来都是为男生服务的东西，没听说会有女孩子痴迷这个。虽然游戏的销量并没有一鸣惊人，但光荣公司从此打开了女性向游戏的大门，为女孩诠释了一个崭新的梦幻世界。





《安琪莉可》的美梦要素

《安琪莉可》为女孩子创造了一个神奇的异世界，那里有很多很多星球，每个星球都由一位女神负责培养，光荣公司为游戏中的主人翁设计的角色就是一位培养星球的女神候补生——安琪莉可。安琪莉可必须按照每个星球的自然规律进行培育。而所谓的培育呢，则是这个游戏最关键的一环了，根据《安琪莉可》的设计，异世界里的培育星球所需要的各种元素分别由专门的9位元素守护圣所掌管，安琪莉可在培育星球的过程中，必须与各个守护圣打好关系，让他们提供自己所负责的元素给培育中的星球，促进星球的发展。另外，作为游戏最吸引人的部分，安琪莉可还可以与9位守护圣一起展开恋爱情节，直到游戏结束时让守护圣们进行温柔的告白。

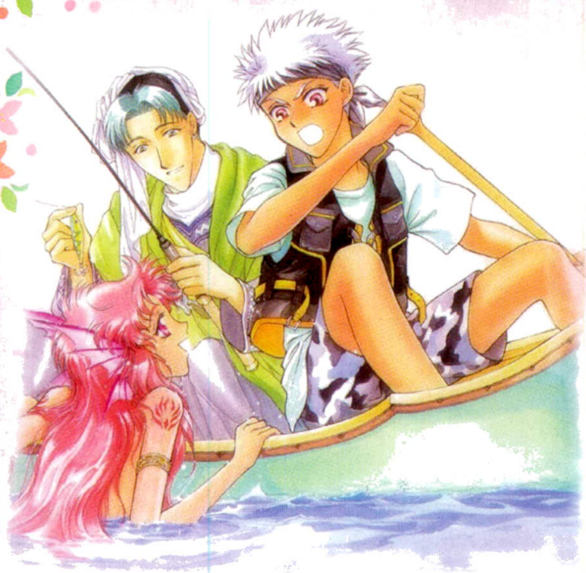
作为光荣在女性向游戏界尝试的第一作，《安琪莉可》发挥了非常好的带头作用，为后来女性玩家的增加起到了很好的铺垫。它首先为喜欢浪漫的女生设计了一个非常充满梦幻感的故事背景——安琪莉可是非常高贵的“女王候补人”，同时身边还有16位性格各异的骑士守护着，她的行为关系着整个异世界的发展……种种因素都是女生们非常渴望实现却又无法触及的梦想合成物，因此很多女生才听说有这样一款完全按照她们梦想而制作的游戏时，便已经迫不及待地想要尝试了。



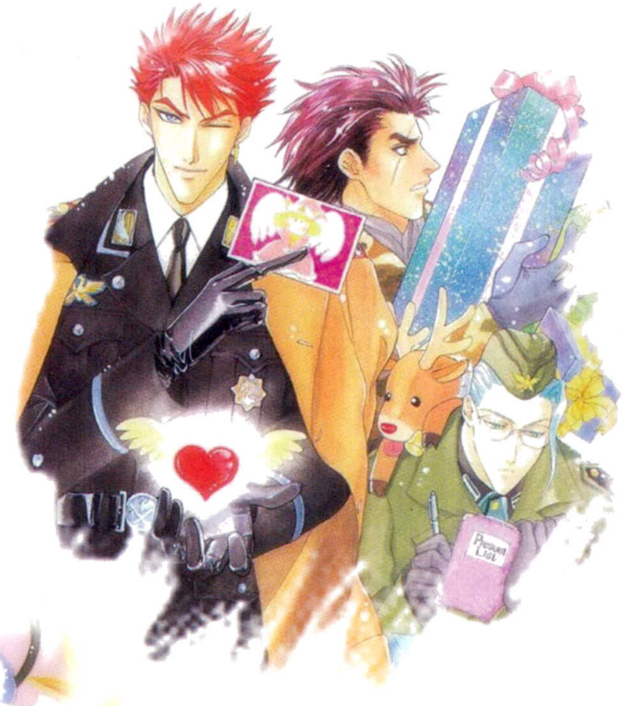
其次，为了吸引更多女生的注意，光荣公司还一反常态，为《安琪莉可》找来了画风清新的少女漫画家由罗会理为游戏担任人物设计，充满梦幻的故事配合上由罗老师华丽清新的画风（虽然以现在的审美来看由罗老师的画风有点老套，但在上世纪90年代的日本漫画界，这样的画风却是女孩子最喜欢的浪漫风格），《安琪莉可》里的人物顿时变得形象生动起来。威严俊美的光之守护圣朱利叶斯、神秘温柔的暗之守护圣克拉维斯、阳光开朗的风之守护圣蓝迪、风流倜傥的梦之守护圣奥利维……由罗老师为游戏设计的人物形象囊括了几乎所有女生喜欢的类型，让人就算铁石心肠，也能在里面找到一个让自己动心的骑士！



最后，除了故事和人物设计外，光荣还使出了一道杀手锏——声优！90年代正是日本动画和声优事业蓬勃发展的时期，声优们通过自己富有磁性的嗓音让本来一个个只存在于2D平面里的人物鲜活了起来，因而声优成为了当时类似于偶像一般的行业，当红的男性声优组合“Weiβ Kreuz（子安武人、关智一、三木真一郎、结城比吕）”的写真集有时甚至畅销得超过普通偶像。光荣公司正是看到了这一点，《安琪莉可》里面所有角色的声优都是邀请当时的王牌担任——老牌声优速水奖负责威严的光之守护圣朱利叶斯、当时红得发紫的子安武人则是担任了梦之守护圣奥利维的声优、水之守护圣的路米埃尔则是请到了因《机动战士高达Z》里配主角卡谬一炮而红的飞田展男负责……关俊彦、结城比吕、堀内孝雄、池田秀一、盐泽兼人、三石琴乃……在《安琪莉可》的配音阵容里，全部都是这些影响了一代人的王牌声优！在他们的倾情演绎下，游戏里的每个人物都各具魅力，让人无法抵抗……



从1994年到2008年，时间已经过去了14个年头，“《安琪莉可》系列”也由原来的一个SFC游戏慢慢增加，漫画、OVA、音乐CD、广播剧CD、TV动画……各种各样的商品让人看得眼花缭乱。光是游戏部分，《安琪莉可》就出了6个新故事，值得一提的是，1997年的时候，光荣公司曾授权给台湾第三波公司推出过这个游戏的中文版，该系列的最新作《新安琪莉可》也于2006年3月2日时在台湾和日本同时推出PS2版本。



《安琪莉可》的发展



作为一个存在了14年的系列游戏，“《安琪莉可》系列”虽然固定推出新的游戏补充，但仍掩不住逐渐落伍的步伐。随着时代的发展，年轻的女性们对中世纪的浪漫童话渐渐失去了兴趣，加上新老声优的更替，充满唯美浪漫色彩的“《安琪莉可》系列”变得越来越举步维艰起来，“变革”成为了它所要面对的最严峻问题。于是，在2006年新推出的《新安琪莉可》中，游戏对人物和故事背景进行了大换血，舍弃了原来16个角色和声优，根据时下的流行度重新挑选了高桥广树、大川透、山口胜平等一些新的声优加盟其中，故事也由原来的星球育成进行了修改，变成了寻找晶石以消灭怪物的设定，可以说，《新安琪莉可》是“《安琪莉可》系列”中一个新的出发点，让人们以全新的眼光来看待这个作为女性向游戏开山鼻祖的作品。



穿越时空的爱恋
——《遥远的时空中》



2000年，在《X战记》1999灭世语言并没有实现的日子里，光荣又为我们带来了另外一款恋爱类游戏——《遥远的时空中》。与第一款《安琪莉可》的故事不同，光荣这次把故事背景搬到了充满和风味道的日本古代，让我们为了拯救古代的日本京都，开始了一场穿越时空的漫长旅途。

穿越时光的邂逅

在经历过最初纯情的公主王子的故事后，21世纪初的女孩们不再痴迷着睡美人或者白雪公主这样的清纯恋爱物语。《天是红河岸》、《魔幻游戏》这类女主角穿越到其他时空的故事逐渐成为女生们的新宠，毕竟睡美人、白雪公主这样的女孩是生下来便有着高贵的血统，换做现代社会这样的情况根本不可能在现实里出现。于是，从普通高中生变成拯救世界的英雄这样题材的作品就成为了普通女生的新宠。《遥远的时空中》便适时地搭上了这个题材。

与《安琪莉可》一样，光荣这次也为我们准备好了一位女主角——元宫茜。与安琪莉可相比，元宫茜非常普通，就像身边每一个普通的女孩那样……可是就在高中开学的那天，她与好朋友森村天真和流山诗纹一起，被吸进了一口古井里，穿越到了日本平安时代的都城“京”，为阻止邪恶的魔王阿克拉姆利用黑龙破坏都城，与拥有除魔能力的“八叶”一起，开始了拯救京都的命运之旅。

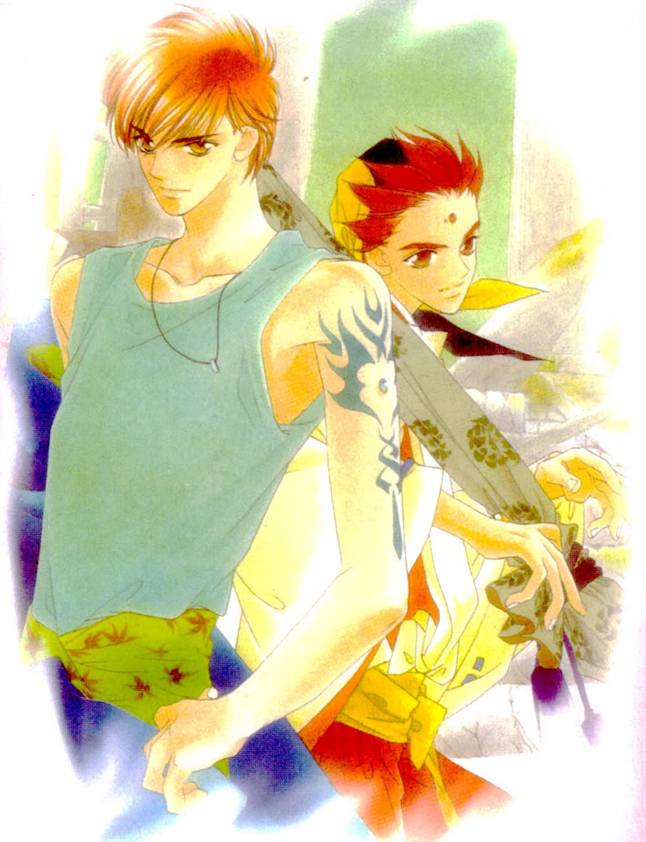


虽然看起来故事没有什么太大的吸引力，但对于女生来说，故事永远都只是餐前的开胃菜，有固然好，精彩固然好，但没有也不见得就影响自己接下来的食欲。真正的游戏重点，在于那些不同类别的帅哥靓仔们！有了“《安琪莉可》系列”的经验和铺垫，这次光荣驾轻就熟地找到了白泉社的新人水野十子担任《遥远的时空中》的人设。与由罗会理相比，水野十子的画风清新简洁，线条干净利落又不失华丽本色，非常适合用于表现和风的典雅风格。再加上这次光荣公司同样不惜血本地邀请到当时声优界的9名一线男性声优三木真一郎、关智一、井上和彦等，《遥远的时空中》2000年4月6日发售的时候，很快就吸引到了女性玩家们的注意！而且凭借着其良好的操作系统迅速超过了“《安琪莉可》系列”一跃成为女性玩家最喜欢的恋爱游戏！

奇迹般的脱颖而出

虽然在现在看来"《遥远的时空中》系列"在女性向游戏中的地位就好比"《最终幻想》系列"在RPG领域的地位，但在发展初期，《遥远的时空中》还是遇到了很多问题……

尽管凭借着良好的操作系统以及精美的人物设定，《遥远的时空中》在众多女性向游戏中脱颖而出，但很快它便迎来了一个非常强劲的对手——《心跳回忆Girl's Side》，这个日本恋爱游戏泰山北斗般系列的女性版自2002年发售后，很快抢走了一大批女性玩家。而2001年发售的《遥远的时空中2》虽然增加了画面的精美程度，但销量与1代相比并没有显著提高。故事的转折发生在2004年的冬至那天，经过前期的大面积宣传后"《遥远的时空中》系列"的最新作《遥远的时空中3》终于面世了，与前两代相比，光荣在故事和游戏操作上都进行了大幅度的革新，游戏发售不久便很快成为了大家关注的焦点！与前两代注重人物的个性塑造相比，光荣这次把故事背景揉入到人物中，故事选取了日本著名的平源合战为背景，在历史上著名的源义经、武藏坊弁庆、平敦盛、梶原景时等都成为了故事女主角的护花使者。而且光荣为每个角色都加入了符合女性浪漫细胞的历史故事，让从小就耳濡目染平原合战故事的女生们沉浸其中。而也是因为《遥远的时空中3》的发售，光荣在女性向游戏界的地位才进一步的巩固下来。





目不暇接的外传

在《遥远的时空中3》成功后，光荣便眼光独到的瞄准了这个闪光点，连续在2005年和2006年推出了《遥远的时空中3》的外传，同时在2005年的时候为了进一步巩固自己的霸者地位，先后推出了《遥远的时空中》的PS2复刻版、《遥远的时空中》PSP携带版、《遥远的时空中2》PSP携带版三个复刻版，大面积宣传"《遥远的时空中》系列"。在这里值得注意的是，在2006年夏天，光荣还破天荒地为《遥远的时空中》制作了一部剧场版动画《遥远的时空中 舞一夜》，同时于9月推出了同名PS2游戏。于是，在《遥远的时空中3》成功后的两年时间里，光荣一共为我们带来了7部"《遥远的时空中》系列"的外传游戏！



从一代继承下来的传统

虽然“《遥远的时空中》系列”每一作都会换一个故事背景换一帮男女主角，但作为一个系列，《遥远的时空中》从一开始便制定了很多传统，并且一直延续至今。



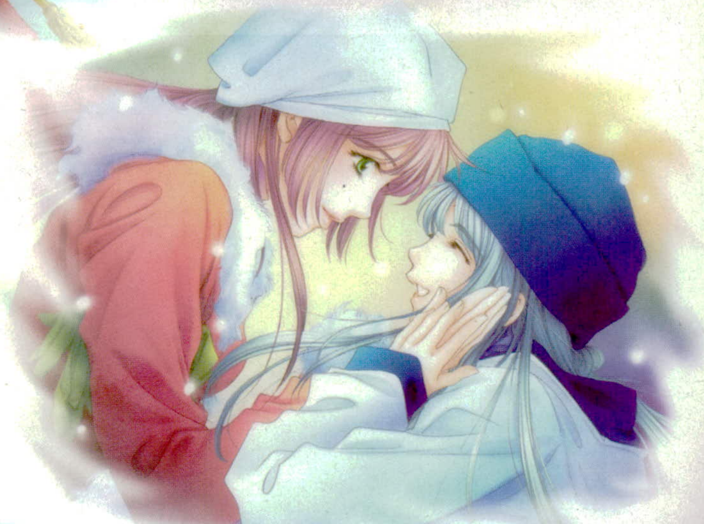


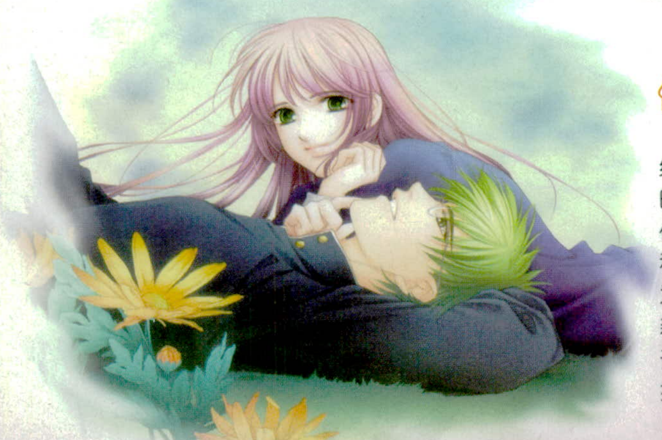
传统一：每作故事必定为穿越

从第一代元宫茜从一口古井穿越到平安时代开始，“穿越”就成为了“《遥远的时空中》系列”的一个关键词。每作的女主角都会因为各种理由穿越到古代的日本，从而展开拯救世界的故事。（虽然4代的女主角苇原千寻本身是来自异世界，但穿越到日本现代也是穿越……）

传统二：每作的声优阵容固定

置鲇龙太郎、保志总一朗、石田彰……“《遥远的时空中》系列”每一作的男性角色们的声优都没换过，无论是增加还是减少。从2000年的第一作，到今年出品的第四作，甚至连动画和剧场版，只要是“《遥远的时空中》系列”，为角色们担任配音的人都没进行过更换，甚至连龙套角色都如此，不得不说这在瞬息万变的社会里还真是一个奇迹。比较特别的作品可能只有剧场版作品《遥远的时空中 舞一夜》和同名游戏了，在作品中多加入了一个由樱井孝宏担任配音的重要角色多季史（《遥远的时空中3》因为出场人物增加的关系，因此声优也增加了……）





传统三：声优出演的角色固定

本来这也是“《遥远的时空中》系列”的一个传统，比如三木真一郎永远都是配天之青龙的角色、石田彰永远是担任地之玄武的配音，但这个传统在第四作的时候被打破了——天之青龙的角色换成了井上和彦，石田彰则成为了地之青龙。不过有传说是因为声优不满角色分配导致本来准备好的台词不得不重新分配，因此延期了6个月……（PS：也是从这一作开始，除了主要人物外，其他小角色的配音进行了更换……）

优雅的演奏者——《金色琴弦》



在每个女孩的梦里，是否曾幻想到过与某个艺术家的浪漫邂逅？伴随着优雅的小提琴演奏，凝视着对方的眼睛，这是多么罗曼蒂克的故事啊！现在，这个叫做《金色琴弦》的游戏，将带领你走入艺术家的浪漫世界！

作为光荣公司最新的女性向游戏系列，《金色琴弦》的第一作直到2003年9月才发售。这次的故事，也从玄幻的异世界、充满日式和风的日本古代转移到了充满艺术氛围的音乐学院。一个奇幻的音乐精灵让本来普通平凡的女主角日野香穗子成为了音乐精灵世界的探索者。

《金色琴弦》的故事背景可以说是光荣恋爱游戏中最简单的了，但是在这样的简单平凡中，却又时时刻刻流露着少女的浪漫情怀以及充满艺术风味的情结……女生们必须操作女主角香穗子在固定的时间里寻找出隐藏在学院各地的音乐精灵，完成学院里的演奏会……当然，最重要的仍然还是与学院里的一票帅哥们增进感情……



音乐学院里学生们与异世界的骑士不同，与生活在古代日本的武士也不一样，他们衣着严谨、热爱艺术、富有才华！在《金色琴弦》里，他们被具体的表现为柚木梓马、月森莲、土浦梁太郎等等的鲜活形象，而且在同为白泉社漫画家吴由姬的笔下个个英俊潇洒！2007年3月发售的《金色琴弦2》里，还增加了由人气声优宫野真守担任配音工作的加地葵以及内田夕夜担任声优的吉罗晓彦。这一次，光荣公司在声优的选择方面摒弃了当红或者大牌的声优，《金色琴弦》里的角色基本都由新生代中比较有潜力的新人担任配音，比如最早在《金色琴弦》里担任火原和树配音的森田成一，2003年的时候他只是一个名不见经传的小声优，但次年出演动画《BLEACH》的主角黑崎一护后便成为了当红声优。

而与声优差不多，虽然“《金色琴弦》系列”的影响力还没有达到前辈“《遥远的时空中》系列”那样广泛，但充满艺术气息的本作目前仍然是一块潜力十足的璞玉，等待时机成熟后，相信它也可以像“《遥远的时空中》系列”那样为人们熟知！





眼花缭乱的华丽
——"Neoromance Series"的周边漫谈

在光荣公司，人们习惯把"《安琪莉可》系列"、"《遥远的时空中》系列"和"《金色琴弦》系列"并称为"Neoromance Series"（中文为"新罗曼史系列"），经过近15年的运营，在光荣公司社长涩川惠子的努力下，"新罗曼史系列"在各个方面都有着让人惊叹的影响力！



漫画：

"新罗曼史系列"的三部作品都有自己的漫画作品，最古老的《安琪莉可》1995年在角川书店的《Fantasy DX》上连载，目前一共推出了11册单行本，而《遥远的时空中》和《金色琴弦》则在白泉社的漫画杂志《LALA》上刊载，前者已经出版了15册单行本，后者也出版了11册单行本。

动画：

虽然"《安琪莉可》系列"早在1994年的时候就问世了，但首先登陆TV动画的却是《遥远的时空中》，它的动画版在2004年10月的时候就进行播放，接下来的才轮到《安琪莉可》在2006年的7月播出，最后的仍然是《金色琴弦》的动画版，它晚了《安琪莉可》1个季度，于2006年10月播出。在OVA方面，时间上仍然是《遥远的时空中》占优，2002年的时候它曾推出过《遥远的时空中 紫阳花物语》，之后又推出了《遥远的时空中2 白龙的神子》以及《遥远的时空中3 红之月》两部OVA，而《安琪莉可》在2004年和2005年之间推出过4张OVA，目前未推出过OVA的只有《金色琴弦》了……

遥久祭：

这是由光荣独创的一个声优见面会，每年光荣公司会根据声优们的档期组织大规模的声优见面会活动，在日本全国各地进行演出。最早的记录可以追溯到2000年2月27日的时候，遥久祭首次在横滨公演，参演的声优都是《安琪莉可》里的角色，之后逐渐增加声优，目前参与过"新罗曼史系列"的声优基本都出席过遥久祭。遥久祭的内容也很简单，每次遥久祭都会邀请8名左右声优，对他们进行现场采访、现场配音、现场问答、歌曲演唱、Fans互动等活动。2006年2月和8月的时候遥久祭曾到过台湾进行公演。对于没有机会前往观看的Fans，在遥久祭结束后，光荣还会制作专门的DVD供大家购买。



CD系列：

说到"新罗曼史系列"CD，其数量、质量、品种都是游戏界数一数二的庞大，广播剧、台词集、歌曲集、游戏原声集……自从《金色琴弦》问世后又增加了古典音乐集……笔者曾经在2005年的时候罗列了一次"《遥远的时空中》系列"出品过的CD，那时已经达到了近70张，如果加上"新罗曼史系列"其他两部作品的话，如今这个数字可能已经向着300甚至500迈进了吧？

舞台剧、剧场版

《遥远的时空中 舞一夜》可能是出过最多周边的光荣游戏了吧？除了一如既往的游戏、漫画、遥久祭、CD外，光荣还破天荒地第一次为它投资拍了一部电影（也就是剧场版，日本进入电影院播放的动画被称之为剧场版），这还不算多，2008年1月，在东京和大阪等地，还专门上演了根据《遥远的时空中 舞一夜》剧场版改编的舞台剧！从漫画到声优见面会再到舞台剧，这样的待遇对于任何一个游戏来说，恐怕都是前所未有的吧？

作为一个怀着梦想却又无法实现的少女，还有什么能比"新罗曼史系列"更浪漫的存在吗？无论梦想是什么，"新罗曼史系列"就像一张被罗曼蒂克以及少女情怀所编制好的温柔梦乡，让每一个少女都能在里面找到自己梦想的归宿……


新作


幕末恋華新選組DS
ばくまつれんかしんせんぐみ
CATCH

这既不是恋情、也不是爱情。

而是更为深重的——

NITRO+CHIRAL超BL大作《SWEET POOL》

sweet pool		
PC BL	Nitro+CHiRAL	ADV
	发售日：12月19日	售价：6090日元
	脚本：渊井镝、原画：オニツカセージ	
CAST：春野风、鸠マン军曹、空乃太阳、绿川光、秋月秀行、严蝉秋		

sweet pool

スウィートプール

混杂在日常中的"非日常"。
没有任何人会注意到。
除了自己以外……

傲然登场！

——那一日，因为身体不适所以请假休息了一学年的崎山蓉司即将重返阔别许久的校园。面对陌生的环境，蓉司稍微感到有些紧张。然而，以那天为分界线，周围的一切都开始发生变化。

原本没有任何往来的同级生城沼哲雄频繁接近蓉司，可即便蓉司询问理由，哲雄也从不回答。不仅如此，校内出了名的怪人翁长善弥也对蓉司穷追不舍。捉住想要逃走的蓉司，善弥在他耳边轻声说道"全部……都是因为你。"

折磨着蓉司的还有身体内奇妙的苦痛和每夜困扰其身的噩梦。这一切莫非都是幻觉？哲雄和善弥的目的到底是什么？

东京都、菅见区。以位居都市郊外的私立驹波学园为舞台，故事即将展开……

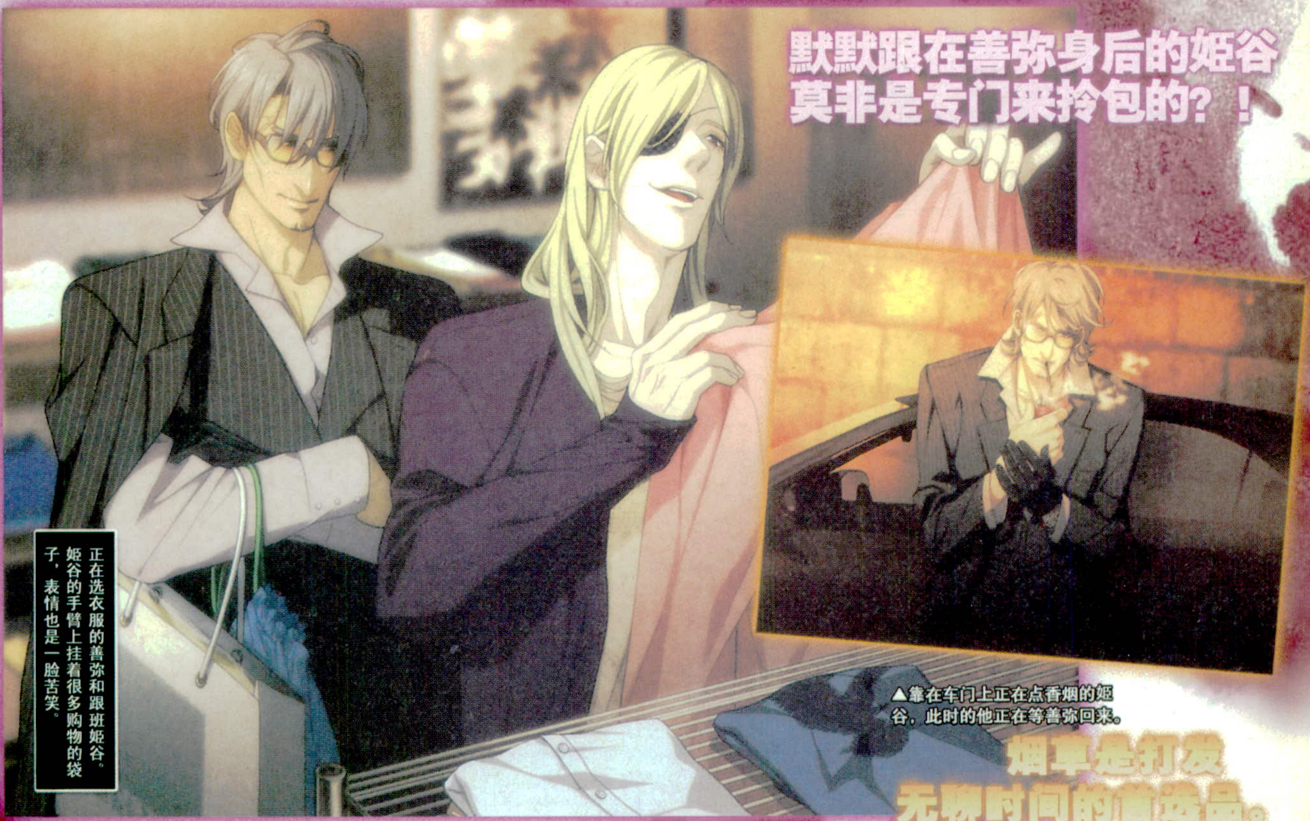


翁长家与姬谷的奇妙关系



与蓉司同所学校的翁长善弥，不但在学校内被学生和老师视为怪人，在校外也不是省油灯。但是姬谷却完全可以忍受他的这种怪异个性，姬谷到底和翁长家是什么关系呢？

默默跟在善弥身后的姬谷莫非是专门来拎包的？！



正在选衣服的善弥和跟班姬谷。姬谷的手臂上挂着很多购物的袋子，表情也是一脸苦笑。

▲靠在车门上正在点香烟的姬谷，此时的他正在等善弥回来。

烟草是打发无聊时间的首选品。

徘徊在校园内的危险人物！

善弥是原黑社会组长的儿子，早已习惯了自由散漫的生活方式，也完全察觉不到自己给周围人构成了多大的影响。当他开始对普通高中生蓉司产生兴趣时，无疑意味着蓉司受难的开始……





善弥行动的背后究竟有什么意义，恐怕没人能理解得了……

新鲜的“维他命”

大家一起来“Y”吧！

VitaminY

SUPER SUPPLEMENT MINIGAMES WITH B6&T6

VitaminY		
NDS 全年龄	ディースリー・パブリッシャー	迷你游戏合集
	发售日：未定	售价：4410日元
	原画：前田浩孝	

CAST：铃木达央、小野大辅、岛海浩辅、岸尾大辅、吉野裕行、菅沼久义、杉田智和、井上和彦、三宅健太、织田优成、宫田幸季、坂口大助、三浦祥朗

众多令人捧腹大笑的迷你游戏

极具人气的系列游戏《VitaminX》从“X”迈入了“Y”！玩家们又能和超级笨蛋军团B6以及超级教师团T6一起，尽情享受众多有趣的迷你游戏啦。当然，不仅仅是迷你游戏，游戏中还收录了新剧本和众多CG、声音等！下面就让我们为你一一解读《VitaminY》的神奇魅力吧！



今年我们真壁财阀将展开全面支援，预算达到300亿！

今年的“圣帝祭”终于来了，ClassX准备推出咖啡店！
……虽然本该如此，但是由于翼的一句话，事态又出现了新的变化！？
班级里的主办委员会特别制作了一些精彩项目。
此外，还引发了以“谁能招揽到最多顾客”为决胜条件的对决。
总是为所欲为的B6能够圆满完成任务吗？



《VitaminY》这里更精彩！！

我们会在这里介绍《VitaminY》中玩家们最为关注的内容，大家可以详细领略到从“X”升级为“Y”的《Vitamin》的魅力。另外，还可以看到B6精心准备的、将会在学园祭中出现的精彩项目。

大量迷你游戏

游戏中一共为大家准备了26种以《VitaminX》的角色为主角的迷你游戏。有音乐游戏，还有解谜游戏，种类十分丰富。

增加新制作的事件图片

增加了40张最新绘制的事件图片。此外碰触这些图片时的语音以及角色们的台词也都非常好听。

还增加了新剧情

不仅仅是迷你游戏，本次的游戏剧情也很充实！从甜蜜到搞笑，一直到B6那些鲜为人知的过去，你都将会在这里找到！

新的开场动画

游戏中收录了由《VitaminX》制作小组制作的开场动画。Q版角色登场，还变成了非常可爱的东西，各位敬请期待吧！

全新的占卜信息

《VitaminY》中还会出现每次启动游戏，登场人物们将会对您进行占卜的新系统！占卜信息和声音也都是全新的哦！

收录新的声音

除了触碰图片时的声音和占卜之外，游戏中还收录了豪华的12名声优演员最新录制的表演。在游戏过程中多注意一下系统画面吧！



真壁翼 CV：铃木达央



草薙一 CV：小野大辅



七濑瞬 CV：岛海浩辅



风门寺悟郎 CV：岸尾大辅



仙道清香 CV：吉野裕行



斑目瑞希 CV：菅沼久义

来看看这些畅快无比的迷你游戏吧！

迷你游戏的数量会随着剧情的发展而增多，随着游戏的进行，玩家也就能享受到更多新的迷你游戏。接下来我们将为大家介绍五款精心挑选出来的迷你游戏。这些有着奇特设定的迷你游戏真的会让人捧腹大笑！

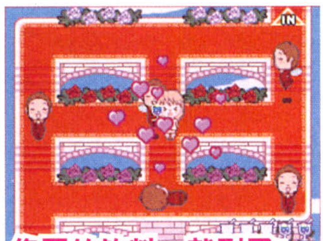
水润 I Want You

为了想要得到饮品的翼国王，玩家要穿过迷宫拿到饮料。如果在中途遇到葛城老师，那么饮料就会被他夺走。

将饮料带到翼的身边！



↑→在规定时间内快速朝着翼的所在位置前进吧，不过要小心葛城老师哦！



您要的饮料，就到了！

悟郎抚子七变化

在悟郎的仙女之家正在举办一场时装发布会。这是一个登上舞台的角色们穿着男装或者女装，偶尔还会出现突发事件的音乐游戏。



↑悟郎设计的像童话一般的游戏，也许这种令人眼花缭乱的变幻风格才是悟郎的真面目吧。

男装！？女装！？



↑→悟郎自不必说，就连她的宠物“Toge”也是身穿女装登场！也许我们还会看到这些角色们极为罕见的姿态吧？

燃烧吧，NANASUGORO

在音乐游戏中进行高强度的足球特训！凤老师会从悬崖上扔下足球，玩家需要配合适当的时机进行凌空抽射。如果鼓足干劲，甚至偶尔还会把掉下来的岩石踢飞。

最喜欢动物！NANASUGORO

↓→在九影、太阳和小猫的注视下进行严酷的特训吧！



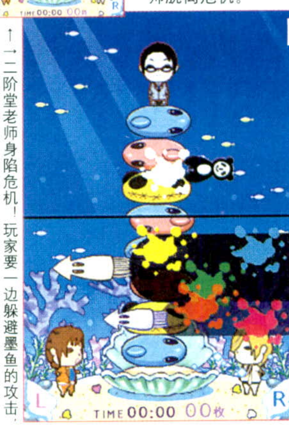


配合适当的时机，抽射足球！

二阶堂前辈，千钧一发！

在TOGE岛上，二阶堂前辈遇到了大危机！二阶堂前辈坐在从海底不停上升的翻车鱼坐垫上，不过这个坐垫好像停不下来了……玩家要和真田老师一起将那些活着的翻车鱼坐垫取走，帮助二阶堂老师脱离危机。



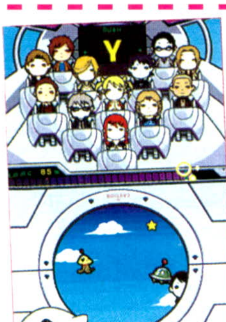


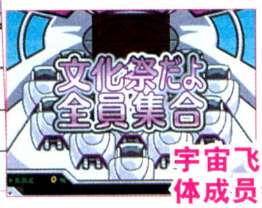
↑→二阶堂老师身陷危机！玩家要一边躲避墨鱼的攻击，一边弄掉翻车鱼坐垫。

老师，你的翻车鱼坐垫太多了吧？

是文化祭哟，全体集合

超级宇宙音乐游戏！





七濑风格的音乐游戏。搭乘宇宙飞船威斯康迪的B6和T6的每个人都在学习问候方式“起立·立正·敬礼”！？配合屏幕上出现的“X”或者“Y”等按键指示，然后适时地按下。

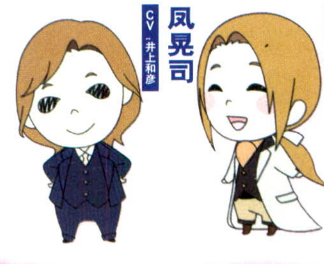
宇宙飞船威斯康迪号的全体成员都在学习中！？



九影太郎 CV：三宅健太

二阶堂冲 CV：织田优成

葛城银儿 CV：杉田智和



凤晃司 CV：井上和彦

衣笠正次郎 CV：宫田幸季



真田正辉 CV：坂口大助



Real Rode

由良老师负责人设的最新作！RPG要素满载的文字游戏？！



尼娜是个很普通的女子高中生，但私下里她却是个喜欢打游戏的OTAKU少女！尼娜最喜欢的游戏是一款叫作《罗德》的RPG游戏，这款游戏她不知玩过多少遍，而且超喜欢游戏中的角色。于是，某天早上，当尼娜睁开双眼时，发现自己居然来到了向往许久的《罗德》的世界中！能够和憧憬的角色们一起在游戏的世界中旅行是尼娜渴望已久的事，但她却自认为自己没有当勇者或是主人公的能力，在这个怪物横行的幻想大陆，尼娜将如何让自己坚强地生存下去呢？

Real Rode

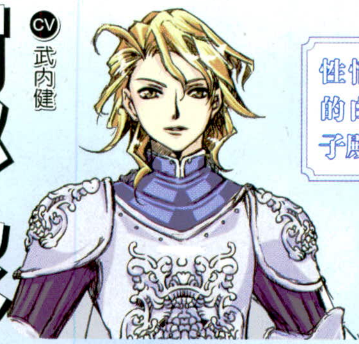
PS2	全年龄	角川书店	ADV&RPG
		发售日：12月4日	售价：6090日元
		原画：由良	

CAST：神谷浩史、岸尾大辅、近藤隆、武内健、立花慎之介、中井和哉、宫野真守、绿川光、代永翼、子安武人、成田剑

*相关影像收录在本期DVD中



与主人公共同旅行



阿尔凡多

CV 武内健

性情高昂的白之王子殿下。



帖萨

CV 神谷浩史

对自己拥有绝对自信的黑之王子。



拉库罗

CV 中井和哉

以其丰富的知识指引阿尔凡多的贤者。



奇斯

CV 绿川光

效忠于帖萨的黑之侍从。

Rode's Training System

在罗德大陆上，想要顺利打倒怪物，就必须和自己的拍档多做练习才可以。通过这些特训，主人公和拍档自身的能力才能得到提升，更有可能触发新的分支剧情和恋爱模式，所以大家在玩的时候一定要多多在意这个系统哦！



敌人的种类也是多种多样！

首先是选择训练内容





↑→选定训练的对手后再选择需要训练的内容，是攻击、防御还是精神呢？

通过训练就可以不断提升自己的能力





←下一步就是要选择具体的训练内容了。



训练的难易度分为“松竹梅”？

←↑如果觉得特训的内容太难的话，可以先从简单的部分开始，逐步提升自身的能力。

的9名同伴！



露琪亚 CV 岸尾大辅

好胜心旺盛的教司。

索马里 CV 代永翼

性格温和老实的村民。

瓦塔尔 CV 宫野真守

拥有高超偷盗技巧的盗贼。

金 CV 立花慎之介

在森林中过着狩猎生活的猎人。

直也 CV 近藤隆

总是对主人公露出温柔笑容的男孩。

HaccaWorks*续《花归葬》后的赤怪最新作！

あかやあかしやあやかしの

PC	全年龄	HaccaWorks*	ADV
		发售日未定	
		售价未定	原画：HaccaWorks*

空环市是一座非常寻常的现代气息城镇，然而在这里却有个不可思议的地方，那就是人类与妖怪时常在不经意间擦肩而过。冬日的某个夜晚，居住在空环市郊外神社中的少年由被他的友人黑狐带到镇上去参加祭典。自从出生后第一次离开神社的由被当晚的夜景吸引得流连忘返，就在此时，由与两名少年相遇了……

那天晚上，神社的主人对由说道“做好‘吃饭’的准备后就过来吧”……。



由

对外界一无所知的少年

『那么，我得到你也可以吗？』

故事的主人公。幼年时双亲便过世，由一直居住在“空环神社”内。由时常会觉得肚子饿，到某个特定的时间就必须“吃饭”。他似乎是为“那一天”做准备才来到小镇上的……

黑狐

总是和由一起行动的拍档

『真是拿你没办法呀，由』

与由从小就认识的黑色狐狸，二人总是一起行动。黑狐平时是人类少年的样子，需要伪装时才会变成狐狸的姿态。

迷之男

散发着血腥气息的男子

『你回想起我的脸了吗？』

出现在黄昏黑暗处的神秘男子，颈部围着一条染有鲜血的狐狸尾巴。

纯情ロマンチカ 恋のドキドキ大作戦



纯情罗曼史 恋之心跳大作战

PS2 BL	Marvelous Entertainment	ADV
	发售日：11月27日	
	普通版：7329日元 限定版：9429日元	

CAST：樱井孝宏、花田光、伊藤健太郎、神奈延年、井上和彦、岸尾大辅

“《纯情》三部曲”的故事大家早已通过漫画、动画和广播剧的形式了解到了，本着“ACG不分家”的原则，这部BL界的人气大作也将在11月27日以游戏的形式登陆PS2主机。为全面照顾到各对CP的Fans，游戏中为三对情侣安排了三个小故事，玩家可以针对自己的喜好自由做出选择。同时游戏中还设有“触摸系统”，在特定的剧情下，玩家可以触摸画面中角色身体的某个部分，如果选中正确的位置，就可以触发特别剧情哦！

纯情罗曼史

宇佐见秋彦×高桥美咲

酷爱拖稿的小兔正准备开始执笔下一部小说作品，这时，美咲却被小兔的编辑相川请求对小兔的工作日程进行管理。但美咲自己也被大学的报告缠身中，他能否顺利完成这两项工作呢？



纯情恐怖主义

宫城庸×高槻忍

忍误会了宫城和上条之间的关系，这令宫城很头痛。虽然他想向忍解释清楚，但无奈不知道忍躲到哪里去了，只好将内心的焦躁隐藏起来。宫城能否与忍重归于好？忍又能否在宫城的指导下作出可口的饭菜呢？

SYSTEM check! 选择肢书签

随着游戏流程的推进，就会出现关系到剧情发展的选择肢，这些选择肢会直接关系到之后剧情的走向，所以在做出选择时需要格外慎重哦！另外，游戏中有些选择肢是被“锁住”的，需要使用在迷你小游戏中获得的“选择肢书签”才可以解开。



▲用“选择肢书签”解开锁定，展开新剧情吧！





纯情利己主义

草间野分×上条弘树

身为大学助教授的上条平日工作繁忙，野分由于实习医生的工作和打工也没什么业余时间，二人能见面的机会变得很少。于是上条打算送野分一份礼物作为对他辛勤工作的奖励，但因为平时相处的时间太少，所以上条根本不知道野分喜欢什么礼物……

SYSTEM check! 迷你小游戏

迷你小游戏一共有三种。取得最高分过关的话就可以获得“选择肢书签”。

大家请加油吧！

胡须熊猫舞



▶类似于跳舞毯的游戏，胡子熊猫很萌呢！

找出熊熊



◀在规定的时间内找出指定的小熊，数量越多得分越高。

区分鸭子



◀使用游戏手柄上的“○、△、□、×”将不同颜色的鸭子放入对应的水盆内。



幕末恋华新撰组DS

NDS	全年龄	株式会社ディースリー・パブリッシャー	ADV
		发售日：2008年11月27日	售价：4410日元
		人设：toko	

CAST：森田成一、置鲇龙太郎、石田彰、三木真一郎、森久保祥太郎、中井和哉、松野太纪、皆川纯子

动荡的幕末时代，秉持着自己的信念挥动手中之剑的男人，以及，与这群男人们共同生活的、新选组中惟一一名女性队士……。曾经在PS2主机上发售过的女性向恋爱文字类游戏《幕末恋华新选组》将被移植到NDS上，借助NDS的双屏以及触摸的优势，使游戏变得更加简单流畅，女孩子们也不用再守在电视机前一味地按动手柄圆圈键，只要把游戏放入你的NDS中，你就可以随时随地和新选组的成员们谈一场浪漫的恋爱了！

DS版新增要素

大胆地碰触他吧！

触摸屏是NDS最大的特色，本作也充分利用了这一点。在某些特定的画面下，可以触摸画面中的角色引发特殊对话哦！例如下图中倒在地板上熟睡的四位队士，用触控笔点击他们就可以听到“睡梦中的胡言乱语”，在豪华声优阵容的衬托下，各位恋声的姑娘们请抓紧一切机会吧！



其他新增要素

1.追加脚本： 故事中新增支线脚本多达40个，即便是玩过PS2版的玩家也可以享受与众不同的乐趣。

2.语音大幅追加： 配合新增的脚本和触摸屏幕的要素，游戏中也增加了3000条语音，PS2原有的语音自然也包含在内。

3.快速存档与快速读档： 有了快速存档与快速读档这2项之后，在追求自己心仪的角色时不小心走错了路线也不用担心前功尽弃啦！

4.词典机能： 这项新增要素将收集游戏中出现过的人物、事件以及真实历史时代背景的介绍，对于了解游戏和幕末文化是必不可少的。


CV：森田成一
近藤勇


CV：森久保祥太郎
永仓新八


CV：置鲇龙太郎
土方岁三


CV：中井和哉
原田左之助


CV：石田彰
冲田总司


CV：松野太纪
藤堂平助


CV：三木真一郎
斋藤一


CV：皆川纯子
山崎烝



王子和神秘少女的真名终于公开

《最终幻想Versus XIII》

PS3	一般向	史克威尔·艾尼克斯	RPG
		发售日未定	
		售价未定	导演&人设：野村哲也

在刚刚结束的2008日本东京电玩展上，史克威尔·艾尼克斯公布了一段《最终幻想Versus XIII》的最新影像，在这段影像中，大家早已熟悉的黑衣王子和前不久新公布的女主角二人的真实姓名被公布于众。

王子的名字叫做“Noctis·Lucis·Caelum”，但在游戏中一概被简称为“Noct”。“Noctis”一词在拉丁语中意为“黑暗”，“Noct”通常并不会单独出现，而是做为单词的词头，意为“黑夜中的”。而与王子相对应的，金发女主角名为“Stella·Nox·Fleuret”，“Stella”是意大利语中的“星星”。二人的名字合起来就会变成“黑夜中的星星”，这是否也是在暗示二人之间的关系呢？

影像中首先出现的是两位主角第一次相遇的场景。在一个喧闹的舞会中，王子Noct独自一人来到宴会大厅的2楼休息，在那里偶遇了正在看“死神”油画的Stella。二人交谈后发现，他们都可以看到天空中的一颗星星，而在这个国家的传说中，能看到这颗星星的人将会被该国崇拜的死神所引导。随后画面一转，切换到了刚冲出敌人重围的Noct与手持宝剑的Stella再度相遇。但此时二人瞳孔的颜色都已不再是最初相见时的颜色，气氛也变得相当紧张。

通过TGS上公布的这段影像，我们可以对两位角色的性格大致有所了解。Stella是个礼数端正谨慎认真的女孩子，明显是在良好的教育环境内长大；Noct出人意料的竟是个格外害羞的人，平时总是一副酷酷的样子原来是为了掩盖他的害羞体质，这恐怕是最令玩家们大跌眼镜的设定了吧XD。



恶魔与贵族
『黑执事』



勇敢冲破禁锢
『深渊传说』

秋番战线



令人心动的恶党？
『伯爵与妖精』

美少女之怪

『魍魉之匣』





爱之都的旋律

『交响情人梦 巴黎篇』

白皮书

灰姑娘的复仇

『Skip Beat』



■栏目编辑：免眠 ■版面设计：yujuan

黑之契约——《黑执事》

“完美执事”塞巴斯钦的日常 ~清晨篇~



■用温柔的声音唤醒还在睡梦中的谢尔，并拉开厚重的窗帘，让清晨的阳光射入房间中。



■为谢尔奉上清晨的第一杯红茶。在维多利亚时代，贵族们醒来后的第一杯红茶是非常重要的。



■帮助谢尔穿好衣服，贵族是不需要自己动手穿衣的。



■边穿衣边要汇报当天所有的活动安排以及早餐的菜单。



■主人着装的好坏也体现了一名执事水平的高低，所以哪怕是小细节也千万不能疏忽。



■最后为谢尔穿好鞋子。这一天的工作才算正式开始！

恶之贵族

谢尔·凡尔姆海伍

掌管英国第一玩具生产公司凡尔姆公司的天才少年，父母双亡后和包括塞巴斯钦在内的四位仆人一起居住在远郊的巨大别墅内。

看点

小恶魔属性的贵族少爷

谢尔虽然只有12岁，却可以轻易看穿大人们的阴谋，拥有与年纪不符的成熟表情和言行，经常将对手玩弄于手掌之中。谢尔对周围所有人都表现得非常冷淡，唯有对塞巴斯钦极度信任，愿意将自己软弱的一面完全向他展示出来。

STAFF：

原作：枢やな
监督：筱原俊哉
系列构成：冈田麿里
人设：芝 美奈子
美术监督：小仓宏昌
音乐：岩崎琢
制作：A-1Pictures

CAST：

塞巴斯钦：小野大辅
谢尔·凡尔姆海伍：坂本真绫
玛达姆·雷多：朴璐美
克雷尔：福山润
刘：游佐浩二



看点

恶魔执事

塞巴斯钦

表面上是凡尔姆海伍家的执事，真正身分是恶魔。与谢尔签订了“契约”，对主人的命令言听计从。

腹黑外表下的劳苦褓父命？

从清晨伺候谢尔起床穿衣、到一天早晚的饮食茶点、外出购物、甚至教授社交必备的交际舞课程、解救遭到危险的谢尔，塞巴斯钦可谓是无所不能，一天当中似乎完全没有会空闲下来的时候呢！身为恶魔却很擅长照顾小孩子，果然是个优秀的褓父？

剧情回顾



第一集：

凡尔姆公司将印度的工厂和玩具服装生产委托给了一位叫做多米洋诺的男人。该男子虽外表一副绅士模样，内心却贪婪无比，他不但不顾工人死活私自卖掉了工厂，还企图从谢尔手中骗取1万2千英镑的赞助费。可惜他的如意算盘并没有顺利得逞，反而被塞巴斯钦玩弄得死去活来……



第二集：

谢尔掌握了费特家族阿兹罗·菲尼尔走私毒品的证据，但还没等谢尔出手惩恶，他就被阿兹罗绑架了。为了救回主人，塞巴斯钦亲赴敌人巢穴，用自己非常人的恶魔能力完美救出了谢尔并击垮了费特家族。



第三集：

红小姐家的执事克雷尔因为太过没用，所以被红小姐丢到谢尔家来跟随塞巴斯钦学习做执事的技巧，却总是弄巧成拙。恰巧谢尔的未婚妻伊莉莎白造访，凡尔姆海伍家的宅邸顿时变成了“可爱天国”……

金钱至上的人偶士

阿妮丝·塔特林：隶属于神谕之盾骑士团的导师守护役。阿妮丝的父母都是容易上当受骗的老好人，经常欠债，因此阿妮丝对金钱的概念非常强烈，为嫁入豪门而不懈努力。

看点 肩上的人偶是萌点？！

阿妮丝的职业是人偶士，平时背在她后背上的人偶正是她作战时的兵器。平日里是由阿妮丝背着人偶，战斗时则是阿妮丝站在巨大化的人偶身上指挥作战。

第二集

卢克是因为缇娅的原因才会来到玛尔库特帝国，所以缇娅决定无论如何也要送这位少爷回家。二人经过恩格布村时，缺乏金钱观念的卢克被村人当作了小偷，幸好在村长罗丝夫人和杰德大佐的帮助下才澄清了误会。为了洗雪自己被冤枉的罪名，卢克找到了真凶雷牙女王，并击败了它。但随后杰德却将卢克和缇娅抓了起来。



STAFF

原作：Namco
人设原案：藤岛康介
监督：こだま兼嗣
助监督：佐藤照雄
动画人设：菱沼义仁
系列构成：面出明美
动画制作：sunrise

CAST

卢克·冯·法布雷：铃木千寻
缇娅·格兰兹：ゆかな
杰德·卡提斯：子安武人
阿妮丝·塔特林：桃井はるこ
凯·塞西尔：松本保典
伊昂：大谷育江
缪：丸山美纪

心高气傲的大少爷

卢克·冯·法布雷：金拉斯卡·兰巴尔迪亚王国贵族法布雷公爵家的少爷。十岁那年曾被绑架，随后便失去了全部记忆。之后，公爵家的人便以保护为名软禁了卢克，直到缇娅闯入公爵府中，卢克才开始了第一次的离家旅程。

看点 任性下的自卑？

因为自幼生长在贵族家庭中，卢克举手投足间都透露着“纨跨子弟”的特质，讨厌廉价的东西、不愿意吃苦、没有金钱观念，这样的男主角恐怕很难会让人产生好感吧。但越是这样的男孩子，其实内心中越隐藏着巨大的自卑感。

第一集

对于被软禁在家中、百无聊赖的卢克来说，惟一的乐趣就是与梵·格兰兹练剑，但由于梵老师被众多事务缠身，所以能练剑的机会并不多。这一天，二人正在比试之时，一名神秘女子刺客突然闯进公爵府，企图要梵老师的命。卢克挺身相救，却在与女子的交战中，引发了第七音素的超震动而来到了玛尔库特帝国。





头脑聪慧的“死灵使”

杰德·卡提斯： 玛尔库特帝国第三师团师团长，军衔大佐。杰德学识渊博，作战能力极强，是玛尔库特帝国皇帝皮奥尼九世的左膀右臂。曾在战场上被人称为“死灵使”。

看点 **腹黑鬼畜长发眼镜？！**

担任杰德配音的声优子安武人曾在自己的BLOG上如此形容大佐其人：“腹黑鬼畜长发眼镜傲娇子安音”，熟悉《深渊传说》这款游戏的玩家想必也会很认同上述形容吧。

恐惧女人的好男人

凯·塞西尔： 法布雷公爵家的佣人，七岁时以卢克护卫的身分进入公爵府。凯的性格开朗，虽然身为佣人但与卢克的关系很好。

看点 **开朗背后的黑暗过去**

凯并不是同性恋，他对女人的恐惧是有原因的，关于他不堪回首的过去将会随着动画剧情的展开而一步步点明。

性格矛盾的少女

缇娅·格兰兹： 隶属于神谕之盾骑士团情报部第一小队的第七音谱术士。缇娅出生于尤莉亚城，是原本居住在霍德岛上的芬迪家族后代，继承了尤莉亚的血统。她从小失去双亲，所以和哥哥梵之间的感情深厚。

看点 **对可爱的东西没有抵抗力！**

缇娅因为憧憬教官丽格蕾特，所以总是保持沉着、稳重、冷静，但实际上她是个害怕听鬼故事、喜欢可爱东西的普通女孩，特别是第一次看到缪时脸红的表情可爱极了。

第三集

杰德在得知卢克与缇娅引发的超震动纯属意外后，释放了二人，并请求得到卢克的帮助以阻止战争爆发。然而就在卢克答应杰德请求的同时，他们所处的装甲舰遭到了神谕之盾骑士团六神将的袭击。看到杰德将枪刺入六神将拉尔哥身体的一瞬间，卢克崩溃了……

——《深渊传说》

用剑斩断命运的束缚！

第四集

从六神将掌控中逃脱后，众人遵照阿尼丝留下的信前往凯兹尔会合。到达凯兹尔后却发现前来迎接的正是梵·格兰兹老师。卢克一行人正准备乘船从凯兹尔回到巴奇卡尔，但港口却被六神将阿莉埃塔弄得一团糟，整备人员也被绑架了。想换回人质，卢克和导师伊昂就需要去柯拉尔城，而那里正是七年前被绑架的卢克被发现的地方……



爱上人类的妖精

克鲁皮斯

蕾迪雅昔日的青梅竹马。本来是居住在水底，喜欢诱惑人类并将其拖入水底的恐怖妖精。以人类姿态出现时则是一位黑发美青年。

STAFF

原作：谷瑞惠
监督：そ～とめこういちろう
作画监督：藤井まき
系列构成：长尾德子
动画制作：ART LAND

CAST

蕾迪雅：水树奈奈
爱德华：绿川光
尼可：优希比吕
雷芬：杉田智和
保罗：神谷浩史
克鲁皮斯：子安武人

剧情回顾

第一集



前往伦敦和父亲见面的蕾迪雅在客轮上被一位神秘青年劫持，青年要求蕾迪雅帮助自己逃跑，善良的蕾迪雅答应了他的请求，却在逃跑成功后发觉，这位叫做爱德华・艾谢博格的男子自称是妖精国领主青骑士伯爵的末裔，他绑架蕾迪雅的目的是为了让蕾迪雅带他去找人鱼宝剑。

第二集



爱德华与传闻中伦敦的强盗犯体貌特征非常相似，蕾迪雅不禁想要一探究竟。随后，爱德华为了保护蕾迪雅而受伤，蕾迪雅无法丢下这个大坏蛋不管，只得留在他身边照顾他。那天夜里，爱德华第一次向蕾迪雅道出了自己的身世，被他悲惨过去所触动的蕾迪雅决定帮助爱德华重新找回失去的尊严。

黑暗的心是魍魉寄居的巢穴…

——《魍魉之匣》

CAST:

京极堂：平田广明
榎木津礼二郎：森川智之
关口巽：木内秀信
木场修太郎：关贵昭
鸟口守彦：浪川大辅
楠本赖子：高桥美佳子
柚木加菜子：户松遥

STAFF:

原作：京极夏彦
监督：中村亮介
系列构成：村井きだゆき
人设原案：CLAMP
动画人设：西田亚沙子
音乐：村井秀清
动画制作：MAD HOUSE



京极堂
（中禅寺秋彦）

◎兼职阴阳师的书店老板◎

古书店"京极堂"的老板，另一身分是武藏晴明神社的神主。对民俗学、宗教、妖怪的造诣颇深，口头禅是"这世界上不存在不可思议的东西"。

关口巽

◎忧郁的小说家◎

职业是小说家，曾经患过忧郁症，即便是现在，精神也多少有些不稳定。在稀谭社发行的文学杂志上刊登过短篇小说《幻想的不条理感》，因此也小有名气。

木场修太郎

◎对女人苦手的警察◎

东京警视厅搜查一课的刑事，巡查部长。因为是女演员美波绢子的fan，所以将美波的照片夹在警察手册中。

榎木津礼二郎

◎美型私家侦探◎

"蔷薇十字侦探社"的侦探，拥有记忆再构造的能力，和京极堂、关口从学生时代起就是好友，而和木场则是童年的玩伴。



第一集

故事发生在1952年，对母亲怀有恨意的少女楠本赖子与班上相当漂亮的女孩柚木加菜子成为了好友。二人时常在夜晚相约沐浴月光散步。柚木告诉赖子，她们俩是同一个人，任何一个人如果死了都会转世成为对方，赖子对此也深信不疑。暑假的某晚，两人相约去湖边游玩，但在等候火车的时候，柚木却在火车进站时跳下了铁轨……



第二集

跳下铁轨的柚木虽然幸免遇难，但却身受重伤，如果不及时转院接受治疗，就会有生命危险。木场刑事察觉到柚木正是他所崇拜的女演员美波绢子的妹妹，而在这家人身上似乎还隐藏着什么秘密，有人很希望柚木死去……



看点

绿川光VS子安武人？

本作的声优阵容颇为豪华，由绿川光配音的坏蛋贵族爱德华和由子安武人配音的妖精美青年克鲁皮斯将上演一出激烈的“蕾迪雅争夺战”。两位声优的声线都属于华丽系，对于这两位声优的fans来说绝对是不容错过的好戏呢！

甜言蜜语的坏蛋

爱德华

拥有灰紫色瞳孔和金色头发的美青年。为了获得妖精的知识，胁迫蕾迪雅帮他寻找人鱼宝剑。

世界仅存的妖精博士

蕾迪雅

温柔与坚强并存的妖精博士。对于甜言蜜语非常苦手，所以才会被爱德华捉弄个不停。

坠入到甜美的陷阱中

——《伯爵与妖精》

第三集

爱德华与蕾迪雅终于来到了人鱼之岛——曼南岛，正当他俩按照刻在金币背面的妖精文字寻找人鱼宝剑的时候，却遭到敌人的袭击。二人慌忙逃跑，可是又在树林里遇到了蕾迪雅的父亲。卡鲁顿教授以为自己的女儿被人绑架，请求爱德华能还女儿自由。未曾料到的是，爱德华居然向蕾迪雅求婚了？！



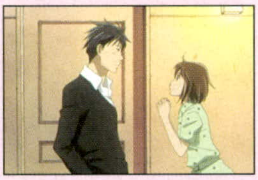


用音乐奏响爱的篇章

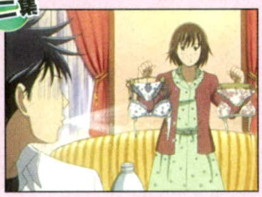
——《交响情人梦 巴黎篇》

第一集

在野田妹的陪伴下，千秋终于顺利乘坐飞机来到了巴黎。二人居住在千秋妈妈优先租给音乐系学生的公寓中，恰好野田妹在参加2月考试时结识的OTAKU法兰克也居住在此。千秋叮嘱野田妹要多学习法文好适应这里的生活，却触动了野田妹的思乡之情……



第二集



千秋为了得到维也拉老师的承认，决定参加普拉蒂尼国际指挥大赛。在大赛现场，千秋遇到了维也拉老师的弟子约翰·德纳杜，二人展开了激烈的对战。千秋一度败倒在了约翰的气势之下，但最终还是在野田妹和约翰的鼓励下取得了大赛的最终胜利。

第三集

取得大赛胜利的千秋被迫与“恶魔”签订了陪同米奇老师一起世界巡演的协议，为期三个月。与此同时，野田妹的进修生活也正式开始了。二人第一次分开这么久，让野田妹非常不适应，而千秋在中国上海的首次登台演出更是让野田妹看到了彼此之间的差距……



STAFF

原作：二之宫知子
监督：今千秋
系列构成：榎户洋司
人设：岛村秀一
动画制作：J.C.STAFF

CAST

野田惠：川澄绫子
千秋真一：关智一
法兰克：浅沼晋太郎
约翰·德纳杜：森川智之

灰姑娘的~~奋斗史~~复仇史

——《Skip Beat》



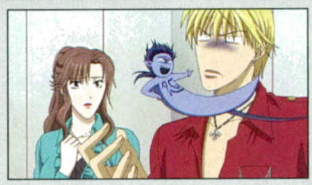
STAFF

原作：仲村佳树
监督：佐山圣子
系列构成：关岛真
人设：熊谷哲矢
音响监督：本山哲
音乐：多田彰文

CAST

最上恭子：井上麻里奈
敦贺莲：小西克幸
不破尚：宫野真守
社幸一：川中子雅人
琴南奏江：早水リサ

第一集



最上恭子和不破尚是青梅竹马，不破尚不想继承老家的宾馆，于是跑到东京当了偶像歌手，喜爱着尚的恭子自然也陪同前往，照顾起了尚的生活。原本恭子甘愿为尚付出自己的一切，在幕后默默支持着他，但随后才发现尚带自己来东京的原因只是为了找个保姆。狂怒之下，恭子决定也成为偶像向尚复仇！

第二集



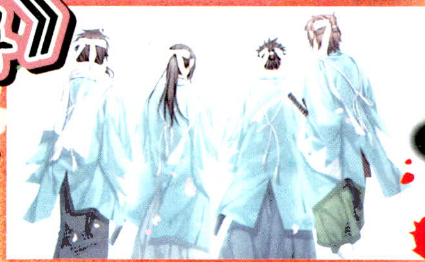
虽说要成为偶像，但星路并不容易走。恭子来到了偶像事务所LME，强迫艺人部门主任椹武宪先生让她加入艺人部。熬不住恭子的死缠烂打，椹先生最终还是答应了她的请求，但要正式入社则必须通过考试才行，而距离考试时间仅有短短的5日。LMC的大明星敦贺莲也打击恭子说她毫无希望，但这恰恰激发了恭子的斗志。

第三集



恭子在入社考试初试时凭借着一道白萝卜做成的花球赢得了评委的一致好评，可惜最终还是没有撑到二审被淘汰出局。恭子询问椹先生自己被淘汰的理由，椹先生告诉她她缺乏付出爱和想要被爱的心，认清这一点的恭子终于放弃了做艺人的念头。但令人备感意外的是，LMC的社长和椹先生似乎并不打算放弃她？

《薄樱鬼 新选组奇谭》结局赏析



罗刹中的樱花香

栏目编辑／兔眠　美编／噩梦之西



薄樱鬼 新选组奇谭

PS2	OTOMATE	ADV
全年龄	发售日：9月18日	原画：カズキヨネ
	售价：　限定版：9240日元、普通版：7140日元	

CAST：三木真一郎、森久保祥太郎、鸟海浩辅、吉野裕行、游佐浩二、大川透、飞田展男、津田健次郎

*相关影像收录在本期DVD中

『所以，拭去你的眼泪也是我的工作。』

土方歳三

CV：三木眞一郎

每当樱花盛开的季节到来时就会回想起。在这片土地上，有很多人失去了生命。那些为了信念而贯彻着自己的道路，一直战斗到最后的志士们。以及……和土方共同度过的时光。我不知回想起了多少次。





雪村："樱花，真漂亮呢。"

樱花在空中纷纷扬扬地飞舞着。拿在手中，仿佛是薄绢一般的柔软，真是散发着春天香气的可爱花卉啊。

每当我看到春天的色彩时，就会回想起这种幸福吧。

……他在我身边的、这个瞬间。

土方："你真的这么喜欢樱花吗？"

土方一边好像有些惊讶地说，一边盯着我的脸庞。

雪村："是啊。"

我的表情一定很放松吧。

虽然我多少有些自觉，但已经不觉得害羞了，所以便诚实地将理由说了出来。

雪村："因为，樱花和土方君很像啊。"

微笑着看着我的脸的土方，瞳孔中增加了些许稳重。

他稍微沉默了片刻，随即温柔地笑着对我说。

土方："我也喜欢，因为和你很合适。"

雪村："……"

他用温柔的声音在我耳边低语，我不禁有些眩晕起来。

难以抑制发红的脸，我心中的想法全部反应了出来。只有在面对包含了他真实想法的话语时，我无论如何都无法隐藏自己的心情。我会习惯土方说话方式的那一天，一定永远都不会到来吧。……因为不管何时，都会令我心跳加速。

土方："最近，我有点害怕（生命的）终结。"

不经意间，他的声音变得认真起来。为了弄懂他话中的含义，我倾注全部意识努力听着。

土方："因为和你一起生活的日子不会让我感到厌烦，我甚至希望能永远这么生活下去。"

雪村："那个……"

因为我也有着相同的心愿，所以无法将其作为一个玩笑，并对其置若罔闻。作为罗刹而被削弱了身体的土方，说不定明天就会迎来寿命的终结。我不想在未来总是抱着不安的情绪，因此总是在渴望中期待着永远。但是我也深知……"永远"之类的事情是无法实现的。对于这样的矛盾，我的胸口有些隐隐作痛……

土方："在纯洁中消散的话，说不定也是一种绮丽的死法……"

他的声音一直都很沉稳。既然贯彻了自己选择的道路，那么现在就应该直视未来。

土方："我并不是渴望终结的来临。因为想要活下去所以有些烦恼，仅此而已。"

温柔的声音赋予我了勇气。他的嘴角浮现出了淡淡的笑容。

雪村："……我也不希望分开。"

直到最后的最后，我想和他一起面对烦恼，直到迎来最后幸福的瞬间……

雪村："我希望尽量能够留在你身边。"

我老实地说出了愿望，他的声音更加温柔了。

土方："……你好像马上就要哭了，这样的话我就更没办法丢下你不管了。"

雪村："啊……"

不知不觉中，泪水划过了我的脸颊。眨眼的瞬间，更多的眼泪流了下来。明明我想在他的面前表现得很坚强的，我本以为我可以做到……

雪村："对不起，土方。我总是让你担心……"

听到我小声的道歉，土方微微叹了口气。

土方："……你不是属于我的吗？"

雪村："土方……"

他用仿佛是为了再次确认事实一般的口吻，说出了一句虽简短却满含关切的话。既然你是属于我的，那么我负担起这份责任就是理所应当了。不管有多么麻烦，也不会因此觉得困扰。他仿佛是为了安慰我一般低声说。

土方："所以，拭去你的眼泪也是我的工作。"

稍微有些笨拙、却洋溢着温柔的话语。

决不会再独自哭泣了，这是我与土方的约定。

雪村："那么……"

我想起来一件事，便笑着对他说道。

雪村："土方你也是属于我的吧？"

我想独占他，就像他占有我一样……

雪村："也请让我成为土方的支柱吧？"

如果他哭泣的话，我将为他拭去泪水。

将土方的想法当作自己的责任，这是只有我才能承担的责任。

土方眯起眼睛来笑了。

土方："真是败给你了。"

在樱花的包裹中，我们感受到了北国的春天。

希望……这个季节的回忆还会重现。明年、后年、直到永远，让幸福的回忆不断增加。

我们、已经决定了……永远都不要分开……



『就算是离别之日来临……我的心也永远属于你。』



沖田総司

CV：森久保祥太郎

雪村："今天真是好天气呢……"

在阳光的照射下，总司一边将眼睛眯成一条缝，一边小声说道。他的脸上带着微笑。

总司："是啊。和你一起晒太阳，果然是最棒的享受。"

雪村："嗯。"

对于罗刹来说，阳光本该是禁忌的东西，但现在已经不会再侵害我们的身体了。只是会有点令人变得有些困，所以我们经常这样午睡。阳光会将身体烤得暖烘烘的，晒太阳的感觉太好了，我小小地打了个哈欠。看到这样的我，总司笑了。

总司："这样可不行。我还不困呢。"

雪村："我有点困了……"

总司："是吗？……喜欢你。"

雪村："嗯？"

总司："我喜欢你。"

他温柔的抱着我，在我耳边吐出甜蜜的话语。吐息让我觉得耳朵痒痒的，突然而至的告白也让我脸颊飞红。

雪村："这样，太狡猾了。"

总司："没那回事，我一直都很喜欢你。"

他边说边小声笑着。有点坏心眼的个性，一直都没有改变啊。

雪村："真是的……"

装做很乖巧的样子，结果把我也给逗笑了。这一定是因为这样安稳的时间让人太过幸福的缘故吧。

总司："你呢？"

他那好像带着什么秘密似的窃窃私语，和聚精会神的瞳孔一起在诱惑着我。

总司："把你的心情说出来听听。"

恶作剧般地微笑与甜美的话语。

在说出自己的想法之后，他一定会要求我的回答。这样做是为了确认我的想法。因为我早就知道了，所以就诚实地做了回答。

雪村："……我喜欢你，总司。"

听到之后，他高兴地笑了起来。

总司："……谢谢。"

他握住我的手，手指彼此缠绕在一起。力道比我想象中的要强，我稍微歪了下头。

雪村："总司……？"

总司："无论如何也不要忘记，我希望你能永远得到幸福。"

话语真切地在我耳边响起。

总司："为了不让你感到寂寞，我会尽我最大的可能。所以……一定……"

片刻也不想离开他的身边，我将自己的身体靠近了他。……他一定是感觉到了不安吧。摆在两个人面前的、毫无依靠的未来，偶尔会让我们感到胆怯。

雪村："没关系的。"

我也握紧了他的手。

雪村："因为总司，你总是能让我得到满足……"

和心爱的人一起创造了许多回忆。

雪村："我非常幸福，一点也不感到寂寞。"

他的眼中不经意间掠过一丝难过，嘴边却出现了温柔的微笑。不一会儿，他就用双手将我抱住。

总司："……我真心地爱着你。"

爱的言语在耳边回响。

总司："所以请相信，就算是离别之日来临……我的心也永远属于你。"

他的脸上浮现出安心的笑容，然后——慢慢地闭上了双眼。

抱着我的手腕，也渐渐放松了下来。

雪村："……总司？"

我轻声呼唤他，却没有得到回答。可能因为将内心的想法告诉我而感到满足，总司好像睡着了。是因为暖洋洋的阳光让他入睡的吗？

雪村："真是的，明明自己说不困的。"

真是让人头疼的人啊，我笑了，接着小声在他耳边低语。

雪村："我也是一样哦。"

他一定是在做美梦吧，真是非常安稳的睡相呢。

雪村："即使，分别的时刻到来……"

我慢慢地告诉他，想要渗入他安眠的心中。

雪村："我的心是属于你的……永远都属于你……"

希望这份温暖永远不会消失，希望能够确认他的存在，希望抱着我的手永不放开。我一边像往常一样祈祷，一边慢慢合上了双眼。

醒来之后，一定要让他好好听一听，那可以消除他的不安的话语，无论多少次，爱的话语。

雪村："晚安，总司……"

所以从今以后——请安眠吧。



『我想和你一起看最初落下的这一片雪花。』



雪村：“斋藤！”

但是斋藤只是站在那里，并没有回应我。是因为距离太远所以没有听到吗？我这么想着，便向斋藤跑去。

雪村：“斋藤你真是的，站在这里干什么啊？而且穿得又那么少……”

但是斋藤还是没有回过头来。

雪村：“斋藤！为什么不回答我啊？你明明有听到我的声音嘛！”

已经到了伸手就可以摸到对方的距离，却还是没有转过身来。

雪村：“斋藤！怎么了嘛？”

回头看了我一眼，又马上转过身去了。……到底在搞什么呀？我站在那里思考了一会，想到了缘由。

雪村：“阿一，差不多该转过身来了吧！”

听到声音后，他终于回过头来了。

斋藤：“……我回来了。”

雪村：“什么‘我回来了’……！你一个人在这么冷的地方干什么呀！”

斋藤：“我觉得如果我在这里等着，你就会来接我。”

雪村：“我来接你……可是你回到家里，不是一样也会见面吗？而且今天还穿得那么少就出门，会着凉的。”

斋藤：“……也不是很冷。”

雪村：“什么不冷……你的手不是已经这么冰了吗？快点回家来吧，今天很冷的，回家后让身体暖和一下。”

我一边说着，一边打算把阿一拉回家——。

雪村：“啊！好冷！”

他冰冷的手突然摸了我的脸颊。

雪村：“你、你干什么呀！很冷啊！”

斋藤：“大概再等等就可以看到了。”

雪村：“看到？什么东西？”

斋藤：“马上就明白了，再稍等片刻。”

雪村：“？？？”

就这样在意味不明的情况下，我站在阿一身旁——。

斋藤：“……来了。”

他一边仰望天空，一边说道。接着……

空中，白色的雪花颗粒纷纷扬扬地落下。

雪村：“是雪……阿一想让我看的就是这个吧。”

斋藤：“我想和你一起看最初落下的这一片雪花。”

白色雪花的数量在逐渐增加……。

雪村：“……真的好漂亮。”

虽然只是来到斗南后常见的雪，但是像这样悄无声息的飘雪，美丽虚幻而神秘……我们看得入神，忘记了时间的流逝。

斋藤：“我觉得如果是你的话，肯定会这么说。”

一同仰望天空的阿一轻声说道。……进入明治指代后，社会仍然很混乱。三百以上的藩被消灭，名为“日本”的新生国家发出了第一声啼哭。武士的身分被取消，大名也不复存在。以西方国家为典范，将全体国民都当成军人——也就是所谓的武士，好像还颁布了相关的征兵令。此外，由于受到众多外来国家以“野蛮”为名的指责，作为武士的特权——带刀也被禁止了。

雪村：“也许很快就会来临了吧，阿一所说的，不带刀的武士的时代。”

我一边仰望天空，一边喃喃自语。

斋藤：“即便不带刀，也可以以武士的身分活下去。只要不背叛自己的心，无论持刀与否，不管以怎样的方式活着，那样的人都可以称之为武士。”

阿一用清澈的声音说道。在这片土地上生活之后，陆奥清澈的水已经将阿一从血的狂气中解脱了。但是，他已经多次以罗刹的身分战斗过，寿命已经被缩短了。我不知道他还残留多少时间……尽管如此，不管前方有多少歧路，我们都会毫不后悔的前行。我想，我们一定可以获得幸福的。

雪村：“……阿一，我们要一直在一起哦。”

斋藤：“嗯……”

纷纷扬扬的积雪中，阿一用宁静的声音回答道。



回到白河的我们，告诉土方以我的故乡为目标的事情。原本被正式当成阵亡者的平助君，沮丧而轻松地就做出了离队的决定……

土方并没有试图阻止，只是默默地目送着他离去。可能的话，我还是想和新选组的各位待在一起……不过由于现在我的住处就在平助君的隔壁，所以也没有感到后悔。

以山南的事件为契机，仙台藩已经土崩瓦解，失去了中心的奥羽列藩同盟好像也开始分崩离析。整个社会由于新政府的活跃而开始沸腾，可是那些潜伏在历史阴影中的人们并没有理睬，时光继续流逝……

但是……无论世界如何改变，对我们这些隐居起来的人来说，没有什么太大的影响。

乱来的平助虽然身体变得很糟糕，但多亏了本地的风土才稍有所好转。平助发作的次数减少了，不知不觉中也恢复了正常的起居生活。

……但是果然白天还会犯困，有时会在树荫下睡午觉。于是，让他睡在我的腿上便成了我的日常工作。尽管那么说，不过有时候我也会就这样睡着。今天，在微风的吹拂下，我梦到了那一天……

近藤先生和土方先生在前面站着，冲田先生和斋藤先生跟随其后，永仓先生和原田先生笑着，还有其他很多人。以及——

雪村：“…嗯…”

睁开眼睛，眼前出现的仿佛是梦的延续一般的笑脸。

雪村：“……我睡着了吗？”

平助：“嗯。你睡得太舒服了，让我觉得一直看着你的睡相也不错。”

平时的话，我肯定会慌忙整理头发，但今天却没有那种心情……我将头枕在平助的膝盖上，仿佛乘着风飞翔一般。

雪村：“我梦到了过去。近藤先生、土方先生、还有大家——”

平助：“……我也在旁边吗？”

雪村：“嗯……不知道是怎么回事，最开始觉得好像在，但后来又中途离开了。”

边说着，我像追逐蝴蝶一般追寻着梦中残留的香气，轻轻地握住了那只手。我的手和他的手握在了一起。

平助：“没关系的，我在你的身边。无论是太阳落下的时候，还是月亮升起的时候。”

一直、一直……

平助：“即使不知何时分别的时候到来，我也会一直在你身旁。”



藤堂平助

CV：吉野裕行



『即使不知何时分别的时候到来，我也会一直在你身旁。』





『无论是你，还是我们的孩子，都由我来保护，不管将来会发生什么事情。』

原田左之助

CV：遊佐浩二

原田："喂！你快来想想办法呀！这家伙不管我做什么都哭个不停呢！"

雪村："啊，好好！这就过来！"

我慌忙朝着声音传来的方向跑去。

原田："……这家伙，到底对我有什么不满呀？你刚刚离开，他就好像被火烧到一样哭个不停。"

雪村："左之助，你的抱法太过粗暴啦。小孩子是很脆弱的，你要更加温柔一些。"

原田："话是这么说没错，但他是男孩子吧，怎么可以因为这点小事就哭个没完……"

雪村："啊，看，都是因为你这么说，又开始哭了。"

我开始哄左之助手腕中的孩子，大概是安心了，他的哭声越来越小。

原田："难得生了个男孩子，我还想将他抚养成一名武士呢。就现在这个样子，以后该怎么办啊……"

雪村："连牙齿都没有长出来的小孩子，你在期待什么呀……而且日本现在已经没有武士了哦。"

在日本，新政府军取得了最终的胜利，全新的明治时代开始了。武士、农民、百姓全部平等，这个世界已经不再需要武士了。

原田："的确，在日本已经不需要武士了。但是一定还会有需要武士的地方，在这广阔的世界中。"

雪村："也许吧。"

我一边说一边再次注视左之助手中的我的孩子。不是个女孩，真是幸运。我的这个孩子，继承了鬼的血缘。如果是女孩的话，一定会像我一样被鬼盯上，可能很早就会失去他。似乎察觉到我凝视儿子的眼光，左之助如此说道。

原田："……没事的。无论是你，还是我们的孩子，都由我来保护，不管将来会发生什么事情。"

我抬头看着心爱之人的脸，笑着回答。

雪村："……嗯，我相信你。"

这个孩子长大之后，也会遇到自己喜爱的人，也会生下小孩……在这个过程中，鬼的血缘将会不断被淡化。直到那时，左之助一定会守护我们母子吧。所以我只需要安心地看着这个人的背影就可以了。我仰望无尽的青空，这么想着。







Neoromance 2008 SUMMER
——声优见面会



一踏入会场，立刻感觉到这里就是盛夏的娱乐胜地。椰子树和小屋装饰着舞台，屏幕上则是一片蔚蓝的大海，甚至有凉爽的破浪声……随着介绍声响起，表演者挨个登台，整个会场也像来到了夏天似的，气氛一下子变得热烈起来。

以"好，要上了！"开始的第一首曲目，是高桥广树的《Endless Spiral》。会场的热闹程度瞬间上升。他一边大声唱着歌一边比划出用手枪"瞄准射击"的姿势实在是太帅了！

身穿白色外套的成田剑出场了，一曲《TEMPEST～夏之岚～》像暴雨一般表现出了无法歇止的热情。最后一句"THANK YOU"也引发了巨大的欢呼声。

不一会儿，身穿无袖背心，显得十分可爱的平川大辅登台，立刻带来一段欢快的节日曲调。他满脸笑容地演唱《HAPPY DATE》的同时，在间奏部分还和歌迷一起用响葫芦打节拍，制造了又一个情绪的高潮。

接下来则是穿着卡普里裤和皱边衬衫，一袭海边休闲打扮的神奈延年上台演唱假日气氛浓烈的《Simple Dimple Smile》，并高喊道："大家的手里荧光棒和昨晚参观的摩天轮一样漂亮！"

四人再次集合，以"成田君"为话题进行了现场即兴表演后，最后借着这个机会介绍了部分新作的情报。

在夜市中，不太习惯与人扎堆的山口


木村良平（《新安琪莉可》罗修）


入野自由（《新安琪莉可》艾连弗瑞德）


高桥广树（《新安琪莉可》莱恩）


山口胜平（《新安琪莉可》雷诺）


伊藤健太郎（《金色琴弦》土浦梁太郎）


鸟海浩辅（《遥远的时空中》藤原泰衡）

胜平大声请求道“没有你在真是很寂寞，可以把手伸给我吗？”没想到有无数少女不由自主地高喊“好啊！”。

石川英郎不小心说起曾经在海边小别墅的吊床上想对某个人说“要是现在时间停止的话，我就能永远一个人拥有你了……”。

再次开始演唱，伴随着电吉他那激昂的节奏，鸟海浩辅献上了一曲《黑色冰块的楼阁》。和着充满异国情调的打击乐器，内心的感情喷薄而出。

伊藤健太郎伴随着宁静的钢琴声开始演唱《THANKS》。为了这一天而特别改编为叙事诗体裁的乐曲，像夏日的雨水一般荡涤着我们的心灵。

下一段表演中，在漫天的繁星下等待流星的井上和彦出场了。他祈祷的愿望是“一直和你在一起……我爱你！”没想到这本应是窃窃私语一般的话却像惨叫一般在整个会场不停回响。

“大海真好啊，好多可爱的女孩子啊！”，一边说着轻佻的话一边出场的是木村良平。不过他却不明所以地成了全场最引人注目的角色。说出“那张最美丽的脸，你们一定想让它在身边多待一会儿吧”这句话时，他罕见地表露出些许认真的表情。

在接下来的新作介绍中，平川和鸟海这对“Marvelous Twins”组合表演了《whisper wind ～运命の呼び声～》，红色和蓝色的对比起到了很好的效果，烘托出了这首惊险歌曲的气氛。

在谈话部分，伊藤请求石川“教会我帅气的‘肢体语言’！”对方回答关键是“要把话筒架看作是观众，用心去爱话筒架”，并说明只有这样才能完成眼神和身体动作都十分性感的表演。

接下来石川英郎在女性舞者的陪伴下扭扭捏捏地唱了一曲《That's the life》，会场立刻变成了灯光不断闪动的大舞厅。当然，少不了“THANK YOU，横滨”的感谢。

紧接着山口胜平又唱起了《甜蜜的素颜是秘密》，用成熟的曲风将隐藏的热情全部释放，将会场的气氛带入另一个高潮。

而带着一脸微笑上场的木村良平则用《小巷里it's so free》将恋爱中的男孩子所特有的心境忠实地表现了出来。

这之后，井上和彦出场了，整体气氛也在瞬间变成了成熟的成人风格。他就像抱着不存在的某个“爱人”一样献上了一曲《水蜜桃的水珠画》。

“最后，大家尽情地高歌吧”喊出来之后，在熟悉的《我们的Anniversary》旋律的伴奏下，全体成员为另一个值得铭刻在历史上的“今天”而高声祝福。

要求返场重演的呼声让每名演员都登上四个舞台一一致意。

神奈：“这两天能与大家见面实在是非常高兴，非常开心。谢谢大家！”

成田：“在回家之前都是活动。明白吗？真是好姑娘……我爱你！”

井上：“大家高兴吗？好姑娘……大家能一直支持我们，让我也觉得自己一定要一直帅下去！”

鸟海：“感谢各位让我们度过了非常充实的几天。为了更靠近尊敬的前辈们，我一定会更加努力的。”

伊藤：“虽然感觉我好像成了黄金团队中的搞笑角色（笑），但为了让我的角色不会徒有其表，我一定会继续努力，找出自己的不足！”

石川：“下次全体都来参加怎么样？今天真是非常高兴。感谢各位！”

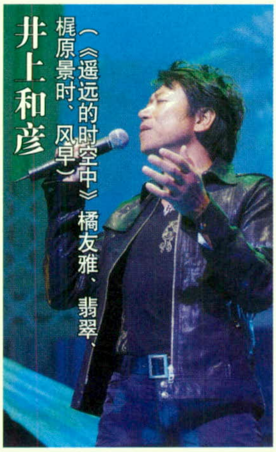
山口：“这是我第一次参加所有的表演，每次都能从各位那里得到力量，但结束之后难免寂寞。不过依然很高兴！”

木村：“虽然非常紧张和兴奋，但我感觉自己比任何人都更投入地表现了自己。下次再一起玩吧！”

平川：“参加了《新安琪莉可》和《Second Age》的制作后，我感觉自己简直就像获得了重生一般，非常高兴。下次也请一定要来玩哦……我可爱的小女生们。”

高桥：“‘为什么不能在这个舞台上多待一会儿呢’我现在已经高兴地不由自主会这样想。大家的加油给了我新的活力。今后也请一定要支持我们新安琪莉可小组！”

最后所有人一起献唱了新歌《Promised Rainbow》。在七种颜色的灯光照射下依次独唱的演员们，为了让台下的观众记住这一天而卖力地演出着。演出结束后全体成员高高跳起，以此作为演唱会的谢幕动作。在震耳欲聋的欢呼声中，夏日舞台缓缓地拉上了幕布。


井上和彦（《遥远的时空中》橘友雅、翡翠、梶原景时、风早）


保志总一朗（《遥远的时空中》永泉、源泉水、平敦盛、布都彦）


神奈延年（《安琪莉可》兰迪）


成田剑（《安琪莉可》亚利欧斯）


岸尾大辅（《金色琴弦》柚木幸马）


石川英郎（《金色琴弦》金泽广人）


内田夕夜（《金色琴弦》吉罗晓彦）


平川大辅（《新安琪莉可》贝尔纳多）



神谷浩史

——《夏目友人帐》声优访谈

石田 彰·井上和彦



名取成为了让夏目开始去学着以大人的方式进行思考的契机。（神谷）





夏目贵志

玲子的孙子，拥有着稀有妖力的人。因为自己祖母玲子的缘故而成为妖怪们所围绕的目标。继承了祖母玲子的遗物“友人帐”，并开始渐渐地把上面所记载的妖怪之名一个个归还回去。

神谷浩史

PROFILE

1月28日生/日本千叶县人/A型血/隶属于青二事务所/代表作：《蜂蜜与四叶草》竹本佑太、《数码宝贝》源辉二、《机动战士高达00》提耶利亚·厄德、《再见，绝望老师》糸色望等。

——名取可是一个与主人公夏目相对照的角色呢。

石田：是的，虽然两人都有着类似“能看到别人所看不到的东西”的能力。

井上：名取也因此在小时候遭遇了苛刻的对待，那是个十分痛苦的过去，而且也让他变得好像有些无法坦率对待别人。

神谷：而且还指使妖怪来赚钱，这让夏目刚开始也觉得难以相处。

石田：因为夏目还只是一位学生，正在经历青春时代的少年果然还是有着天真幼稚的一面。另一方面来看，名取是一个进入到社会的过来人，作为一名大人，在很多艰苦中滚打过。所以在被夏目严词指责是一个“没有梦想的大人”时，用“哈……真是年轻人啊（笑）”这样的感觉给回避了过去。

神谷：但是，夏目在明白了名取也同样“有着属于自己的正义”之后，便开始以此为契机去学着以大人的方式来进行思考。就我而言，虽然我不认为两人的思考方法有什么不同，但是对于“归还名字”的夏目而言，名取的名字却是由“取得别人的名字”而来，也许正是这奇怪的一点成为了两人之间的一个对照也说不定。

——原来如此，这还真没有注意到过呢！

神谷：诶！？不是吧？

石田：……其实，我也是刚知道。“不要说一些天真的话！”

井上：请振作一点哦（笑）。

——像这样的两人相遇的场面还真是很有冲击性呢。

井上：的确。在灌木丛中，名取紧抱着夏目……不对，应该仅仅是“抱住”而已（笑）。

石田：话说那是在什么地方进行外景拍摄的啊！

神谷：不是乡下田间的场景么？

井上：但是，名取表面上是一个著名演员，实际上暗地里却在进行着妖怪退治的工作，这样一来，就显得很引人注目了呢。

神谷：在帮人退治妖怪的时候不就有人说过“啊咧？我好像在电视上见过你哦”这样的话吗？

石田：本来好出风头就是他的性格嘛（笑）。

——那么，夏目和名取的关系之后将会变成什么样呢？

石田：两人之间并不是那种对手的关系。对于名取来说，虽然能够理解与曾经的自己有着同样经历的夏目，但是“要让自己成为庇护者”的岁月已经过去。所以才会说出“成为朋友吧”这样话，他认为这样能让两人之间的关系变得更加亲密。要怎么说呢？大概就是，夏目的祖母夺取了妖怪的名字并做出了一本友人帐，夏目继承了友人帐后便开始把这些名字一个个地进行归还，那么就由我“来取走你的名字”，像这样的意思。

神谷：原来如此。

石田：真是的，原本打算说一些好玩的东西，结果却说了一些没什么意义的东西出来（笑）。

——那么，对于喵先生来说，你觉得名取怎样？

井上：那个嘛，不就只是一个高大一点的家伙而已嘛。（笑）

神谷：说到底也只是一个人类而已。

井上：尽管经常调戏夏目，而且也时常为了赚钱而退治妖怪，但是他的警戒心可是非常高的呢，稍微触碰一下他都不行。大概是因为曾经发生的一些事在他的心里留下了阴影，即便知道对方不是坏人也同样会这样。

石田：与喵先生的第一次接触就以失败告终呢，之后好像与他成了一种不怎么圆满的友好关系呢（苦笑）。

井上：喵先生也是马上就生气了的哦（笑）。虽然总是恶言相向，但是如果不在了的话，双方都会因此而感到寂寞的。

——像这样的喵先生，和身为斑的时候，应该有着很大的差距吧。

井上：其实，导演曾经对我说过“不要让两者之间有太明显的差距”这样的话。

——诶？真的吗？

井上：假的。

众人：（笑）。

井上：虽然刚开始时是说过类似的话，但是两者在外表上有着很大的不同，于是我就带着“反正人与妖怪都有着各种各样的面孔，只要不把那种‘不同’表现得很明显就可以了吧”这样的心情去演绎的。

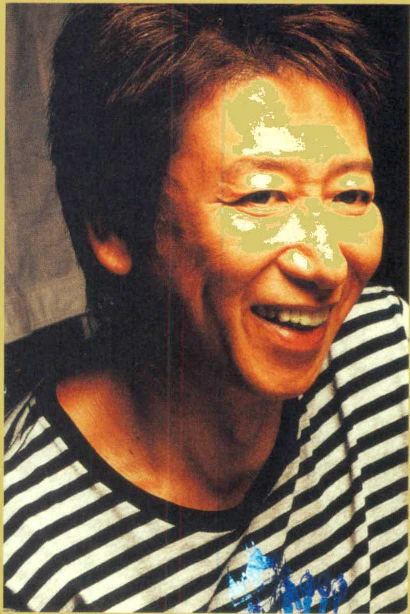
神谷：因此，喵先生的自由度也开始逐渐地得到了增加。

井上：就好像在不知不觉中得到了某种特权一样。

神谷：大家可都是有注意到的哦（笑）。

石田：我也很羡慕喵先生的“什么都行”啊。但是如果让我这样的话反而会变得很不得了呢。其实大家都有着“接下来会干什么呢？”这样的期待。

井上：为了响应大家的期待，我也就继续保持着原样（笑）。但是，托喵先生的福，搞笑的场面也增加了不少，而且能让人敞开心扉，即使是涉及到严肃的话题，也能很容易地把气氛给带入进去。正因为有着这种严肃话题与喜剧场面相对



那个嘛，对喵先生来说，不就只是一个高大一点的家伙而已嘛。（井上）



喵先生/斑



斑本来拥有美丽优雅的外型，但现在却被封入到了一只招财猫中，平时总是以那个面带奇怪笑容的招财猫外型出现。因为和夏目约好了，如果他死了自己就能得到友人帐，所以现在以夏目的保镖兼家猫的身分和夏目一起生活着。



井上和彦

PROFILE

3月26日生/日本神奈川县人/O型血/隶属于B-Box/代表作：《火影忍者》卡卡西、“《遥远时空中》系列”地之白虎、《纯情罗漫史》宫城庸等。

均衡的平衡所在，因此我认为这是一部很不错的作品。

——另外，在夏目归还名字的时候以及其他的一些场面，就给人一种突然而至的华丽感呢。

神谷：虽然在基本的原则上是不去掉那些表现模糊的地方，但由于是动画，所以可以通过各种表情来表现出更好的效果。

石田：夏目与喵先生经常把对话向着有趣的方向发展，在这方面处理的很恰当。果然自己必须去做的事，以及自己所不能放开的事，总是会在脑子里的某个角落里发现。

神谷：虽然夏目在每一话中都会积累起一定的经验，但是仍然给人一种感觉是处于“漩涡之中”，因为感情的波动被限制，所以至今为止也没有过较大的感情起伏。涉及到搞笑方面的东西嘛，就交给喵先生了（笑）。我觉得自己只要把与有关夏目的处理好应该就没问题了。

——那么，各位感觉后期录音现场的气氛怎样？

井上：我参加了7月份的活动，那个时候与到场的各位都有接触和了解，也亲身体会到了那种“我们会一直支持你们的”气氛，让人感到很高兴。自此以后，CAST的团结感也高涨了很多，我也经常和另外三人吐槽，大概就是这样的一个情景（笑）。

——谈论的是什么话题啊？

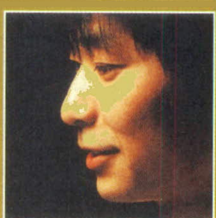
神谷：虽然在本人面前说很失礼……但是那的确是很无聊的话题，而且他本人完全没有察觉到（笑）。

井上：反正是休息时间啊，不用那么较真嘛！

神谷，基本上就是一些“什么是妖怪？”，“为什么那样的事无法忍耐？”这种等级的问题。

井上：你说漏了，还有“怨念的发音是ONNEN”这样的（笑）。每当我说出这些笨蛋一般的话时，石田君就会在一旁忍不住“噗”地笑出声来。

石田：不不，其实我从内心还是参加到了你们的谈话中，只是没有从表面上表现出来而已（笑）。



因为夏目还只是一位学生，作为一名少年来说，果然还是有着天真幼稚的一面。（石田）



名取周一

著名的演员，和夏目一样能看见妖怪。在他的皮肤上附有一只蜥蜴形的妖怪，并能在其身上到处游走。名取继承了古老除妖世家的血脉，因此现在也时常接受别人的邀请而去除妖。



石田彰

PROFILE

11月2日生/日本爱知县人/O型血/隶属于MAUSU PROMOTION/代表作：《机动战士高达SEED》阿斯兰·扎拉、《银魂》桂小太郎、《火影忍者》我爱罗、《最游记》猪八戒等。



——《反逆的鲁鲁修 R2》声优访谈

水岛大宙·福山润

TAKAHIRO MIZUSHIMA JUN FUKUYAMA

这次的主题是鲁鲁修和罗罗两人的兄弟对谈，因此请到了福山润和水岛大宙两位声优。由于角色设置的问题，这次需要两人分别演绎自己“不擅长”的部分，另外大家还可以看到我们刨根问底地挖出了与两人关系有关的话题！





对罗罗来说也一样，一旦让鲁鲁修进入内心，一切就都完了。（福山）

福山润
PROFILE
11月26日生／日本大阪人／隶属于Production Baobab Company／代表作：《xxxHOLiC》四月一日君寻、《犬神》川平启太、《金色的旋律》志水桂一、《反逆的鲁鲁修 R2》鲁鲁修等。

鲁鲁修·兰佩鲁迪



在11区的私立高中亚修福特学园上学的少年。凭借聪明的头脑当上了学生会的副会长。虽然在“黑色叛乱”时被朱雀逮捕，并被布里塔尼亚皇帝更改了记忆，但后来经由C.C.的手以魔神的身分复活。宣称要让“合众国日本”复兴。

——二位同在一家事务所，也经常一起参加配音，但像这样一起进行访谈好像还是第一次吧？

水岛：不知道为什么，我倒是经常和娜娜莉对谈（笑），弟妹对谈。

福山：我老是和动画里的死对头对谈（笑）。不过说起来，我们都是在做彼此不太擅长的事吧。

水岛：没错。简直就是和本性完全相反（笑）。

福山：虽然我俩迄今为止合作了很多次，但之前几乎都没什么交流（笑）。因为我在很长一段时间里都带着“不要和太多的人扯上关系”这种心情在工作。大概直到四年以前吧，我都不怎么跟合作者交流。

——还有这种事！那么在《鲁鲁修》的录制现场又是什么情况呢？

福山：一般就说“差不多可以开始了吧？”之类的（笑）。

水岛：（笑）也许我们都慢慢变成了和过去完全不一样的人。

福山：以前的我要是看到现在的我，一定会吓一大跳的（笑）。

——和以前相比，彼此的印象有没有什么变化呢？

水岛：虽然不清楚具体是从什么时候开始改变的，但感觉上是从《鲁鲁修》开始的（笑）。

福山：因为在为稍早的《君吻》配音时我们俩一起克服了很多困难，后来又在制作《鲁鲁修》时一起超越了自我，在很多原本不擅长的领域取得了突破（笑）。

——也就是战友？

水岛：（笑）在角色成形阶段接受导演的指导时，我们都有“啊，这下惨了”的感觉（笑）。

福山：在为《R2》配音时，看到大宙跟导演交流时发出“哎哎哎哎”的惊呼，我一下就想到他和我自己的惊讶一模一样，然后在旁边偷笑（笑）。

——谷口悟朗导演到底说了什么啊？

福山：对我说的是“请尽量把音调降低”、“忘掉试音时的那些要求”之类的（笑）。对大宙说的好像是一样的吧？

水岛：我正好相反，告诉我说“（把音调）提高一点”（笑）。

福山：没错没错！谷口悟朗语录！“将人带出不擅长的领域”。导演的宗旨好像是“用相对困难的方法得到同样的效果”（笑）。

——真是严格啊！也就是说创作角色时吃了不少苦头啊。

福山：一开始是。刚看到《R2》里的罗罗的时候，直到第八话以前都觉得他是鲁鲁修。那种感觉真是让人不安啊（笑）。所以不光是大宙，每当看到《R2》中的新角色时，我都会偷笑一番。完成试音后又觉得“大家得到的指示都比想像的要难不少”（笑）。

水岛：一听到导演的脚步声从自己面前经过就会变得非常紧张。

福山：导演的声音很大，要是对谁喊出“不行”的话，大家都能听到，所以就更紧张了。

水岛：导演刚开口说出“罗罗……”我就会不由自主地大声接一句“是！对不起了！”（笑）。

——福山先生是在第八话左右才掌握鲁鲁修的声音，大宙先生是到什么时候掌握了罗罗的声音呢？

水岛：直到最后。

福山：（笑）

水岛：因为导演除了对我说“就照自己的感觉去表演”以外什么指示都没有给，只有罗罗的最后一个镜头。在那个场景中罗罗将自己的一切都表现了出来，没有任何矫饰，只需要将那一种感情表达出来就行了。不需要任何花哨的技巧。

——关于鲁鲁修和罗罗这两个人物，彼此印象最深的场景是什么呢？

福山：虽然每次都有留下深刻印象的场景，但这次想说的是前后出现了五、六次的台词“相信我吧，哥哥”、



“嗯。我们不是兄弟么”。第二次遇到的时候感觉是“哦，来了来了”、第三次时感觉“已经够了吧”，第四次以后就觉得“还真是死板啊”（笑）。不过我想这应该是观众很喜欢的场景吧，遇到的次数越多越觉得有趣。不过，鲁鲁修和罗罗之间的感情好像并没有因此而变得亲近（笑）。

——话说得越多距离越远。

水岛：我很喜欢V.V.一旦得知罗罗背叛就会把他抹消，以及鲁鲁修的ZERO身分一旦暴露，一切就结束了这类状况发生时，罗罗就会对鲁鲁修说“我们俩是一样的”这种场面。就好像已经预先做好了名为“死亡”的情节似的（笑）。两人之间的交易显得十分空虚，这给我留下了深刻的印象。在家里看剧本时感觉“这样显得太过空泛了吧”，但到了现场实际表演之后，终于发现原来是这样一种情况。

——明明可以轻松地说出那种谎言，但到了重要时刻还是一个正直的鲁鲁修。

福山：虽然鲁鲁修是个骗子，但他说谎的伎俩一点儿也不高明。所以有时候才会突然想到“啊，不对”，然后保持沉默（笑）。对了，关于罗罗，我比较喜欢的场景是“靠你了哦，哥哥”吧（笑）。

水岛：好像笨蛋一样（爆笑）。

——在十四话中有悄悄在罗罗的机体上安放炸弹，然后然后让他朝V.V.冲去的场景啊。

福山：虽然嘴上说着“交给我吧，我还有后路”之类的话，但太相信哥哥的话只可能被炸上天吧，罗罗（笑）。

水岛：罗罗一定只是单纯地想着“哥哥一定还有高明的策略！好！”（笑）。

福山：就是忍不住喜欢这段情节。

——第十二话中关于夏莉的情节很有冲击性啊，没想到罗罗能做出那种事。

水岛：罗罗和鲁鲁修一样，只是把人看作一个一个的符号。由于夏莉跟鲁鲁修的关系太好，这对罗罗来说算是一种阻碍，所以他得出了“只要把她杀死就好”这种简单的结论。介于罗罗和鲁鲁修之间的人都是碍事的。罗罗在独白时就明确地说出了“杀死你”这句台词。他对此毫不动摇。

福山：我原以为鲁鲁修在让罗罗加入自己一方时就明白他是这样的人，但实际上好像并不知道（笑）。他以为能为了自己做任何事的罗罗一定会把娜娜莉带来的。虽然之前我已经察觉到罗罗有杀死娜娜莉的可能，但当真正面对那个场景时还是对鲁鲁修的迟钝感到可惜，“这家伙果然什么都不知道啊”（笑）。两个人要是一直保持着普通人那种关系长大的话，一定能成为很好的两兄弟。鲁鲁修对罗罗毕竟也是有感情的。不过他一直不知道对方是什么样的人，直到最后一个场景才发现这件事。之前两人之间发生了很多事。罗罗并不知道他已经无法让鲁鲁修进入自己的内心了。而鲁鲁修虽然在面对罗罗时可能没有那么强烈的感情，但最后被救出来时说了“这家伙，真的……”这句话，将整体的情感提升到了一个新的高度（笑）。他面对感情时真的很脆弱。

水岛：我很喜欢面对感情时十分脆弱的鲁鲁修。最后对罗罗高喊“住手罗罗！那样做的话你会死的”时，不由得担心起来。那一定是我下意识产生的感情。一直觉得鲁鲁修是一个不会遭到报应的人，虽然发起了很多行动，但实际上几乎都没有成功。像“就因为这样做，所以某人才会死”之类的事情经常发生，尽管总体来说称得上是“奇迹”，但细节部分却一塌糊涂。就算乘上Knightmare也很脆弱。但我还是很喜欢鲁鲁修无能的这部分性格特征。





我很喜欢面对感情时十分脆弱的鲁鲁修（水岛）

水岛大宙

PROFILE

6月14日生／日本神奈川县人／隶属于Production Baobab Company／代表作：《濑户的花嫁》满潮永澄、《罗密欧X朱丽叶》罗密欧、《反逆的鲁鲁修 R2》罗罗等。

罗罗·兰佩鲁迪



鲁鲁修的弟弟，十分关心鲁鲁修，同样在亚修福特学园上学，但实际上他还有另一个身分，就是为了监视鲁鲁修而被机密情报局派来的杀手。虽然他有着从很小时候开始便不停杀人的特殊经历，但心中还是充满了与鲁鲁修之间的牵绊。超能力是停止对方的身体感受到的时间变化。

猎猴人生

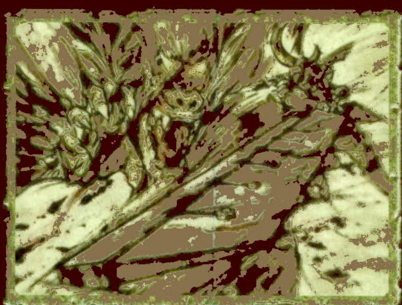
重要的事基本都可以从游戏中学到

——听杉田智和来讲一讲《银魂》和游戏

所谓的猎猴即是——猿猴猎人ONLINE!!

令人感动至泪如泉涌的人情世故、讽刺社会的绝妙恶搞——以各种各样的新奇要素深深吸引了众多观众的TV动画《银魂》，其最新篇章——“猎猴篇”现在正在火热放映中。而成为本篇题材的，即是当今的敏感话题——“网络游戏”。说起《银魂》中与游戏相关的故事，于去年年末放映的“弁天堂 Owee篇”现在想起来依然记忆犹新。不过在本次的“猎猴篇”中讲述的将是身体被改造成螺丝刀的万事屋以及真选组的各位为了恢复原来的身体而向网络游戏挑战的、更加壮阔宏大感人至深（？）的精彩故事！作为《银魂》的一大特色，本篇中自然少不了一波又一波能够让即便是入门级的游戏饭也会情不自禁开怀大笑的风味恶搞，其中那款标题与《猿猴猎人ONLINE》神似的游戏《怪物猎人》的相关内容则更是不能错过！虽说剧中也含有诸如“网络中毒”、“初二病”这样的锥心刺骨（？）的深刻成分，但无论您是否喜欢玩游戏，如果不看这部动画的话可就亏大了哦，尊贵的客人！！这次，我们就这部看点满载的“猎猴篇”对业界为数不多的游戏饭声优——杉田智知先生进行了采访，就让我们来细细地品味一下杉田先生从声优、游戏玩家两个方面的视点出发所讲述的这些认真、热情的话语吧！









现实与游戏之间的分歧值得注意！

——TV版动画《银魂》已经进入了最新的“猎猴篇”，请问您对本篇与在去年年末放映的“弁天堂 Owee篇”这两部以游戏为题材的系列有什么看法？

杉田：因为我本身也是一个游戏饭所以能够产生一定的共鸣，总之……若将游戏与人生放在天平之上就会召来破灭……我认为这是将这件事的危险性漂亮地升华至搞笑的两个篇章。对于以网络游戏作为题材的“猎猴篇”，我觉得“登场人物们使用的都是一些看起来与本人完全不相符的游戏角色”这点应该是本篇最大的看点吧。银时在游戏中也变成了一个女性角色，为了配合他/她而特地找了一位女性声优为其献声。当然，当他/她的真正身分被揭穿时还是会替换成我的声音的。

——游戏与现实之间存在分歧这点还真是非常有趣呢。杉田：的确如此。本篇中最搞笑的一对组合便是长谷川和他在游戏中的角色。游戏中的他那个帅&酷呀，甚至会让人误以为“这不是《最终幻想VII 圣子降临》里的克劳德吗？”、当大家都认为终于要诞生一个完美角色的时候，结果，这位帅哥的内在却依然是个“废柴男”（笑）。还有一对组合是一个粗糙的男人+钉宫小姐的配音，我也很喜欢这个超现实主义的组合，不过若考虑到落差还是长谷川那一组无敌。如果现实中存在“长谷川版克劳德”那种人的话，相信很多人都会大受打击吧。

——杉田先生自身有没有曾经感受到游戏与现实之间这种分歧的经历呢？

杉田：记得以前在一个仅仅玩过一次的游戏中，我曾把自己在游戏中的角色设定为一个可爱的小女孩，可是玩的时候却觉得浑身都不自在。结果，后来我又换成了一个扎着发髻的胡子大叔，惹得当时在一起玩的朋友们爆笑——“为啥换成了胡子大叔？”，于是我便回答“因为现实中的我也不帅嘛”。虽说是在一个虚构的世界里，但如果过于伪装自己的话，我还是觉得……唉（苦笑）。

——平时您接触网络游戏的机会多吗？

杉田：很可惜，我基本上没玩过网游，此类游戏一般都是“在这个世界中游玩的时间越长自己的角色也会变得越强”这样的系统，因此不管怎样都会用去很多现实的时间……既然如此，以我的个性来说，我将更乐意利用这些时间来享受这场现实中的“人生在线”。

——玩网游的确需要花费很多时间呢。

杉田：不过，我也非常清楚网络游戏拥有一种让人无法抗拒的巨大魅力。虽说玩的是一款游戏，但实际操作的到底还是有血有肉的人。即使彼此相隔遥远却可以透过显示屏来感觉到自己与他人的联系……“人与人的相逢、以及在游戏世界中可以得到的教训与现实相近”——这是就我个人来说对网游最直观的印象。

围绕猎猴的逸闻是?

——除网游以外，您还玩一些什么其它类型的游戏?

杉田：我对游戏的类型基本上没有什么要求。就网络游戏来说我也并不是一点儿都不玩，我现在经常会玩一些MORPG（为数不多的玩家共有一个世界，游玩之后将马上出现结果的一种游戏）。尤其是对作为本次“猎猴篇”题材原形的PSP版《怪物猎人》特别有爱。虽说它具有联机功能，但玩的时候还是需要玩家们互相面对面才行，这样一来不但可以方便地与一起游玩的人取得交流，而且通过大家这样集合在一起热热闹闹地玩，还可以感到一种在只透过显示屏互动时所感受不到的人与人之间的联系。另外，这种类型的游戏侵蚀现实的危险性也相对较小，应该是可以放心去玩的。

——杉田先生有很多与自己一起玩游戏的朋友吗?

杉田：也不是。实际上我在开始玩《怪物猎人》的时候已经很晚了，所以陷入了“新手只有我自己，周围都是达人等级”这样的一种状况……不管怎么说在那种状况下便放言“一起去狩猎吧”将是非常丢人的，所以根本说不出口。后来总算在少数几位理解者的帮助下，身手多少有了一点进步，不过在“杉田在大家与怪物搏斗的时候拾取道具”这件事被广播节目暴露之后，便更加没有立足之地了。基本上我都是跟不大厉害的朋友一起玩。

——大家一起玩的时候，若等级、装备等存在差距的话确实很够受的呢。

杉田：虽说现在也算是有了一定的本事，但其实我还是很少主动去与别人组队，不过因为游戏本身就非常有趣所以没有任何问题。比起把游戏当作交流工具来，我更喜欢将它看成是一种与好朋友们的“娱乐方式”。

——您对游戏本身十分挚爱吧

杉田：并不只是《怪物猎人》，我对任何游戏都是如此。况且，人生中重要的事基本都可以从游戏中学到。例如，“真正最恐怖的东西其实就是人类”啦、“恶魔也有爱”啦、“那一刻的心跳”等等……

——好像在什么地方听到过这些话呢（笑）。在本次的“猎猴篇”中也出现了许多对游戏的恶搞，请问您对这些恶搞的感想是什么?

杉田：本篇恶搞的原形《怪物猎人》是一个影响力非常大的流行游戏，原作者空知先生在细致地玩过游戏之后，找到了将其用于《银魂》时最适合的表现形式。这样一来，不仅表达了对游戏的敬意，而且作为游戏玩家自不必说，即使作为配音演员之一也会感到由衷的高兴。

——您在“猎猴篇”中都有哪些印象比较深刻的场面?

杉田：我觉得众人的身体被游戏饭星人改造成螺丝刀的场面是笑料的集合之处。至于银时则是男人最重要的部分被改造了……他自然是怒气冲天，并嚷着什么“既然要改造还不如给我改成铳枪！”（笑）。另外，在动画里会插播“猿猴猎人”的广告，这一段请一定要仔细看看哦。因为广告中担当旁白的可是那位立木文彦大人！与本篇中的“废柴男”不同，这时他的声音超级酷！甚至会让人禁不住大喊“竟然如此有魅力！”。

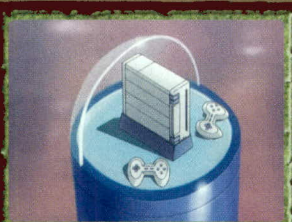






不断拓展的《银魂》期待原创故事!









——自动画版《银魂》开播以来已经过去了三年半，您在对银时的演绎上与最初相比有什么变化吗?

杉田：作为一名配音工作者，我能够赋予角色和奉献给大家的只有诚实地用心去演绎而已。的确，理解自己的长处并将它活用到下一次的演绎中是一项重要的应用能力，但是我却并不擅长准确把握自己这样的部分以及用它来吸引周围的人。所以，若能够请各位观众帮我判断出我的“好的部分”的话，我将不胜感激。

——您希望动画版《银魂》在今后再拓展出一些什么样的故事呢?

杉田：关于制作方面的问题藤田监督或高松监督可以给与更加确切地回答。不过就个人意见来说，我比较期待新的动画版原创故事情节。迄今为止原创的故事也曾多次放映过了，我认为《银魂》确实是一部比较适合制作新故事的作品，再加上照此播放下去动画很快就会追上原作漫画了，所以希望动画版能在这个时候顺利地得到延长。如果是我的话呢，我会加入哈塔皇子回到故乡的故事啦等等。另外，我也想看到最近没有登场的服部全藏、阿通等大闹一场的故事呢。例如阿通喜欢上了银时，这时全藏插足进来，结果形成了混乱痛苦的恋爱关系……啊，这样说来，声优也要换成《蜂蜜与四叶草》的了。羽海野老师、非常抱歉!!

——最后请向读者们说些什么吧。

杉田：游戏每天一小时！本次的“猎猴篇”是以游戏为主题的一个篇章。我近来发现，现在通过因特网等手段，玩家们逐渐都可以就游戏的内容自由发表自己的意见了。只是，如果大家都拥有自己喜欢的文化或世界观，那么为了保护它们能够一直持续下去，除了严厉的批评之外，能够接受其他世界观的宽容和关怀也是十分重要的，大家是不是也这样认为呢？因此，希望喜欢《银魂》这个世界的所有人，一面关心着周围的一切，一面一起让这部作品变得更加出色吧。

杉田智和



10月11日生／日本琦玉县出身／Atomic Monkey所属／主要代表作：《银魂》坂田银时、《蜂蜜与四叶草》真山巧、《超时空要塞F》（莱昂·三岛）、《伯爵与妖精》（雷芬）。

栏目编辑/若樱　美编/CICI

声之年代记

——神谷浩史



PROFILE

1月28日生/日本千叶县/A型血/隶属于青二事务所/代表作：《蜂蜜与四叶草》竹本佑太、《数码宝贝》源辉二、《机动战士高达00》提耶利亚·厄德、《再见，绝望老师》糸色望等。

总是一边期待着接下来会有什么样的困难，一边做着热身活动。

神谷浩史由于为《机动战士高达00》中的提耶利亚·厄德配音而获得了极高的人气。虽然这个角色在故事中非常冷酷，不过负责为他配音的神谷实际上却是一个有着温柔内心的人……

有着优雅的神情与苗条身材的神谷浩史，此时正抱着一只猫静静地坐在那里。他之所以会立志成为一名声优，是以发生在高中三年级时的那件极富戏剧性的事情为开端的。

"我在高中二、三年级时是空手道部的成员，后来由于要准备参加高考，因此打算退出空手道部。这时，一个朋友来跟我说'来参加戏剧部吧'，虽然我作为后台工作人员的身分加入了，不过之后又稀里糊涂地成为了主角。因为九月份要参加戏剧观摩会演，所以整个八月份我都在和其他成员拼命地排练。我的角色是名为《挑战者》的剧目中的一个古怪高中生，而且在那次会演中我竟然得到了个人演技奖。这也算是一次歪打正着吧，虽然原本我打算选读理科大学，不过这样一来我就开始考虑要不要去考取艺术大学了……"



神谷的爱猫是一只俄罗斯蓝猫，名为"喵先生"。在拍摄现场，他也被一群猫围了起来，光看抱猫的姿势和方法就知道神谷也是一位爱猫人啦。

他人生的道路就这样突然改变了。但可能是因为太勉强了，神谷并没有考上理想中的大学。

"大学落榜之后，我在翻看戏剧杂志时发现了青二塾在上面刊登的招生广告。我一下子又来了精神，弄清了他们的课程安排是从周一至周五，每天早上十点开始一直到下午五点。由于是个很正规的地方，我觉得父母会同意我去的。我跟他们说'我想去这里'，他们则勉勉强强地回答说'只要对方录取你的话就行'。合格之后就入学了，后来我才知道原来青二塾并不是培养戏剧人才的地方，而是一家声优专门学校。虽然当时感到特别震惊，不过不管怎么说那些课程我都学得非常扎实，而且那些老师都非常棒，对待学生也十分认真负责……我在那些令人尊敬的老师身上感到了一种魅力，于是就决定继续读下去。"

真是十分独特的经历啊。在青二塾学习的过程中，神谷

的空手道经验竟然意外地派上了用场。

"当做出在空手道中名为'型'的规定动作时，自己在其他人看来是一种什么样的状态是很重要的。因此从'再现某种指定事物'这一点上来说，戏剧与空手道应该是相同的，是用自己的身体来表现出剧本上的东西。因此，能够正确地认识到自己的身体会做出什么样的动作是十分必要的。声优的工作是再现角色的声音，务必要做到能够将自己的身体做出细微的调整，我们的身体就像是乐器一样。因此，比起其他人来说，有过空手道练习经验的我应该能够更容易掌握这一点。"

神谷的出道作品是《小小男子汉》中的男主角，而作为声优的转折点则是《超GALS！寿兰》的乙幡丽。

"后来我得到了正式的角色，而且和同时代的那些声优们（铃村健一、高桥广树、丰口惠等人）一起共事，我只是感觉'这帮家伙太厉害了，太强了！'也正是在他们的影响下，我开始发生转变。在一年的时间里，踏踏实实地出演了那个角色，这对我而言是十分宝贵的经验。"

成为声优之后最开心的事情就是"可以参演《高达》系列"。

"我从孩提时代开始就一直在看《高达》，'如果能够成为声优，我也要参演《高达》'这样的想法早就存在于我的脑海之中。可以说，能够为《机动战士高达00》中的提耶利亚·厄德配音，真的实现了我的梦想。另外在今年，台湾和韩国等海外的动漫活动都邀请我参加，我好高兴。通过动画，国外的观众能够接触到日本文化，我也被他们所了解。如果将其称为文化交流，也许有些夸大其词，但是我觉得自己作为一名声优的确肩负着责任，并且从中深切地感受到了快乐。"



"所谓'两手空空'就意味着要不断努力，不要被固定观念和先入为主的思想所左右，只要以一种柔软的姿态来面对事物就可以了……"

不用说，在声优的生活中同样存在着麻烦的一面。

"虽然声优的工作给我带来了很多改变……但其中也有辛苦的一面。我和那些上班族不同，如果没有工作委托，就没有任何收入。真的很残酷！为了能让自己时刻都维持着良好的状态，以便能在工作时发挥出最佳实力，我经常要注意自己的健康和精神状况……这也是我日常生活中最重要的工作了。一旦感冒，我也许会为之付出极大的代价，所有的责任都要自己来承担。所以说声优也是一份很不轻松的工作啊。"

最后，谈谈今后的目标！

"永远都能做一名声优。得到角色和剧本等素材之后，要如何来演绎，这就是声优的工作。接下来又会有什么样的素材呢——换言之，又会有什么样的困难呢？我总是一边期待，一边做着热身活动。"



擅长演绎提耶利亚·厄德这类冷酷角色的神谷。他自己呢？"我不会对某件事情过于热衷，因为我是会从多角度来观察事物的性格。"

刚刚出道的神谷，清爽的笑容十分耀眼！



这是神谷刚刚出道时宣传材料上的照片。圆圆的眼镜总是让人觉得他有种天真烂漫的感觉。那份温柔的笑容现在仍然挂在他的脸上，这可是隐藏有空手道黑带威风的笑容哦！



Neoromance Festa 10 12月6日召开！

光荣大型女性向游戏见面会Neoromance Festa又开新场了，这次日期定在12月6、7日和27、28四天里举行，会场还是定在横滨（12月6、7日）和大阪（12月27、28日）两个地方，而官方还同时公布了出席声优。身为光荣女性向游戏Fans的你，一定不会错过吧，请准备好钱财买DVD吧。

出席名单：

《安琪莉可》

神奈延年、堀内贤雄、岩田光央、杉田智和、森川智之、田中秀幸、浪川大辅、真殿光昭

《遥远的时空中》

井上和彦、中原茂、鸟海浩辅、关智一、保志总一朗

《金色琴弦》

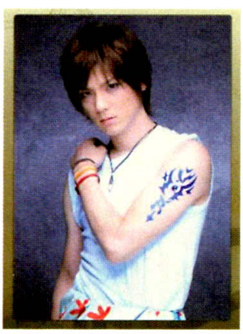
伊藤健太郎、岸尾大辅、内田夕夜、谷山纪章

《新安琪莉可》

高桥广树、平川大辅、入野自由、木村良平、楠大典







舞台剧《遥远的时空中～胧草纸》2009年正月开幕！

继上回《遥远的时空中》舞台剧的成功，光荣这次趁热打铁，马上就推出《遥远的时空中～胧草纸》，誓要将Fans的钱包榨干为止！

《遥远的时空中～胧草纸》的故事内容是讲述元宫茜被鬼族的阿克拉姆召唤来到千年前的京，为了保护京和鬼族展开一段斗法；而阿克拉姆为了得到茜，觉得八叶中惟一的阴阳师・安倍泰明非常碍眼，下令要部下去除掉他……

元宫茜：はねゆり

源赖久：成松庆彦，森村天真：中村诚治郎

阿祈：椎名鲷造、流山诗纹：河野弘树

藤原鹰通：根本正胜、橘友雅：寿里

永泉：长谷部惠介、安倍泰命：八户亮

阿克拉姆：汐崎アイル

森久保祥太郎
个人单曲堂堂发售！

身为声优却非常喜欢音乐活动的森久保祥太郎，在经过多年和别人组乐队的日子后，终于确定以个人身分出道开始他的个人音乐之路。

曾坦言自己比起当声优更喜欢当歌手的森久保，在这次个人出道的单曲将会把作曲、作词和三首歌曲的排列都一手包办，他认为这样才是最能表现“自己本身”的音乐。现在作为个人出道第一弹的三首单曲已经确定好了，然后就等森久保把这盘充满男子气概的单曲完成吧！

歌手：森久保祥太郎
2008年11月26日预定发售
1200日元（含税）





歌手：斋贺三月
2008年11月27日预定发售
豪华版：3990日元（含税）
普通版：3150日元（含税）

斋贺三月feat.JUST推出
第一张个人大碟！

斋贺三月，著名的男声女声优；西冈和哉，曾一手包办了人气声优组合“Wei β kreuz”所有歌曲作曲编曲的作曲家。3年前从《店长候补生》开始合作的两人，在今年的11月27日将会发售他们第一张大碟——《ONE》。这张大碟收录了这三年间他们所有合作的歌曲，当中包括了游戏《水之旋律》全系列的OP、ED，《今日开始魔王》Web Radio的第1、2期OP，另外还会收录4首新曲，一共17首。

届时，除了普通版外还会推出附DVD的豪华版，DVD内将会收录「DIVE TO DISTRACTION」、「ASK」「Farewell」、「Heart shaped killing emotion」等四首歌曲的PV和CM。动画《隐王》的OP和ED也将会在同一天发售，Fans可要留意了哦。



写真集
规格：B5／176P
2008年12月24日发售预定
定价：3885日元（含税）
朗读CD
朗读：野岛健儿
原作：HAPPY·山口
2008年12月24日发售预定
定价：2625日元（含税）

名声优野岛健儿
写真集&朗读CD同时发售！

继铃木达央、大冢明夫和铃村健一后，STUDIO WARP公司将于12月24日（平安夜）推出野岛健儿的写真集，同时还会发售他的朗读CD。

如果能在11月10日前预约成功的话，将会赠送一张野岛健儿的对谈CD和4张个人照片；但如果错过了第一期募集也不要紧，还有第二期的募集，时间是要在12月15日前预约成功，不过附送的东西当然是少一点啦。

和泉八云

另一笔名：灰原药（商业志用）
同人画手、漫画家、小说插图家

同人志
《鬼泣3》
《钢之炼金术师》
《战国无双》
《火影忍者》
《潜脑调查室》
《攻壳机动队》

小说插图
《战国BASARA2》

漫画
《蜥蜴媚女》
《战国BASARA2》
《されど罪人は竜と踊る》



如果要为日本最负盛名的同人画手列一份名单，和泉八云的名字一定能位列其中。她的作品画面凝炼有力，色彩艳丽却止不住浓厚的颓废美感，其画技高超自是不在话下。而和泉最叫人折服的地方，是描绘出人物鲜明形象的精巧构思，及对于同人作品来说过于沉重的剧情。不论是《钢炼》《鬼泣》或是“《无双》系列”，无一不令读者留下深刻印象。所谓真正的大手，说的就是和泉八云这样的作者。

同时和泉八云还以“灰原药”的名字活跃在商业漫画领域，除了原创作品外，还为Capcom公司的人气游戏《战国BASARA2》绘制漫画版，获得广泛好评。









栏目编辑/兔眠　美编/CICI

绯色的碎片

上一期，兔眠为各位读者大人们介绍了《咎狗之血》的周边商品，从读者表的反馈来看，大家对这个新栏目还是蛮喜欢的：）。所以本期兔眠再接再厉，继续为大家带来可爱程度丝毫不逊于《咎狗之血》的“《绯色的碎片》系列”！也欢迎各位姐妹们积极写信过来，将你们希望看到的ACG作品的周边告知兔眠我哦！

《绯色的碎片》Q版角色盒蛋



高度：5cm
造型师：Fio
生产厂商：寿屋
发售日期：2008年12月
售价：5197日元/盒（9个）

非常萌的一套盒蛋，采用了《绯色的碎片》中颇受玩家们喜爱的Q版造型，将每个角色自身的性格特色刻画得栩栩如生，作为“《绯色的碎片》系列”的第一套figure化的商品，非常有收藏价值呢！

《绯色的碎片》记事本 2款





尺寸：110mmX100mm
售价：735日元/款

两款记事本的封面分别印有不同的主人公图案，内页则完全相同。

《绯色的碎片》赤珠手链+荧光坠子



尺寸：15mm×180mm
售价：1260日元

红色的珠子串起的手链配上红线结成的流苏，与《绯色的碎片》的作品世界观相吻合。手链上的坠子内含发光体，轻轻按压后就可发出红色的光芒，并微微颤动，发光时间可持续10～12小时。

《翡翠之雫-绯色的碎片2-》绿珠手链+荧光坠子



尺寸：15mm×180mm
售价：1260日元

同上一款手链一样，这款绿珠手链的坠子同样可以发光，去看演唱会的时候可以佩戴在身上。

《翡翠之雫-绯色的碎片2-》记事本 2款





尺寸：110mmX100mm
售价：735日元/款

本子的封面设计很有和风感觉，在学校中使用这样的记事本一定会引来周围女孩子艳羡的目光吧。

《绯色的碎片》手机链&屏幕擦 3款





售价：2048日元/款

每款手机链共有2个屏幕擦可供选择，分别是鬼崎拓磨&狗谷辽、狐邑佑一&大蛇卓和鸦取真弘&犬戒慎司。对于Fans来说，这种组合的选择面也更大些。

《绯色的欠片》学生手册（卡片包）





尺寸：155mmX115mm
售价：840日元

表面上看起来是红陵学院高等学校的学生手册，但实际上里面却是可以放入交通卡、银行卡等磁卡的卡片包。为了符合作品的主题，卡片包也是红色设计，一共可以放入10张卡片，是一款相当实用的周边。

《翡翠之雫-绯色的碎片2-》学生手册（卡片包）





尺寸：155mmX115mm
售价：840日元

卡包的颜色为翠绿色，功能和上面提到的那款相同。

《翡翠之雫-绯色的碎片2-》手机链



售价：840日元

手机链由莲花、荷叶以及水杜学院高等学校的校徽组成，设计非常精细，但使用时需要注意可能会对手机机身造成划伤等情况。

《翡翠之雫-绯色的碎片2-》应援毛巾



尺寸：20cm×120cm
售价：1260日元

我们在看日本的LIVE时，时常可以看到台下的观众兴奋地挥动手中的毛巾，形成一道独特的风景线。这条应援毛巾中间印有“水杜学院高等学校”的字样，两边则是学校的校徽，不但可以在LIVE上使用，平时还可以挂在家中做装饰品哦。

《绯色的碎片》手机挂件



尺寸：长5cm
售价：525日元/个

6枚一组的手机挂件，图案依旧是大受欢迎的Q版造型，是不是很想全部抱回家呢？

《绯色的碎片/翡翠之雫-绯色的碎片2-》相卡套装 2款



售价：8400日元/2盒

日本动漫周边中著名的骗钱大系——相卡系列。全套共108张，但即便整盒的买下来也未必能把108张卡片全部收集全……

读编往来



北京　郭丹：增加多点关于ACG的内容，强烈希望做游戏的小说攻略。可以扩展一些与读者交流的空间。建议加入一部分ACG同人相关的内容（小说、四格之类）。还有，改赠声优见面会的DVD吧，让《四叶草》成为我顶礼膜拜的“圣经”吧！

前两期的读者调查表中，有不少读者大人们都强烈建议送DVD。尽管众编在上一期的“四叶草堂”中浇了各位一盆冷水（那段回复是兔眠写的，大家去揍她吧），但在小编们的不懈努力（？）下终于还是成功地将CD升级成为DVD了！本期DVD中不但有大家渴望已久的声优见面会，更有女性向游戏的结局欣赏和游戏预告映像，今后还将增加更多大家感兴趣的内容！想在DVD中看到心仪的东东？那就赶快寄读者调查表回来吧！

遥祭2008中有很多搞笑的内容哦！我在翻译的时候笑得很开心……

是啊，我一直都有听到你发出诡异的笑声，搞得我不寒而栗= =||||

哈尔滨　陶柏邑：增加与COSPLAY有关的栏目吧，是热点呢。而且各地漫展情报希望也有报导呀～

呜，这位读者真是给小编们出了道难题呢，因为小编们平日中都很少会接触COSPLAY……

你不是整天穿着洋装来上班吗？

那个是LOLITA，不是COSPLAY啦。

在常人眼中都没区别……

好啦好啦你们两个，要时刻记得将读者的需求放在第一位嘛！陶柏邑的建议我们会考虑增设的，就由不夜橙去负责找帅哥的COS图来吧，噢呵呵呵呵。

=_____,=

咸宁　徐祝艺：国内哪些地方有卖日本那些男性后宫游戏啊？为什么我就是买不到呢？（如RPG类，我没有PS2或NDSL）

一不小心看成了“男性‘向’后宫游戏”，差点吐血……

不夜橙你好猥琐……。据我观察，国内卖女性向游戏的地方很少，即便有的话也大多是PS2游戏。要玩这种游戏最方便的方法就是上网下载，当然如果你找不到下载地址的话，也可以通过淘宝购买，为避免广告嫌疑，在此就不公开店铺的地址了，大家自己去搜一搜吧:)。

我一直在想，女性向的RPG游戏有哪些啊？“《最终幻想VII》系列”算不算？你看，后宫成员有萨菲罗斯、克劳德、扎克斯、安吉鲁、杰尼西斯、卡达裘……

众编

……兔眠你最近皮很痒是不是？

苏州　刘红：第二期增加了“声优短消息”板块，有新出的声优CD、DVD、写真集等内容介绍，我觉得很不错，希望保持，还可新增见面会DVD、漫画、DramaCD、周边的介绍。第二期游戏内容里都没有声优介绍？上期还有的。

上一期的游戏内容没有声优介绍的确是小编们的疏忽，从本期开始我们会更加认真仔细地处理这些小细节，也感谢读者大人们对我们的谅解和支持m(_ _)m。声优的相关内容，今后还将会做出适量增加和调整，也欢迎大家多多写信提出意见和建议！

大连　狗狗薇：貌似不夜橙同学不幸地沦为了沉默的总受……拍拍（安慰）。

咳咳，请不夜橙同学发表一下针对此言的感想。

……你们再去招个男编辑来，就知道我到底是不是总受了。

惊！莫非不夜橙的腹黑本质要觉醒？

安心，再腹黑他也只能是个受，嗯嗯。

@#%^&*()_+#^&*(

广东　王明超：续日、韩文化外希望可以加入欧美的文化，如美剧、电影、欧美明星等。

哦哦，终于有人提到美剧啦！说起来这季的《迷离档案（Fringe）》很不错呢！

对呀对呀，看得我超紧张兴奋的，原本人家不太看美剧的说，不过实在抗拒不了《迷离档案》的诱惑呀！

二位说得这么热闹，要不下期新增一个美剧的栏目，交由你们来负责吧。

……

呃，我们能不能招个喜欢看美剧的男编辑来？顺便还可以给不夜橙做攻，一举两得？

为什么又是我？！

上海　吉田华：杂志不腐啊，怎么不腐呢？少女文化怎能没有腐呢？

连读者大人都觉得我们不腐了，捂脸ING。

呃……那个……是因为……怕被和谐……||||

四叶博客地

玛娜

·第3期，第3期……睽违已久的第3期终于诞生了，这次的封面可以说是这么多期里除了甜甜猫之外我最满意的一期（虽然一共也才只有3期而已……），话说这个男人到底是谁啊……（兔眠：这个男人就是传说中的土方岁三呀捂脸）

·最近又顺利地将三个女性朋友拽上了恐怖游戏的不归路，话说女孩子真的是比男孩子喜欢恐怖题材的东西太多太多了，而且是就算害怕也会闭着眼睛继续看的那种难以理解的喜欢……

本期推荐

日本SANA豆乳系列

日本药妆第一名的SANA豆乳系列，超温和，超清爽，气味很自然，就算是敏感皮肤也可以使用，只要在洗脸后轻轻拍上一点化妆水就可以有充分的保湿效果。



茶依

·日剧：终于熬过了平淡如水了无兴趣的夏季档，迎来了题材丰富演员吸引的秋季档。话说当我看到夏季日剧金酸梅奖的名单时，不禁越发觉得当初选择放弃夏季档真的很明智……OTZ

·音乐：MISIA去上海开了演唱会！怒！又是上海！！虽然也明白其中的原因，但还是忍不住要这样想：怎么现在是个歌手都往上海跑啊！什么时候也往别的地区撒撒网啊！

·生活：秋天到了，想穿长袖了，可这天气就是不快点冷下来！

本期推荐

有钱能使鬼推磨！这是个存钱罐……囧。



兔眠

·前不久借工作之便去了一趟魔都上海。不知为什么，这个城市总给我一种不真实感。在此并不是要贬低上海如何如何，我也曾经在上海居住过将近一年时间，留下了很不错的印象。现在虽已搬迁到了中国最南边的城市，但每年也都会去上海1、2次，看看LIVE见见朋友逛逛街。但每次身处在这座古典与现代完美结合的大都市中，总觉得整个人仿佛在时空中穿梭一般……||||大概这也是上海被戏称为“魔都”的原因之一吧XD。

·同玛娜一样，兔眠我也对本期的封面非常满意！カズキヨネ老师果然很棒！！此外，《薄樱鬼》这款游戏的主题曲《はらり》也非常动听，DVD光碟中有收录哦～

·季节交替之际，终于不幸地感冒了，吸鼻水ING。

本期推荐

倩碧家的招牌产品：黄油着哩

兔眠平时不化妆，只擦一些护肤品，倩碧家的黄油是兔眠我用过的最舒服效果也最好的滋润乳液了。擦上之后很快就会被皮肤吸收，摸起来也滑滑的，好像剥了壳的鸡蛋一样。



不夜橙

比起《真爱无敌》里那个偷偷养了个植物人、笑起来比哭还难看的男主角，《流星之绊》里二宫和也的大哥是一个多么亲切可爱可靠帅气的存在啊！有眼光的女生都会选后者做BF的，相信我！（其实我就是这个大哥型的。）

本期推荐 在茶依的推荐下看了《父女七日变》，迷上了新垣结衣，这姑娘实在太梦幻了！简直就是男人的青春梦想啊。真希望她有一天能出演安达充女郎！





流行文化时尚资讯志

四叶草 Clover

动漫 游戏 舞台剧 声优

第三期 2008.11月号

特别企划
男剑中的樱花香
《薄樱鬼 新选组奇谭》结局赏析

声优直击
《反逆的鲁鲁修 R2》兄弟对谈
《夏目友人帐》声优访谈
《银魂》杉田智和专访

卷首特辑
Neoromance 少女们的理想乡

新作CATCH
sweet pool|Vitamin Y|Real Rode|あかやあかしやあやかしの
纯情罗曼史PS2|華ト恋华|新选组DS|最终幻想Versus XIII

DVD 遥祭2008 声优见面会

周边领域
绯色的碎片

绘卷廊
和泉八云

本期赠品
《薄樱鬼》&《绯色的碎片》双面文件夹

CLOVER

四叶草 二〇〇八年十一月号 03

流行文化时尚资讯志

四叶草 Clover

偶像 星座 时尚 音乐



自由漫谈
CODE BLUE
猫街
料理仙姬
魔王

影视追踪
秋季档日剧
剧情追踪
流星之绊
二宫和也/锦户亮
户田惠梨香
真爱无敌
堀北真希/北川悠仁
成宫宽贵/香椎由宇
血色星期一
三浦春马/佐藤健
千金小姐与穷光蛋
上户彩/上地雄辅/柏原崇
我为屋狂
水岛寻/铃木杏

卷首特辑
深秋恋人

特别企划
Forever Love
记忆中那些关于X JAPAN的点滴

热作花絮
神探伽利略 电影版
嫌疑犯X的献身
福山雅治/柴崎幸/堤真一

2008.11 定价:RMB 16.80
ISBN 7-88618-137-5
9 787886 181375